

Scénario didactique cycle 4 en danse

le fait nucléaire en classe de troisième

SANDYBLASQUEZ 28 DÉCEMBRE 2020 14H38

Démarche

L'objectif :

Trouver des supports spécifiques à la Polynésie (dans la mesure du possible) qui permettent à l'élève d'une classe de troisième de créer une chorégraphie en danse, en EPS.

Ce projet peut être intégré dans un EPI avec par exemple un professeur d'histoire et géographie, d'arts plastiques, afin de donner du sens aux apprentissages.

Ressources

Support street art

"la tahitienne rouge" de Seth et HTJ



support musique internationales actuelles

• <https://www.youtube.com/watch?v=yGeqgGa8V8Q> (style dubstep/riddim) astone « nucléaire » (2018)

• <https://www.youtube.com/watch?v=mTkHFF-jcvE> (sirène nucléaire) (2014)

• <https://www.youtube.com/watch?v=jgNdlO63uul> (kraftwerk "radio-activity) (1978)

Support musique tahitienne

• <https://www.youtube.com/watch?v=ermCxDG0Qlg> (angelo "Ta'ero Atomi") (2011)

Support vidéo historique

• Histoire: (vidéo) Découvrez l'histoire de la bombe atomique et les plus grosses explosions ayant jamais eu lieu sur terre dans ce nouvel épisode des Histoires de Guerre. Dans cette vidéo, les bombardements d'Hiroshima et Nagasaki, le désastre écologique et radiologique de l'explosion de la bombe Castle Bravo dans le pacifique ainsi que la conception de la Tsar bomba, la plus grosse bombe de l'histoire de l'humanité.

<https://www.youtube.com/watch?v=1mfDiIRxBc>

• Compilation vidéo explosion nucléaire sur la musique de carmina burana pour ressentir l'intensité des explosions

<https://www.youtube.com/watch?v=AEPfcvB0pnk>

Illustration de la chanson d'angelo avec des faits historiques

<https://www.youtube.com/watch?v=CWZATDt2kpw>

textes officiels

Champ 3

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique

•Attendus de fin de cycle

- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique .
- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.
- Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.

Compétences travaillées pendant le cycle 4

• Élaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique pour provoquer une émotion du public.

- Utiliser des procédés simples de composition, et d'interprétation.
- S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions.

- Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique.


Proposition d'un scénario didactique

Feuille de route (cf power point associé)

- 1/Le professeur choisit un thème et propose un support
- 2/Faire un brainstorming avec les élèves
- 3/Classer les idées
- 4/Ergonomie de la leçon
- 5/Construire une phrase chorégraphique
- 6/Le temps du spectateur
- 7/Régulation du professeur
- 8/Assemblage des différentes parties

9/Remédiations par groupe

10/Support musical/monde sonore



1) Le professeur choisit un thème

- Choisir son thème en lien avec les autres matières (histoire des arts, histoire-géographie, musique...)
- Une photo
- Un poème
- Une image
-

Pour notre exemple, nous partions de l'œuvre murale du Festival de Street Art de Tahiti Ono'U 2019. Elle se trouve rue Edouard Ahnne à Papeete.

Observez bien la photo, vous pourrez apercevoir le pictogramme de la radioactivité et du champignon imprimés d'hibiscus des anciens paréos à fleurs

Tout en haut, au sommet est dessiné un « oeil » qui ressemble étrangement au logo de la tribu Sheikah. Un oeil en haut d'un triangle, comme ici, ou d'une pyramide suprématie dans la franc-maçonnerie.

Scénario didactique sur le fait nucléaire
Présentation Powerpoint
PADLET DRIVE

