



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
ET DE LA MODERNISATION DE
L'ADMINISTRATION, en charge du
numérique



DIRECTION GÉNÉRALE
DE L'ÉDUCATION ET
DES ENSEIGNEMENTS

 VICE-RECTORAT
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Enseigner le fait nucléaire en Polynésie – Université de la Polynésie française

Vendredi 13 mai 2022

7 :30 Accueil

8 :00 Allocution d'Edouard Fritch, Président de la Polynésie française

8 :15 Introduction. Enseigner le fait nucléaire en Polynésie. Enjeux institutionnels
Yvette Tommasini (IA-IPR), Olivier Apollon (IEN-EG)

La suite de la demi-journée consacrée à l'enseignement du fait nucléaire en Polynésie est organisée en trois sessions parallèles

- Des conférences portant sur les enjeux didactiques propres à l'enseignement du fait nucléaire (amphi 2)
 - Des ateliers consacrés à la formation des enseignants (G3-2)
 - Des ateliers dédiés aux productions des élèves (G3-3)

Les ateliers pédagogiques sont en accès libre (format « porte-ouverte »). Chacun d'entre eux comprennent plusieurs travaux qui sont présentés par les enseignants dans un format permettant de larges échanges avec le public.

Conférences : les enjeux didactiques (amphi 2)

9h30 – 10h15 Transversalité et question socialement vive par Yvette Tommasini (IA-IPR) et Olivier Apollon (IEN-EG) [1^{re} session]

Pause café

10h30 – 11h15 Transversalité et question socialement vive par Yvette Tommasini (IA-IPR) et Olivier Apollon (IEN-EG) [2^e session]

11h15 – 12h Cartographier le CEP par Benjamin Furst (IR-CNRS)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
ET DE LA MODERNISATION DE
L'ADMINISTRATION, en charge du
numérique



DIRECTION GÉNÉRALE
DE L'ÉDUCATION ET
DES ENSEIGNEMENTS



Atelier formation des enseignants (G3-2)

En accès libre entre 9h30 et 12h

	Intervenants
Comment enseigner le fait nucléaire en lycée professionnel	Dimitri LEONTIEFF (lettres-histoire) Averii PIRITUA (lettres-histoire) Mahei ADAMS (tahitien)
Capsule audio sur le fait nucléaire en histoire des arts	En libre accès Samuelle KRAUS (éducation musicale) Anne-Laure PHEU CHAMPES (arts plastiques)
Enseigner le fait nucléaire en sciences	Vaiata YNAM (maths-sciences) Jonathan COLIN (Sciences physiques) Patrick SCHNEIDER (SVT)
Enseigner le fait nucléaire en HG du cycle 3 à la terminale	Mike TCHEN (HG) Tevaite GUTIERREZ (HG) Yves-Mary VERHOEVE (HG)

Atelier productions d'élèves (G3-3)

En accès libre entre 9h30 et 12h

	Intervenants
Productions d'élèves en histoire des arts	Samuelle KRAUS (éducation musicale) Anne-Laure PHEU-CHAMPES (arts plastiques)
Films de présentation par les élèves de leur EPI (oral de projet du DNB)	Servane RUGGIERI (sciences physiques) Tevaite GUTIERREZ (HG)
Vidéo : une chorégraphie en EPS	Sandy BLASQUEZ (EPS)
Les représentations des élèves du 1er degré sur le fait nucléaire	Vaimiti OTTO (CPAIEN) Ruth MANEA (CPAIEN)
Quel questionnement des élèves en CJA sur le fait nucléaire	Pierre CHIN MEUN (IEN) Grégoire MASSONNET (CPAIEN)