

L'aménagement avec les enfants de notre classe de STP en prévoyant une évolution sur toute l'année scolaire

« La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux besoins des enfants, et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit différente selon les sections et modifiée au fil de l'année. »

« [Il est nécessaire de repenser] la relation entre espace et pédagogie. (...) les coins sont des éléments de décor plus que des espaces de découverte et d'apprentissage. Le plus souvent d'ailleurs, (...) les élèves y ont un accès libre et une occupation sans enjeu ; ces espaces sont plus récréatifs que vecteurs d'apprentissages. »

Extraits de L'école maternelle, rapport ministériel n°2011-106, octobre 2011



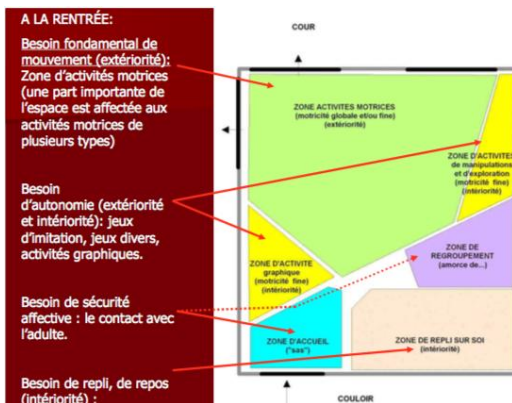
Repenser l'aménagement des espaces à l'école maternelle ne saurait se réduire à une simple question d'agencement, d'esthétique ou de conformité à des normes de sécurité ou d'hygiène.

L'enseignant invité à s'interroger sur l'aménagement de l'espace dans lequel il enseigne et dans lequel évolue un groupe d'élèves d'âges différents questionne avant tout sa pédagogie.

« La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux besoins des enfants, et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit différente selon les sections et modifiée au fil de l'année. »¹

C'est en croisant les regards, en échangeant les points de vue et en partageant les expériences que l'enseignant parviendra à approfondir sa réflexion et à entrer dans une nouvelle approche des espaces de l'école maternelle.

Faire évoluer l'aménagement des espaces de l'école maternelle est l'affaire de toute une équipe. Ce document est un support de réflexion, une invitation à oser le changement.



ESPACE MOTEUR

FINALITE : REpondre AUX BESOINS DE MOUVEMENT DES ENFANTS

- L'espace moteur a toute sa place pour les TPS qui ont besoin de bouger tout au long de la journée, et pas seulement lors de la séance spécifique d'APS. Ces 2 approches différentes sont complémentaires pour atteindre les objectifs de la section des tout petits de maternelle.
- Les actions réalisées par les enfants dans cet espace (exploration, réinvestissement) ne se substituent pas aux séances spécifiques d'APS.

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences dans le domaine Agir et s'exprimer avec son corps (APS)

- Se repérer, se déplacer dans l'espace et développer l'image de son corps, en tenant compte des autres et de l'environnement
- Se déplacer en s'adaptant à des contraintes variées : sols différents, obstacles, traces à suivre, rochers de différentes formes...les autres enfants § exercer et développer ses habiletés motrices : slalomer, escalader, enjamber, glisser, franchir, sauter, s'équilibrer, tourner, se suspendre, ...
- Se déplacer en poussant, tirant, manipulant différents mobiles (poussettes, trotteurs, ballons sauteurs, ...)
- Enchaîner des actions motrices variées (petits parcours)

Compétences dans le domaine du Devenir élève :

- Respecter le matériel, ses conditions d'utilisation, le rangement
- Prendre des risques mesurés pour apprendre
- Faire attention à soi et aux autres

AMENAGEMENT MATERIEL

On peut distinguer trois espaces distincts :

1. Dans la salle de classe

Cet espace pourra être délimité. Certains déplacements pourront cependant se faire dans toute la salle de classe.

- Des objets à déplacer : poussettes, trotteurs, ballons sauteurs, chariots, bacs à roulettes, caddies, jouets à tirer, trottinettes
- Vers des aménagements impliquant des actions comme sauter, escalader, glisser, rouler...: escaliers, toboggan, plans Inclinés, portiques, bancs, tunnels, tapis, objets en hauteur (suspendus, presque à portée de main)...
- Vers des cheminements variés : dalles de moquette, lignes, plots, empreintes, cordes, laine, rochers, ...de couleurs différentes, ...qui se croisent, parallèles, ...
- Pour aller vers des aménagements combinant les différentes actions listées ci-dessus.

2. Dans la cour face à la classe :

Avec les jeux de la cour, des gros ballons, des cerceaux...

3. Sous le préau ou dans la salle d'évolution à proximité des deux classes de STP

Ce lieu fera l'objet d'une utilisation spécifique lors d'un créneau formalisé dans l'emploi du temps d'APS de l'école.



ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DES APPRENTISSAGES

- L'espace moteur doit être **évolutif** : de la grande motricité à la motricité fine (adresse, construction, manipulation). C'est l'aménagement matériel et son évolution au fil de l'année qui induisent la progressivité.
- Il reste un **espace à investir librement, où l'enfant a l'initiative.**

Sécurité

C'est le matériel qui organise la sécurité. : matériel qui correspond aux capacités de l'enfant, tapis de protection, pour toute structure en hauteur, espaces clairement délimités, L'œil vigilant d'un adulte reste toujours nécessaire.

Cet espace peut être délimité, pour ce qui concerne des aménagements solides et stables. Pour les actions de déplacements, des circulations seront possibles dans toute la salle de classe, on limitera le nombre d'engins roulants en fonction de la surface et du nombre d'enfants.

Adapter le nombre d'enfants et le nombre d'engins roulants à l'espace disponible permet d'assurer la sécurité.

Les changements de dispositifs ne doivent pas se faire trop rapidement (laisser les enfants s'approprier les nouveautés)

A l'intérieur d'un même dispositif, proposer régulièrement des réaménagements matériels (pour en relancer l'intérêt et faire progresser la motricité des élèves)

ESPACE POUR MANIPULER ET CONSTRUIRE

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences travaillées

- Echanger, s'exprimer (entre pairs et avec l'adulte)
- Acquérir un vocabulaire spécifique : vocabulaire spatial, vocabulaire géométrique, champ lexical des matières, adjectifs qualificatifs liés aux ateliers de construction.
- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages

AMENAGEMENT MATERIEL



Types d'activités :

Transvasements : eau, graines, pâtes, sable, perles...

Appropriation d'objets fonctionnels : serrures, cadenas, pinces à linge, lacets, fermetures éclair, aimants

Adresse : toupies, pêche au canard, boulonnage, vissage

Construction : cubes, briques de différentes tailles, blocs de formes différentes, pièces de bois, planchettes, rondins, formes géométriques, encastresments, engrenages



Matériaux :

Eau, terre, sable, graines, bois, carton, plastique, pâte à modeler, pâte à sel, papier mâché...

Outils pour manipuler et construire (en bon état et en nombre suffisant) :

Ustensiles pour : transvaser (entonnoirs, pelles, seaux...), pulvériser, tailler, coller, modeler, malaxer, assembler...



Installation : § dans la salle de classe et échange avec la 2^{ème} classe de STP ou dans un espace commun à plusieurs classes (proche du point d'eau, le cas échéant) au sol, sur un espace plan, dans une bassine ou un bac mobile

Mobilier : tables en îlots, plan vertical pour des affichages à hauteur d'enfant ; un espace spécifique dans la classe peut être réservé pour toutes ces activités manipulatoires et de construction (tapis ou table).

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DES APPRENTISSAGES

La construction des apprentissages

- Les espaces de manipulation et de construction vont être les « vecteurs » de l'apprentissage, mais les laisser seulement en libre-service ne suffirait pas. Leur utilisation devra donc comprendre des temps de découverte, des temps d'apprentissage, et des temps de réinvestissement.
- *Il sera incontournable de programmer l'utilisation de cet espace pour les trois années de la maternelle*

Le langage et la conceptualisation :

- Manipuler ne suffit pas pour développer une approche réflexive des situations didactiques vécues. C'est l'articulation entre la manipulation et la verbalisation qui va permettre à l'élève de construire les apprentissages. La photographie, les dessins, les notes prises sous forme de dictée (difficile en STP) à l'adulte sont autant d'aides à la conceptualisation (en fonction des compétences des enfants)
- Permettre à un enfant de refaire plusieurs fois une même construction.
- Ne pas craindre le bruit et la saleté que peut engendrer ce type d'espace qui est fondamental pour développer les conduites cognitives et sensori-motrices des enfants.
- Renouveler périodiquement ces espaces dans l'année.

ESPACE SENSORIEL

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences langagières

- Echanger, s'exprimer (entre pairs et avec l'adulte)
- Acquérir un vocabulaire spécifique : vocabulaire spatial, vocabulaire géométrique, champ lexical des matières, des objets, des couleurs, adjectifs qualificatifs liés aux expériences sensorielles

Compétences spécifiques visées en fin d'école maternelle

- Explorer des supports, expérimenter selon divers canaux sensoriels, établir des analogies/associations, des comparaisons, des oppositions
- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- Développer la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive

AMENAGEMENT MATERIEL



1. Espace d'exploration tactile

Matières : poudres, graines, sables, plumes, tissus, papiers (varier les textures) Pâte à modeler
Boîtes à toucher, sacs à toucher, albums à toucher (contenant des objets de formes, tailles et propriétés différentes) -

Parcours tactiles avec différents reliefs, différents matériaux, murs recouverts à hauteur d'enfant de revêtements différents -

Parcours pieds nus (chemins aux reliefs et matériaux variés, en classe et en extérieur), tapis de sol patchwork



2. Espace olfactif

Parcours olfactifs : boîtes à senteurs ou sachets à odeurs suspendus à un cordon (arbres à odeurs) Lotos des senteurs.

3. Espace sonore

Tapis sonores, Lotos sonores, memory sonore, mobiles musicaux, objets sonores à manipuler (instruments fabriqués en classe ; instruments conventionnels) : veiller à la variété des sonorités et des modes de jeu (frapper, gratter, secouer, souffler)

Espace écoute avec CD ([sonothèques des imagiers sonores](#)) et casques audio...



4. Espace d'exploration visuelle

Miroirs, miroirs déformants, loupes, lunettes en rhodoïd de couleur, Feuilles de plastique de couleur, papier vitrail...Affichage d'images en trompe-l'œil, Kaléidoscopes

5. Ateliers gustatifs relatifs à la P2 et a la semaine de l'école Maternelle .

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DES APPRENTISSAGES

. Ces espaces doivent être en lien direct avec des projets de classe qui se déclinent sur des périodes données plus ou moins longues Par conséquent, ils n'ont pas vocation à être permanents sur l'ensemble de l'année scolaire.

Il est préférable de ne pas travailler simultanément l'ensemble des sens en jeu.

Un espace sensoriel sera utilisé aux différentes phases de la séquence d'apprentissage programmée par l'enseignant : phase exploratoire/ manipulatoire, phase

expérimentale, phase d'appropriation des nouveaux concepts et de réinvestissement

Prévoir du matériel en quantité suffisante. Faciliter le rangement grâce à des paniers, boîtes, cartons, casiers bien identifiés.

Prévoir aussi des présentoirs pour les documentaires, photographies et images en lien avec les domaines sensoriels travaillés.




ESPACE EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences de fin d'école maternelle dans le domaine « Percevoir, sentir, imaginer, créer » Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
 Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
 Réaliser une composition plastique en plan ou en volume
 Observer et décrire des œuvres du patrimoine
 Construire des collections

Acquis attendus à la fin de la scolarité (connaissances, capacités, attitudes)
 Acquérir un vocabulaire spécifique
 Enrichir ses connaissances et ses capacités d'expression
 Développer ses facultés d'attention et de concentration
 Solliciter son imagination

AMENAGEMENT MATERIEL

Espace de pratique artistique	<p>Le mobilier mis à disposition propose différents plans et surfaces de travail : <i>plan vertical</i>, tableau blanc/traditionnel, porte, panneau, <i>plan horizontal de formats différents</i>: table collective ou individuelle, sol. <i>plan incliné</i> : chevalet, panneau</p> <p>Le matériel mis à disposition propose : <i>Différents outils, conventionnels ou objets détournés</i> (pinceaux divers, manches plus ou moins longs, pinceaux traditionnels, pinceaux brosse plats ou ronds, pinceau badigeon.. rouleaux variés, éponges de textures et tailles différentes, spatules variées, plume, chiffon, brosses variées, brosse à linge, brosse à cirage, balayette...- éléments naturels collectés, petits objets...) <i>Différentes matières</i>: gouache, peinture acrylique, encre de chine, encre de couleur, crayon aquarelle, craie, pastel, sable, sciure, farine, colle... <i>Différents supports</i>: papiers, toiles, journaux, affiches ,cartons, objets, éléments naturels de textures, tailles,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>formes différentes.</p>
Espace d'affiche et de consultation	Reproductions d'œuvres ,ouvrages et magazines d'art, images variées (timbres, cartes postales, cartes, magazines...) présentées autour d'une thématique (personnages, animaux, objets..) ou d'un projet, répertoires de formes, de matières, de couleurs ,de matériaux (classeurs d'éléments ou de fragments collectés, dessinés ou photographiés) ,Le cahier culturel de la classe et les cahiers culturels des élèves
Espace musée	Présentation et mise en scène de collections individuelles et collectives Cet espace a vocation à être utilisé par les élèves dans une démarche de réflexion plastique autour des collections.
Espace d'accrochage	Présentation des compositions plastiques des élèves .Il peut être présent dans différents lieux de l'école. Cet espace a vocation à être vu et visité par les usagers de l'école L'accrochage est réfléchi et mis en œuvre avec les élèves.



FONCTIONNEMENT DE L'ESPACE DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Explorations libres du matériel mis à disposition dans le cadre d'ateliers de découverte en autonomie, à différents moments de la journée mais également pendant le temps d'accueil.

Séances de découverte, d'entraînement et de réinvestissement dans le cadre d'activités guidées autour d'un projet.
L'enseignant est présent dans l'espace pour

- Solliciter les élèves, proposer des explorations plastiques en plan et en volume et des actions à mener
- Donner ou préciser des consignes, les faire évoluer selon les productions des élèves...
- Faire verbaliser, expliciter, reformuler...

Ateliers de réinvestissement en autonomie Pour permettre à chacun de :

- S'exercer avec le matériel expérimenté lors des activités guidées
- Se réappropriier des techniques et des procédés, de reproduire, de réactiver des techniques et des procédés découverts lors des activités guidées.

ESPACE DE SOCIALISATION (COIN REGROUPEMENT)

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences dans le domaine « S'approprier le langage »

- Echanger, s'exprimer (entre pairs et avec l'adulte)
- Comprendre un message

Compétences dans le domaine « Devenir élève »

Jouer avec d'autres : écouter, aider, coopérer, respecter une règle.

- Contrôler ses émotions
- Exécuter en autonomie des tâches simples
- Mettre en place des stratégies de jeux
- Comprendre et respecter une règle
- Se reconnaître et reconnaître les autres.

AMENAGEMENT MATERIEL

Spécificités de l'espace regroupement :

Cet espace ne sera pas présent en début d'année et se construira au fur et à mesure

- Un espace permanent et spacieux au fur et à mesure tapis, coussins, chaises, bancs chaises ; tapis (de préférence de couleur unie) ; coussins en mousse dure, plusieurs hauteurs d'assise).



- Espace de rencontres, d'échanges entre pairs, de communication : les enfants doivent pouvoir se voir pour pouvoir échanger. Ils devraient être libres de se placer où ils le souhaitent.

- Espace modulable et utilisable à tout moment de la journée : espace marionnettes, contes, lecture d'histoire, interactions ritualisées présentation de jeux

Les temps de regroupement doivent être réguliers mais brefs, adaptés au niveau des élèves (progression à prévoir dans les temps et au fil des sections) et permettre de favoriser les échanges entre élèves (organiser les prises de paroles).

ESPACE DE REPOS ET DE PAUSE

OBJECTIFS POURSUIVIS

Permettre à l'enfant de :

- S'extraire du groupe classe à certains moments de la journée, se ressourcer, faire une pause, se reposer
- Devenir autonome, exprimer son besoin de s'éloigner temporairement du groupe, afin de mieux gérer les contraintes de sa vie en collectivité (le passage du statut d'individu à celui d'élève constitue pour certains enfants un défi à relever)

AMENAGEMENT MATERIEL

Localisation : Cet espace calme se distingue de l'espace où se déroule la sieste de l'après - midi. Il pourra être éloigné ou au contraire proche des espaces d'activités intenses. L'enfant ne recherche pas forcément l'isolement ou l'éloignement du reste du groupe. C'est un lieu pour reprendre son souffle, se reposer, se ressourcer, gérer sa fatigue voire son agressivité, pour « recharger ses batteries ».

Depuis cet endroit, l'enfant peut continuer à suivre de loin les activités de la classe et, de cette manière, réintégrer plus facilement le groupe classe après sa pause.

Matérialisation : Prévoir des coussins, des matelas ou des tapis de sol, de petits fauteuils confortables, des objets transitionnels (photos des parents, doudous, peluches, albums...). Préférer des tentes à parois translucides qui permettent à l'enfant de suivre de loin l'activité de la classe (son retour dans le groupe classe s'en verra facilité).



ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

Fréquentation

L'enfant peut s'y rendre spontanément dès lors qu'il aura compris la fonction d'un tel espace.

Parfois l'enseignant pourra proposer à l'enfant de s'y rendre car il aura repéré des signes de fatigue chez ce dernier (bâillements, pleurs, demande de câlins, pouce dans la bouche, signes d'agressivité...). Dans ce cas, l'enseignant invitera l'enfant à rejoindre cet espace pour un court moment. Préférer ici l'invitation à l'injonction : l'enfant ne doit pas percevoir cet espace comme un espace de sanction ou d'exclusion, mais bien comme un espace de ressourcement personnel.

L'enfant

Dans cet espace, l'enfant ne cherche pas nécessairement à s'isoler du monde ou à se cacher. Avant tout, l'enfant a besoin de se sentir rassuré, en confiance et protégé. La proximité de l'adulte peut même être recherchée : l'enseignant veillera à accorder régulièrement à l'enfant qui a rejoint cet espace des sourires et des regards bienveillants à son attention.

L'enseignant aidera l'enfant à gérer l'aspect transitoire de ce temps de repli en l'invitant avec bienveillance à rejoindre le groupe lorsqu'il le jugera possible.

Respect du lieu

Il conviendra de veiller à ce que cet espace soit reconnu et respecté de tous les enfants de la classe. En aucun cas il ne devra être détourné de sa vocation première (ne pas en faire un lieu de punition par exemple).

Les règles de fonctionnement de cet espace doivent être explicitées, voire contractualisées avec les enfants : combien peuvent s'y rendre en même temps ? quels sont les objets que l'on peut y emporter ? quel niveau sonore y est acceptable ? (Ces règles pourront évoluer en fonction de l'âge des enfants.)

L'existence d'un tel espace ne dispense pas l'enseignant de programmer de courts temps de repos (activités calmes et apaisantes) tout au long de la journée pour l'ensemble des enfants de la classe.

Les besoins de repos de l'enfant au cours de la journée ne sont pas liés exclusivement à son âge. De ce fait, cet espace se justifie de la petite à la grande section (il n'y a pas de norme en la matière).

ESPACE D'IMITATION OU SYMBOLIQUES

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences dans le domaine du langage oral :

- Communiquer avec l'autre pour agir
- Utiliser des formes variées de langage dans des situations vivantes (dialogue, injonction, ...)
- Réinvestir du vocabulaire usuel et spécifique

Compétences dans le domaine du *Devenir élève* :

- Se distinguer en tant que personne, jouer à des identités différentes, tenir des rôles, les inventer faire l'apprentissage des rôles sociaux réels
- Développer un sentiment d'estime de soi, des compétences d'initiative
- Construire des relations avec ses camarades
- Respecter les autres et les règles de la vie commune

AMENAGEMENT MATERIEL

1- Maison

cuisine(à lier avec l'espace épicerie) *Dans un espace spacieux, proposer du matériel de cuisine de taille réelle ou adaptée aux enfants en quantité limitée : couverts, range couverts, assiettes, verres, casseroles, couvercles, poêles, ... quelques éléments de mobilier : cuisinière, four, évier, table et chaises, étagères, ... des aliments : fruits, légumes courants, emballages divers, boîtes de conserve, ... téléphone, des livres de cuisine ou photocopies de recettes faites en classe, photos d'aliments réels.*

Magasin d'alimentation

Emballages réels, caddies, cabas, paniers, des fruits et des légumes en plastique de taille et de couleur en lien avec le réel, des écrits pour nommer les objets, des brochures publicitaires, une caisse enregistreuse, des pièces et des billets fictifs, blocs notes pour faire la liste des courses. L'espace magasin peut évoluer en cours d'année vers d'autres secteurs de vente (magasin de Noël ou de carnaval, boulangerie...)



Chambre

Pour répondre aux besoins de déambulation des plus petits, proposer des poussettes, des landaus... Des poupées blanches, noires en bon état de différentes tailles, des deux sexes, à corps dur pour mener à bien des activités d'hygiène et à corps mou pour faciliter l'habillage, les vêtements qui leur sont adaptés correspondant aux différentes saisons, avec des fermetures de plus en plus complexes, lits de poupée, chaise haute, accessoires pour l'hygiène corporelle, mobilier de rangement.



2- Castelet, marionnettes, kamishibai



2- Moyens de transport *Voitures, camions, trains, avions, bateaux et autres véhicules de différentes tailles, garage, tapis de circulation, planchettes de type « Kapla » pour créer des parcours, panneaux de signalisation, arbres, personnages,*



ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

La fréquentation de ces espaces n'est pas réservée exclusivement à l'accueil : ce sont des espaces ludiques que les enfants fréquenteront, à différents moments de la journée, pour réinvestir des apprentissages menés antérieurement.

Il conviendra autant que possible de mener à l'intérieur de ces espaces de réelles séances d'apprentissage (ex : séances de langage).

Suivi de la fréquentation par les élèves : selon le projet pédagogique de l'enseignant, la fréquentation de l'espace sera plus ou moins libre, plus ou moins guidée

Evolutivité : la progressivité des compétences en jeu est à envisager sur les trois années de l'école maternelle, et nécessite une concertation au sein de l'équipe enseignante.

Proposer du matériel varié, en bon état et propre.

Veiller à la cohérence de l'espace : éviter la juxtaposition d'objets relevant d'univers distincts (ex : berceau et armoire à vêtements à l'intérieur de l'espace cuisine).

Veiller à ce que ces espaces soient rangés quotidiennement. Le rangement doit être envisagé pour favoriser l'autonomie des plus jeunes (malles, mallettes, étagères accessibles avec des étiquettes).

Introduire progressivement des accessoires nouveaux. Tenir compte des périodes de l'année, des saisons et des fêtes calendaires.

L'espace doit être accessible à un nombre suffisant d'élèves pour permettre de développer de réelles interactions (*Devenir élève*).

Prévoir des projets d'apprentissage pour ne pas réduire des espaces à de simples espaces de délestage.

Il est possible (lorsque l'école dispose d'une salle inoccupée) de créer une salle réservée à ce type d'espaces. Elle sera fréquentée par tous les enfants de l'école.

ESPACE GRAPHIQUE

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences de fin de maternelle

- Observer et reproduire quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace ;
- Percevoir les caractéristiques des lettres et automatiser progressivement l'orientation de certains tracés.

AMENAGEMENT MATERIEL

Proposer des pistes graphiques et proposer le passage d'un plan à l'autre (plan vertical, plan horizontal, plan incliné)



En réunissant dans un même espace de la classe ces différents plans, le passage de l'un à l'autre s'en verra facilité pour les élèves.

Proposer des supports et des outils varier ([voir annexe](#))

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

La fréquentation de ces espaces n'est pas réservée exclusivement à l'accueil : ce sont des espaces ludiques que les enfants fréquenteront, à différents moments de la journée, pour réinvestir des apprentissages menés antérieurement. Il conviendra autant que possible de mener à l'intérieur de ces espaces de réelles séances d'apprentissage (ex : séances de langage).

Suivi de la fréquentation par les élèves : selon le projet pédagogique de l'enseignant, la fréquentation de l'espace sera plus ou moins libre, plus ou moins guidée

Evolutivité : la progressivité des compétences en jeu est à envisager sur les trois années de l'école maternelle, et nécessite une concertation au sein de l'équipe enseignante.

Proposer du matériel varié, en bon état et propre. § Veiller à la cohérence de l'espace : éviter la juxtaposition d'objets relevant d'univers distincts (ex : berceau et armoire à vêtements à l'intérieur de l'espace cuisine)

Veiller à ce que ces espaces soient rangés quotidiennement. Le rangement doit être envisagé pour favoriser l'autonomie des plus jeunes (malles, mallettes, étagères accessibles avec des étiquettes).

Introduire progressivement des accessoires nouveaux. Tenir compte des périodes de l'année, des saisons et des fêtes calendaires.

L'espace doit être accessible à un nombre suffisant d'élèves pour permettre de développer de réelles interactions (*Devenir élève*)

Prévoir des projets d'apprentissage pour ne pas réduire des espaces à de simples espaces de délestage.

Il est possible (lorsque l'école dispose d'une salle inoccupée) de créer une salle réservée à ce type d'espaces. Elle sera fréquentée par tous les enfants de l'école.

ESPACE BIBLIOTHEQUE

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES

Compétences de fin de maternelle

- Ecouter et comprendre un texte raconté et/ou lu par l'adulte découvrir et manipuler des livres
activité de tri, déclasserment et de mise en réseau.

AMENAGEMENT MATERIEL

Proposer un mobilier attrayant qui propose des assises confortables,
Proposer peu de livres mais bien adaptés aux enfants.
Intégrer à cet espace des marionnettes



ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

La fréquentation de ces espaces n'est pas réservée exclusivement à l'accueil : ce sont des espaces ludiques que les enfants fréquenteront, à différents moments de la journée, pour réinvestir des apprentissages menés antérieurement. Il conviendra autant que possible de mener à l'intérieur de ces espaces de réelles séances d'apprentissage (ex : séances de langage).

Suivi de la fréquentation par les élèves : selon le projet pédagogique de l'enseignant, la fréquentation de l'espace sera plus ou moins libre, plus ou moins guidée et de préférence le plus souvent possible en présence de l'enseignante
Evolutivité : la progressivité des compétences en jeu est à envisager sur les trois années de l'école maternelle, et nécessite une concertation au sein de l'équipe enseignante.

Proposer du matériel varié, en bon état et propre.

Veiller à la cohérence de l'espace : éviter la juxtaposition d'objets relevant d'univers distincts (ex : berceau et armoire à vêtements à l'intérieur de l'espace cuisine)

Veiller à ce que ces espaces soient rangés quotidiennement. Le rangement doit être envisagé pour favoriser l'autonomie des plus jeunes (malles, mallettes, étagères accessibles avec des étiquettes).

Introduire progressivement des accessoires nouveaux. Tenir compte des périodes de l'année, des saisons et des fêtes calendaires.

L'espace doit être accessible à un nombre suffisant d'élèves pour permettre de développer de réelles interactions
(Devenir élève)

Prévoir des projets d'apprentissage pour ne pas réduire des espaces à de simples espaces de délestage.

Il est possible (lorsque l'école dispose d'une salle inoccupée) de créer une salle réservée à ce type d'espaces. Elle sera fréquentée par tous les enfants de l'école.

ESPACE PARENTS

Compétences de fin de maternelle

- Ouvrir la classe aux parents et leur permettre de mieux connaître au quotidien la vie de leur enfants

AMENAGEMENT MATERIEL

Un espace privatisé et organisé de 7H20 à 8h00 pour les parents (selon un roulement).
Les parents et les enfants ont à disposition un ordinateur et un lutrin avec les productions de leurs enfants.