CONTACTS

Adresse : Avenue des poilus tahitiens
Téléphone : +689 40 54 00 54
Courriel : direction@lyclpg.education.pf

Adresse : avenue de Tipaeru'i
Téléphone : +689 40 50 14 14
Courriel : conservatoire@conservatoire.pf

crédits photos : Ch DUROCHER / Ch MOLINIER / L CHAN CAPF21

Baccalauréat

Série S2TMD

Sciences et **T**echniques du **T**héâtre,
de la **M**usique et de la **D**anse

Au Lycée Paul Gauguin en partenariat avec le Conservatoire Artistique de la Polynésie Française

À QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

À tous les élèves motivés par la pratique soutenue de leur art (danse ou musique ou théâtre) qui souhaitent en faire une composante de leur parcours de formation pour progresser vers une maitrise technique et acquérir une culture élargie.

UN CURSUS AMÉNAGÉ SUR TROIS ANNÉES :

Les cours sont répartis entre le Lycée Paul Gauguin (tronc commun de la série + enseignement culturel) et le Conservatoire Artistique de la Polynésie Française (enseignement pratique).

UN PROGRAMME SPÉCIFIQUE :

EN SECONDE :

Enseignement optionnel de 6 h/semaine de culture et de pratique (individuelle et collective) de la danse ou de la musique ou du théâtre.

CYCLE TERMINAL

EN PREMIÈRE :

3 spécialités obligatoires :

- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (3h/sem.)
- Culture et sciences de la danse ou de la musique ou du théâtre (5h30/sem.)
- Pratique de la danse ou de la musique ou du théâtre (5h30/sem.)

EN TERMINALE :

2 spécialités obligatoires :

- Culture et sciences de la danse / ou de la musique / ou du théâtre (7h/sem.)
- Pratique de la danse / ou de la musique / ou du théâtre (7h/sem)

Baccalauréat Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse
S2TMD

APRÈS LE BAC, QUEL AVENIR ?

Ce programme d'enseignement permet à l'élève d'approfondir ses compétences et ses connaissances dans la perspective d'une orientation professionnelle et la poursuite d'études supérieures en relation avec la diversité des métiers liés au secteur artistique et culturel.

- **Métiers de la danse :** interprète, chorégraphe, professeur de danse, notateur.
- **Métiers de la culture :** communication, production, médiation culturelle.
- **Métiers de la forme et du bien-être :** Coach, professeur d'EPS.

- **Secteurs professionnels traditionnels de musiciens:** instrumentiste, interprète, chef d'orchestre, chef de choeur, compositeur, arrangeur, facture instrumentale, édition musicale, ingénierie du son et régie du spectacle, professeur.
- **Gestion :** de la médiation culturelle, de la documentation et de la communication...
- **Métiers de la forme et du bien-être** : musicothérapie
- **Spécialisé dans le droit des artistes :** droits d'auteur et de composition.

- **Métiers de la scène :** acteur, comédien, metteur en scène, auteur, chorégraphe, professeur de théâtre.
- **Métiers des techniques du spectacle vivant :** créateur de décor, scénographe, régisseur, machiniste, costumier, accessoiriste.
- **Métiers liés aux événements du théâtre :** directeur de théâtre, administrateur, chargé des relations publiques, attaché culturel.