



Education  
musicale

Progression  
cycle 3

# Pour chaque séance CM1-CM2- 6ième

- Les attendus du fin de cycle

- Les compétences
- 2 axes: Percevoir et Produire

- Le socle commun

# Les compétences

- Chanter, interpréter



- Explorer, imaginer et créer



- Ecouter, comparer et commenter



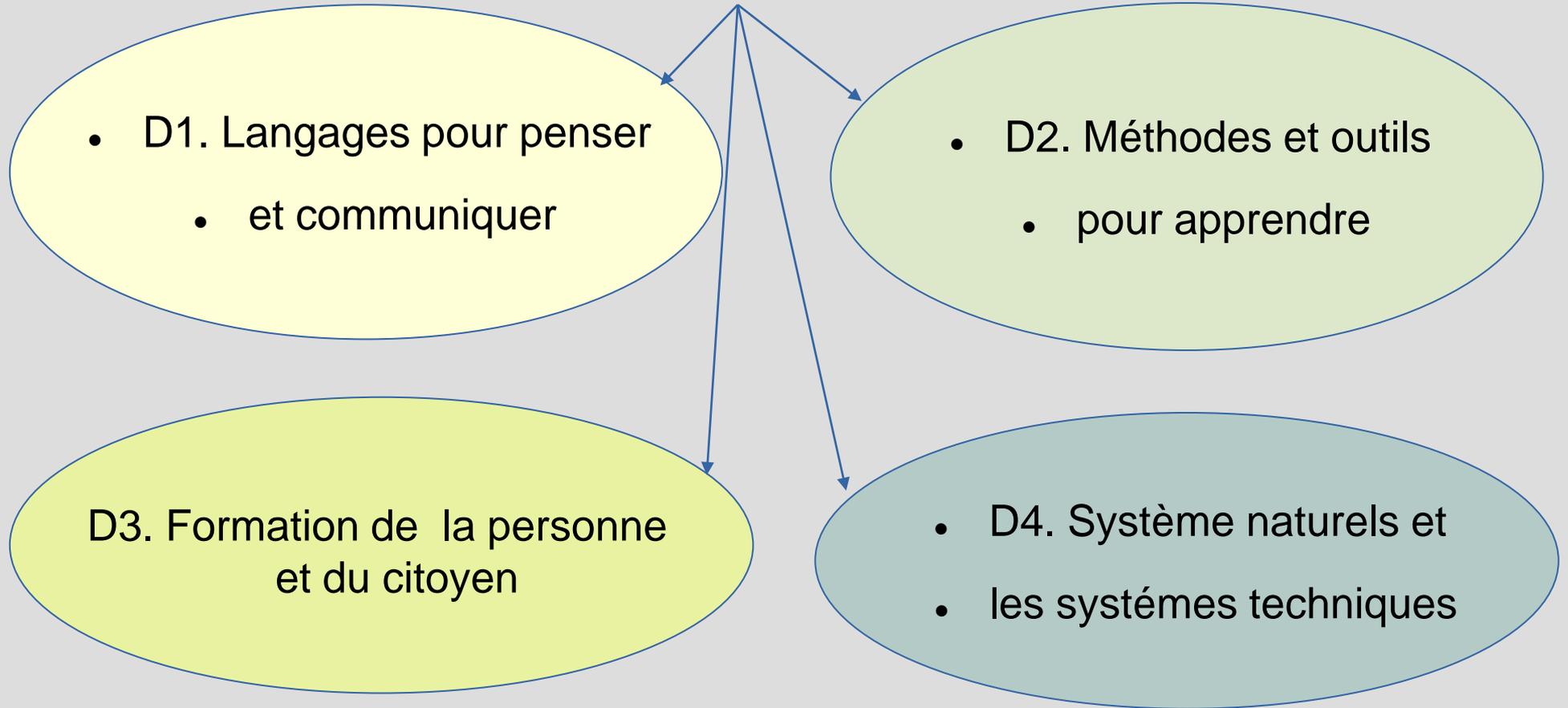
- Echanger, partager et argumenter

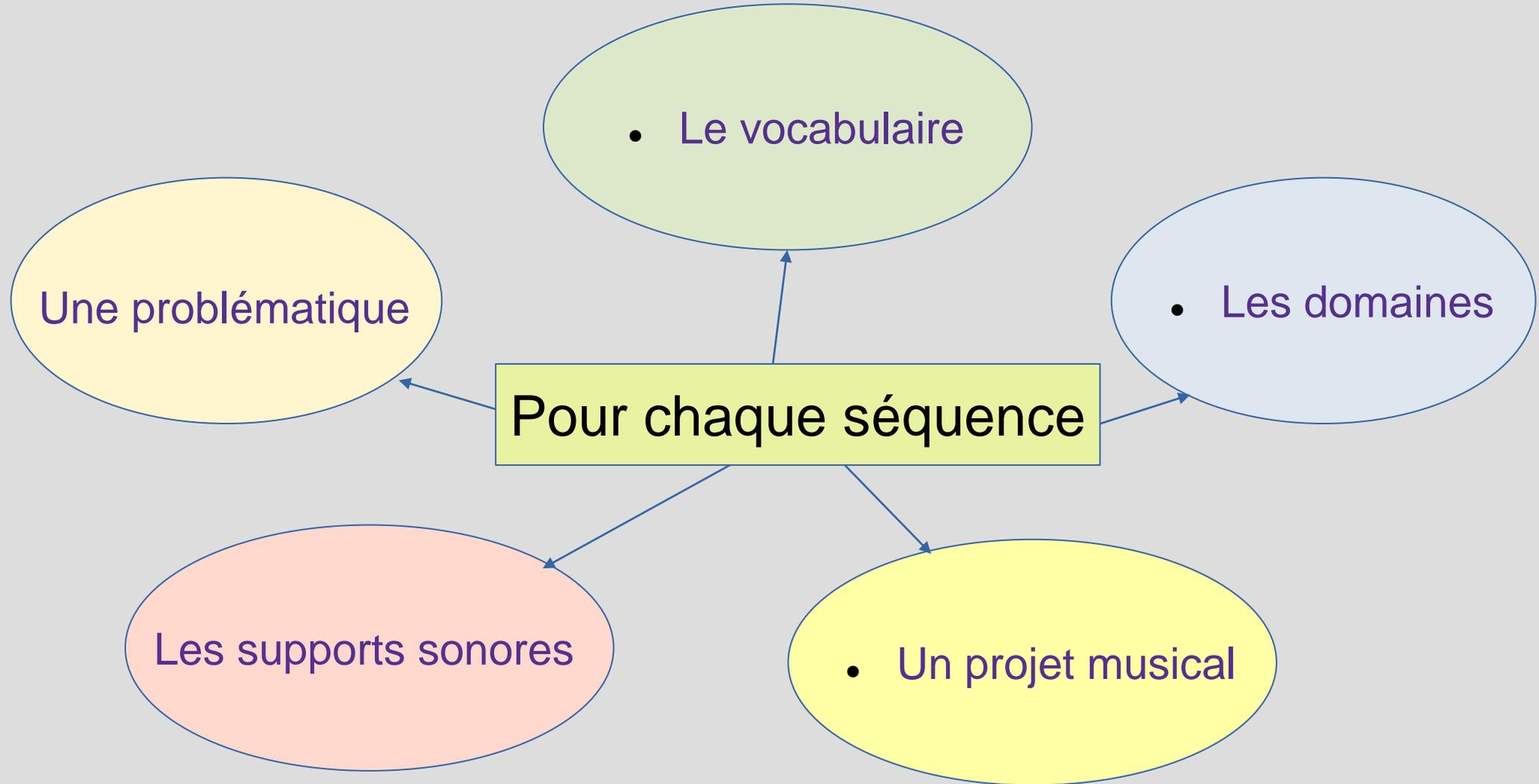


# Attendus en fin de cycle

- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression
- Explorer les sons de la voix et de son environnement à l'aide d'outils numériques
- Mettre en lien des caractéristiques musicales et des contextes historiques, sociologiques et culturels
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et esthétiques

# Socle commun





# Exemple de séquence 6ième

# A la découverte de la musique

- **Problématique:** Qu'est ce que la musique ?
  - **Objectif vocabulaire:** Les paramètres sonores.
    - Hauteur, Intensité, Tempo, Durée
    - Pulsation et Tempo
    - Famille des percussions

# • **Problématique: Qu'est ce que la musique ?**

- **Domaines:**

- Dynamique, Temps et rythme

- **Supports sonores:**

- - Les tambours du bronx
- - Te tamaiti here
- - Comme l'abeille
- - Polyglotte
- - Ne sens tu pas claquer tes doigts ?

# C1. Chanter et interpréter

- S'engager personnellement pour contribuer à la réalisation d'un projet musical.

## **C2. Ecouter, comparer et commenter**

- Identifier et nommer les ressemblances et les différences dans deux extraits musicaux
- Etablir des liens avec d'autres domaines artistiques

# **C3. Explorer, imaginer et créer**

- Créer des éléments pour accompagner et enrichir le projet vocal.

# C4. Echanger, partager et argumenter

- Argumenter un jugement sur une musique.
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.
- Partager et accepter les contraintes d'une production collective.

Une culture pour tous

Ecoute des autres

Identité

Créativité

Plaisir

Partage

Collectif

Une culture commune

Ecoute de soi

Confiance en soi

Respect

Pratique

Valorisation

Chanter

# Références

- BO Programmes Cycle 3
- Site educsol, enseignements artistiques, Education musicales, cycle2,3,4



Education  
musicale

Progression  
cycle 3