

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	Appréciation du correcteur
--------	----------------------------

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**SESSION 2021**

**CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE**

**ÉPREUVE :**

**ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES**

**SUJET**

Durée : 1 h 30      Coefficient : 1

Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Tous les documents sont à rendre.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**



**PYLONES** est une marque française. Elle se définit comme étant créateur de sourires grâce à sa conception d'objets pop et design. Depuis 35 ans déjà, Pylones fait en sorte de vulgariser le design en le rendant accessible à tous.

La marque désire lancer une campagne publicitaire en débutant par un visuel fort et graphique, qui sera suivi d'une longue série d'affiches dans la même lignée (dans la même veine / du même genre). Elles permettront de promouvoir les articles avec humour, d'où le choix d'associer son image à un célèbre artiste issu de la pop culture : Keith Haring.

*Keith Haring* avait conscience de la puissance des images, presque aussi parlantes que les mots. Avec sa ligne et ses symboles, il a inventé son propre langage qui donne des images directes et efficaces. De plus, Keith Haring avait une démarche artistique engagée. En effet, il pensait que l'art devrait s'adresser à un maximum de gens et non à une élite fortunée censée le « comprendre ».

**PARTIE 1 :**

**1. Quels sont les points communs entre la marque **PYLONES** et *Keith Haring* ?**  
Cocher les bonnes réponses.

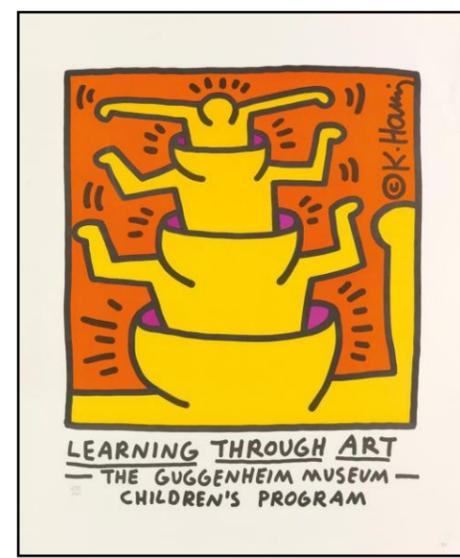
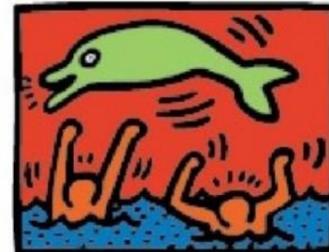
- ils ont des influences pop
- ils désirent rendre le design et l'art accessibles à tous
- ils désirent réserver l'art et le design à une élite intellectuelle
- ils utilisent l'humour dans leurs créations

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Keith Haring

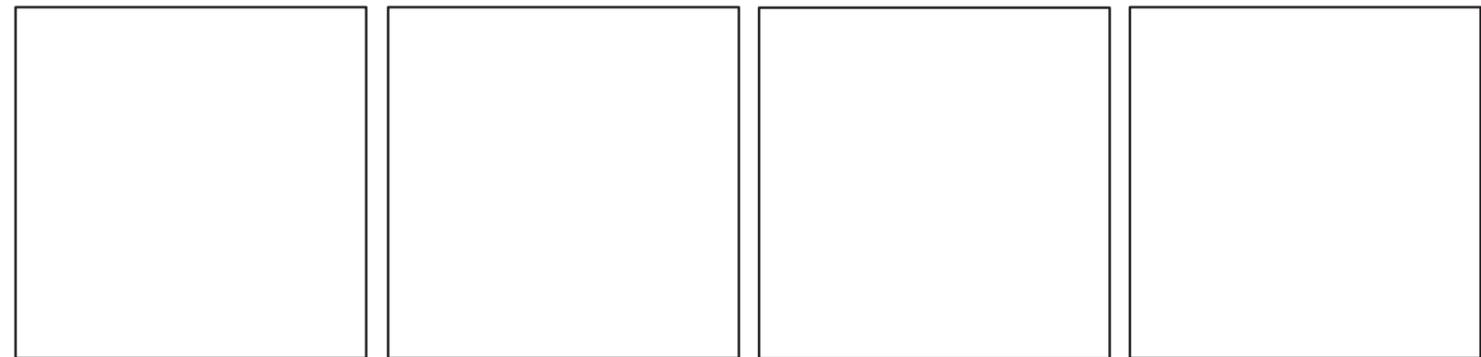
Quelques unes de ses oeuvres...



2. Observer les oeuvres de Keith Haring puis cocher tous les mots de vocabulaire qui, pour vous, semblent le mieux définir ses oeuvres.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> dessin simplifié       | <input type="checkbox"/> dessin complexe     |
| <input type="checkbox"/> aplat                  | <input type="checkbox"/> dégradé             |
| <input type="checkbox"/> dessin au contour noir | <input type="checkbox"/> dessin sans contour |
| <input type="checkbox"/> univers sombre         | <input type="checkbox"/> univers coloré      |
| <input type="checkbox"/> dessin figuratif       | <input type="checkbox"/> dessin abstrait     |
| <input type="checkbox"/> immobilité             | <input type="checkbox"/> mouvement           |

3. À l'aide des oeuvres de Keith Haring ci-contre, il vous est demandé de sélectionner et de reproduire le plus fidèlement possible (couleurs, épaisseur du trait, formes) dans les cadres ci-dessous, sa façon de représenter :



l'eau (liquide)

des pieds sur le sol

un personnage en mouvement

un objet en action :  
*mis en situation*\*

\* **Explication de « mettre en situation » dans notre cas de figure :**

Mettre en situation permet de montrer concrètement « à quoi sert » un objet et « comment on l'utilise ». Par exemple, un verre sert à contenir un liquide et cela nous permet de boire en le portant à notre bouche.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PLANCHE DOCUMENTAIRE



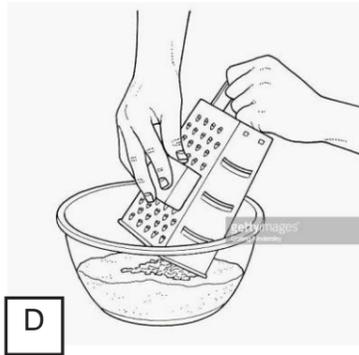
A



B



C



D



E



F



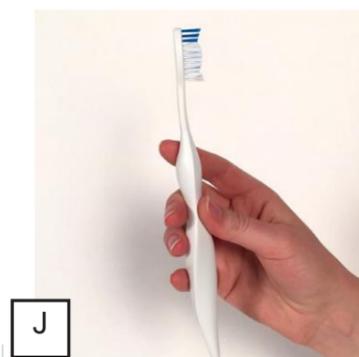
G



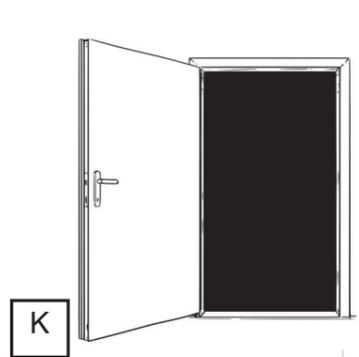
H



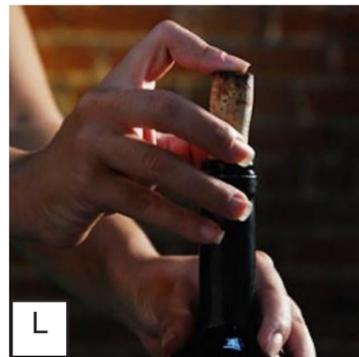
I



J



K



L



1

Bol en bambou  
*Bambooni*



2

Bouchon de bouteille  
*Diva*



3

Cale-porte  
*Doorcat*



4

Brosse à vaisselle  
*Tcha Tcha Tcha*



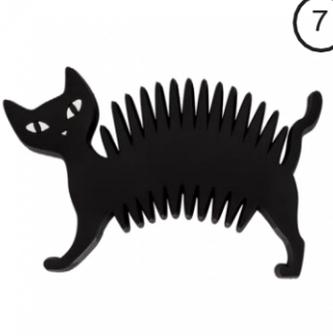
5

Infuseur à thé  
*Canard*



6

Pot à crayons /  
Porte Brosse à dent  
*Popet*



7

Porte savon  
*Soapycat*



8

Parapluie pliant  
*Rain Parade*



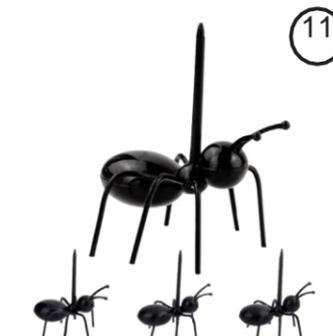
9

Porte éponge  
*Clean*



10

Grande râpe  
*Ma Dame*



11

Set de 20 pics apéritif  
fourmis  
*Ant Pick party*



12

Set de 6 cuillères à café  
*Swimming Spoon*

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**PARTIE 2 :**

Voici la description associée à cet article « Ma dame » sur le site internet de Pylones :  
 « Ne vous fiez pas à mon sourire bienveillant. Mieux vaut ne pas traîner dans mes jupes sans une bonne raison. Qui s’y frotte s’y râpe. Réservez-moi plutôt une bonne place sur les étagères de la cuisine. J’aime être admirée. »

1. À quoi sert cet objet ?

.....  
 .....

2. Que représente-t-il ?

.....

3. Cet objet a-t-il une fonction décorative en plus d’être un ustensile de cuisine ?

oui       non

4. À quoi sert le buste du personnage d’un point de vue usuel ?

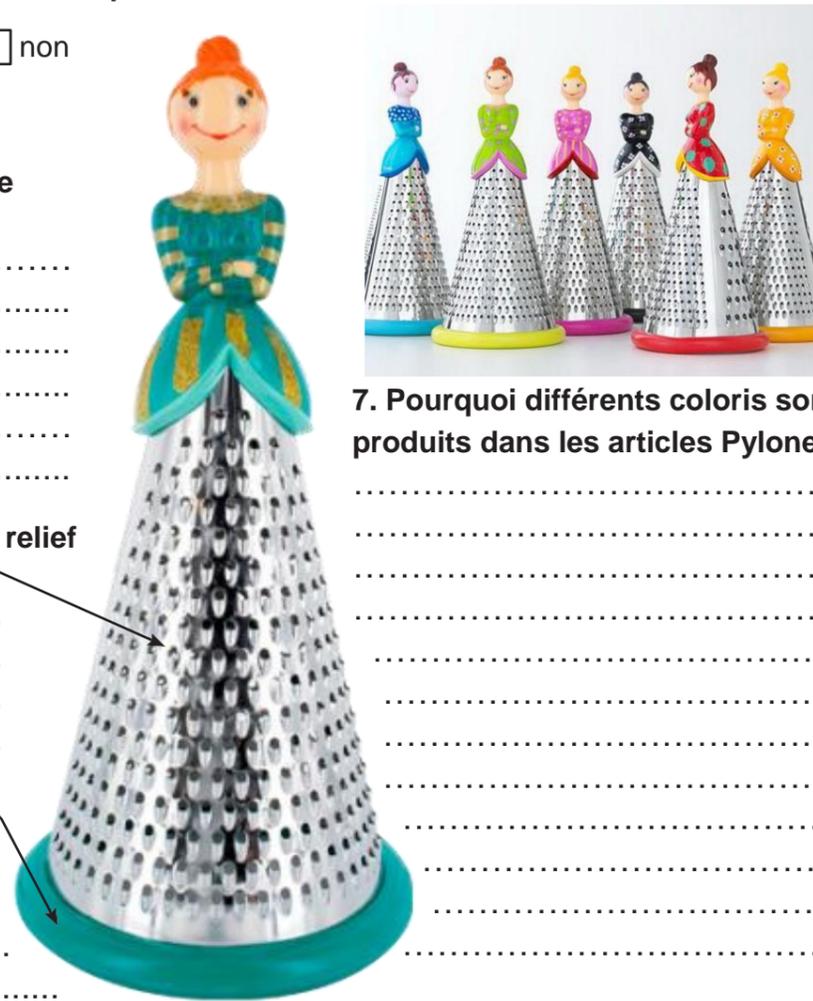
.....  
 .....  
 .....  
 .....

5. À quoi servent les perforations en relief sur ce cône ?

.....  
 .....  
 .....

6. À quoi sert cette partie ?

.....  
 .....  
 .....



7. Pourquoi différents coloris sont produits dans les articles Pylones ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Pour les questions 8 et 9, observer la page 3 : planche documentaire.**

Sur la partie gauche de la page, vous trouverez des images pouvant mettre en scène des objets. Elles portent des lettres allant de A à L.

Sur la partie droite de la page, différents objets de la marque Pylones vous sont présentés. Ils portent des chiffres allant de 1 à 12.

8. Observer les images en page 3, puis inscrire le chiffre de l’objet Pylones qui pourrait être mis en scène dans l’image qui lui correspond (portant une lettre de A à L).

Une seule bonne réponse par case.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

9. Cocher la case correspondant à la bonne réponse :

Le porte savon Soapycat (image 7) de Pylones représente selon vous :

- un hérisson dont les pics vont retenir le savon pour éviter qu’il glisse,
- un porc-épic dans un arbre, où le savon une fois posé servira à représenter une branche,
- un chat qui a le poil hérissé car il a peur d’être mouillé par l’eau du savon, qu’on va venir déposer dessus après s’être lavé les mains.

**PARTIE 3 :**

Observer les visuels ci-contre.

Des affiches publicitaires ont déjà été produites en utilisant le graphisme et le style de Keith Haring afin de promouvoir des projets ou des produits.

