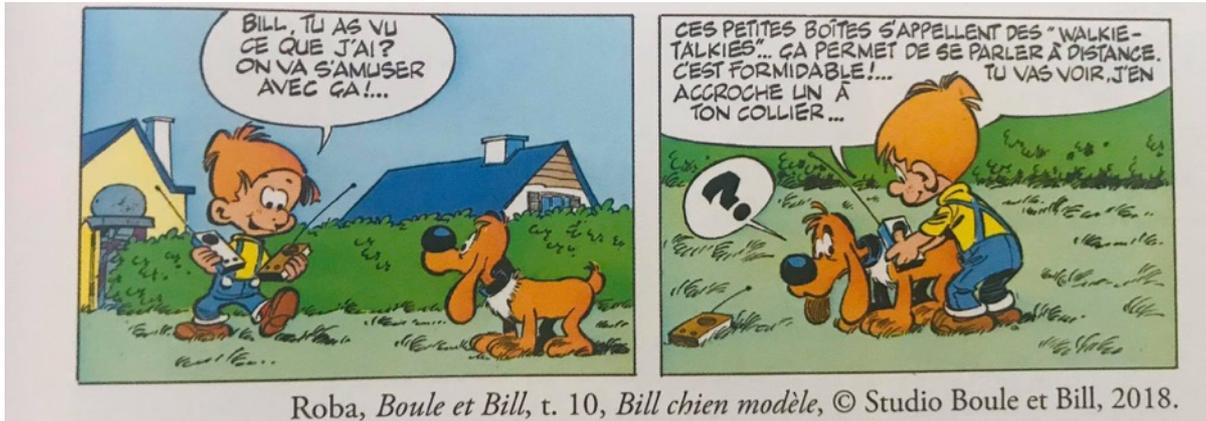
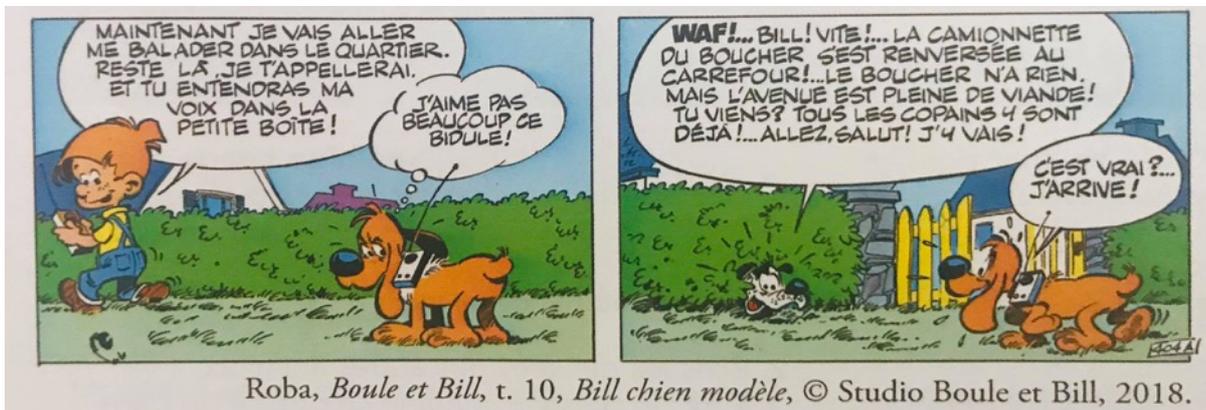


# Les animaux dans la bande dessinée

1. Observe et lis ce début de bande dessinée



1. Quels sont les deux personnages présents ?  
.....
2. Que tient le petit garçon dans ses mains ? Que veut-il en faire ?  
.....
3. Que signifie le point d'interrogation au-dessus du chien dans la vignette 2 ?  
.....
4. Lis la suite de cette bande dessinée.



5. Que va faire Boule ? Cela plaît-il à Bill ? A quoi le voit-on ?  
.....
6. Dans la vignette 2, comment les deux chiens communiquent-ils ? Cela peut-il arriver dans la réalité ?  
.....
7. Quel mot est écrit en lettres majuscules et en gras ? Qu'imité-t-il ?  
.....

# Le désert

## Le petit prince

J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

- S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !
- Hein !
- Dessine-moi un mouton...

*Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry*

### 1- Réponds aux questions :

- ⇒ Où se situe le narrateur? \_\_\_\_\_
- ⇒ Combien de jours pourra-t-il tenir avec ses réserves d'eau ? \_\_\_\_\_
- ⇒ Avec quoi compare-t-il le désert ? \_\_\_\_\_
- ⇒ Que demande la voix qui réveille le narrateur ? \_\_\_\_\_

### 2- Range ces pays dans l'ordre alphabétique :

- Pologne – France - Italie .....
- Belgique – Bulgarie - Italie .....
- Pérou – Panama - Portugal .....

### 3- Complète ces phrases avec le verbe être au présent :

- Vous ..... près du départ.
- Nous ..... chez nos grands-parents.
- Je ..... dans le désert.
- Tu ..... en train de regarder la télévision.

# Reptiles du passé

## Les dinosaures

Parmi les dinosaures disparus, beaucoup ne ressemblaient à aucun autre animal connu sur Terre; certains étaient énormes et c'est même parmi les dinosaures que l'on trouve les plus grands animaux terrestres de tous les temps. Depuis très longtemps, les dinosaures font rêver les scientifiques et les passionnés, qui découvrent leurs fossiles et qui cherchent à savoir à quoi ressemblaient ces animaux.

Ils ont disparu vraisemblablement à cause de la chute d'une météorite près de l'actuel Mexique, marquant la fin de la période du Crétacé.

*Les dinosaures, Vikidia*

Une des plus grosses dents de dinosaure connue est celle du Tyrannosaure rex. Cette dent pouvait atteindre 30 cm de haut.

### 1- Réponds aux questions en t'aidant du texte :

⇒ Au cours de quel événement les dinosaures auraient disparus ?

.....

.....

⇒ Comment appelle-t-on les restes d'animaux conservés dans les roches ?

.....

.....

### 2- Ecris le contraire comme dans l'exemple :

**Exemple :** C'est un fossile de dinosaure. → *Ce n'est pas un fossile de dinosaure.*

- Ce dinosaure chassait les herbivores. → \_\_\_\_\_
- Le diplodocus est carnivore. → \_\_\_\_\_
- J'ai trouvé un fossile. → \_\_\_\_\_

### 3- Complète ces phrases avec le verbe *aller* et *faire* au futur :

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Je _____ chez le docteur ce soir.   | Je _____ mon travail.   |
| Tu _____ chez le docteur ce soir.   | Tu _____ mon travail.   |
| Il _____ chez le docteur ce soir.   | Il _____ mon travail.   |
| Nous _____ chez le docteur ce soir. | Nous _____ mon travail. |
| Vous _____ chez le docteur ce soir. | Vous _____ mon travail. |
| Ils _____ chez le docteur ce soir.  | Ils _____ mon travail.  |

# Le meeting aérien des sorcières

Le **meeting\*** aérien annuel des sorcières n'est pas une simple démonstration de vol. C'est le grand évènement social de l'année pour les sorcières.

Elles viennent de tous les horizons pour retrouver leurs amies, partager de nouveaux livres de **sorts\*\*** ou échanger des **sortilèges\*\*\***. Des stands proposent les tout derniers modèles en matière de chaudrons, capes et chapeaux. Les capes éveillent chez Corentine (une petite sorcière) un vif intérêt.

\***un meeting** est un rassemblement de gens intéressés par un même sujet.

\*\* **un sort** : formule pour agir sur quelqu'un dans sa vie grâce à la magie.

\*\*\* **des sortilèges** : influences magiques que peuvent exercer des sorciers

## 1- Réponds aux questions en t'aidant du texte :

⇒ Comment appelle-t-on cette journée chez les sorcières ?

.....

⇒ Que peuvent partager les sorcières pendant cette journée ?

.....

⇒ Quel objet attire l'attention de Corentine ?

.....

## 2- Dans chaque liste, barre le mot qui n'est pas un adjectif :

Aide : utilise un déterminant pour reconnaître le nom.

- joyeux – heureux – feux – sérieux – juteux
- souple – huile – fragile – docile – aimable
- content – vigilant – lent – client – violent
- clair – sauveur – vif – lumineux – gluant
- 

## 3- Complète chaque phrase avec le point qui convient : point (.) – point d'exclamation (!) – point d'interrogation (?)

- La sorcière propose une belle démonstration de vol .....
- Pourquoi ce meeting est-il aussi important ....
- Dépêche-toi ....
- Les baguettes ne sont pas encore en vente ....

# Le cartable rêveur

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Le Cartable rêveur</b></p> <p>1 Pendant que tu étais<br/>Sur la plage, cet été,<br/>Ou bien dans la forêt,<br/>As-tu imaginé<br/>5 Que ton cartable rêvait ?<br/>Il rêvait d’avalier<br/>Des crayons, des cahiers,<br/>Puis d’aller comme on vole,<br/>Sur le chemin de l’école.</p> <p>Carl Norac</p> | <p><b>Je décris le texte.</b></p> <p>1. Quel est le titre de ce poème ?</p> <hr/> <p>2. Comment s’appelle le poète qui l’a écrit ?</p> <hr/> <p>3. Combien comprend-il de vers ?</p> <hr/> <p>4. Combien y-a-t-il de syllabes dans chacun des cinq premiers vers ?</p> <hr/> |
|--|--|

## Je comprends le texte.

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <p>1. De quoi parle ce poème ?</p> <hr/> <hr/> <p>2. A qui ce poème s’adresse-t-il ?</p> <hr/> <p>3. Que désigne le pronom « il » dans le vers 6 ?</p> <hr/> <p>4. Quel est son rêve ?</p> <hr/> <hr/> <p>5. A ton avis, pourquoi ?</p> <hr/> <hr/> | <p><b>Illustre le poème.</b></p> |
|---|----------------------------------|

# Alice au pays des merveilles

Ceci n'avait rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus tellement bizarre d'entendre le Lapin se dire à mi-voix : « Oh, mon Dieu !

Oh, mon Dieu ! Je vais être en retard ! » (Lorsqu'elle y réfléchit par la suite, il lui vint à l'esprit qu'elle aurait dû s'en étonner, mais, sur le moment, cela lui sembla tout naturel) ; cependant, lorsque le Lapin tira bel et bien une montre de la poche de son gilet, regarda l'heure, et se mit à courir de plus belle, Alice se dressa d'un bond, car, tout à coup, l'idée lui était venue qu'elle n'avait jamais vu de lapin pourvu d'une poche de gilet, ni d'une montre à tirer de cette poche. Dévorée de curiosité, elle traversa le champ en courant à sa poursuite, et eut la chance d'arriver juste à temps pour le voir s'enfoncer comme une flèche dans un large terrier placé sous la haie. Un instant plus tard, elle y pénétrait à son tour, sans se demander une seule fois comment diable elle pourrait bien en sortir.

**1- Entoure le dessin qui correspond à la description du lapin que rencontre Alice :**



**2- Relie les synonymes :**

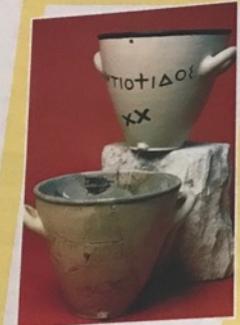
- |              |            |
|--------------|------------|
| regarder .   | . capturer |
| agacer .     | . observer |
| offrir .     | . vite     |
| attraper .   | . donner   |
| rapidement . | . énerver  |

**3- Transforme les noms masculins en noms féminins :**

- un acteur → .....
- un aviateur → .....
- un moniteur → .....
- un fleuriste → .....
- un amoureux → .....
- un instituteur → .....

# La clepsydre

1- Lis le document ci-dessous puis réponds aux questions :



**Construction d'une clepsydre**

**Matériel :** deux bouteilles en plastique – une pointe – du papier gradué – un chronomètre – une paire de ciseaux

**Construction :**

- Tu découpes** la partie supérieure d'une bouteille avec des ciseaux et **tu te sépars** de la partie inférieure.
- Tu perces** le bouchon avec une pointe.
- Tu découpes** le fond d'une autre bouteille. Tu le jettes.
- Tu emboites** la seconde bouteille dans la première.
- Tu colles** le papier gradué autour de la bouteille du bas. **Il servira** à graduer le temps à l'aide du chronomètre.
- Tu remplis** la bouteille du dessus avec de l'eau colorée.



⇒ Qu'est-ce que ce document explique ?

.....

⇒ Qu'est-ce qu'une clepsydre ?

.....

⇒ De quoi a-t-on besoin pour fabriquer une clepsydre ?

.....

2- Trouve l'infinitif du verbe souligné.

- Tu découpes la partie supérieure d'une bouteille. ....
- Tu remplis la bouteille du dessus avec de l'eau colorée. ....
- Tu colles le papier gradué autour de la bouteille du bas. ....

# Les pâtes

1- **Lis le document ci-dessous puis réponds aux questions :**

**L'histoire des pâtes**

Au Moyen Âge, les Chinois, fins gastronomes, préparaient des pâtes de toutes sortes. On raconte que c'est Marco Polo<sup>1</sup> qui aurait découvert les pâtes en Chine. Ce voyageur courageux et intrépide est-il à l'origine de ce plat italien ?

Pas sûr ! Bien avant sa naissance, un géographe arabe et voyageur très savant, Al Idrissi<sup>2</sup>, raconte comment en Sicile, on faisait sécher des pâtes qui avaient la forme des spaghettis.

Des historiens ont également découvert dans un livre de cuisine qui datait du temps des Romains des recettes de lasagnes à la viande !

Et si on remonte encore dans le temps, à 1 700 ans avant J.-C., les Mésopotamiens, inventeurs de l'agriculture, dégustaient déjà des petits bouts de pâtes. Ils les découpaient et les faisaient cuire dans de l'eau bouillante. Elles ressemblaient aux spätzles que l'on mange aujourd'hui en Alsace.



**1. Marco Polo** a quitté Venise pour aller jusqu'en Chine entre 1271 et 1295.

**2. Al Idrissi** (1100-1165) a voyagé dans toute la Méditerranée.

Pierre Leclercq, *Culture*, magazine de l'université de Liège, février 2011.

⇒ D'après cet article, les pâtes ont-elles été inventées par les italiens ?

.....

⇒ Qui était Al Idrissi et qu'a-t-il fait ?

.....

⇒ Où peut-on trouver des spätzles ?

.....

2- **Entoure le sujet du verbe souligné.**

Au Moyen Âge, les chinois, fins gastronomes, préparaient des pâtes de toutes sortes.

Al Idrissi, voyageur très savant, raconte comment en Sicile, on faisait des pâtes.

3- **Réécris la phrase au singulier.**

Au Moyen Âge, les chinois sont de fins gastronomes.

.....

Des historiens ont découvert un livre de cuisine.

.....

# Tous à la plage !



## Les secrets de la mer

J'ai trouvé des coquillages  
Echoués sur une plage.  
Ils m'ont parlé à l'oreille,  
Mais ils disent tous pareil,  
Bruit des vagues, bruit du vent,  
C'est lassant !  
J'aurais voulu qu'ils me chantent  
Les histoires effrayantes  
Des épaves englouties,  
Et dans leurs coques endormies,  
Des coffrets de pièces d'or,  
Des trésors !

Corinne Albaut

### 1- Entoure le mot qui correspond au texte :

- ⇒ Qu'est-ce qui est échoué sur la plage : des épaves / des coquillages / des histoires
- ⇒ Qu'entend-t-on dans les coquillages : des bruits de vagues / des pièces / le silence
- ⇒ L'auteur de cette poésie est Corinne: Ralbaut / Albaut/ Albault

### 2- Écris ces noms au pluriel :

- un cheval → des \_\_\_\_\_ le coquillage → les \_\_\_\_\_
- un touriste → des \_\_\_\_\_ un pou → des \_\_\_\_\_
- le pneu → les \_\_\_\_\_ un oeil → des \_\_\_\_\_
- le bateau → des \_\_\_\_\_ un drapeau → des \_\_\_\_\_

### 3- Barre ce qui est en trop dans les phrases suivantes :

- ⇒ L'esquimau construit son coquillage igloo pour la nuit.
- ⇒ Les araignées nagent mangent beaucoup d'insectes.
- ⇒ Quand le feu passe au vert orange, les voitures peuvent avancer.
- ⇒ Cette superbe photo montre dessine une montagne.

# Le cheval



Le cheval est un grand mammifère herbivore. A l'état sauvage, les chevaux vivent en petits groupes. Le cheval hennit. Détail curieux, il peut entrer en sommeil léger tout en restant debout. Les juments donnent naissance à un poulain après onze mois de gestation. Le poulain est capable de se lever et de courir peu de temps après sa naissance. L'homme a domestiqué le cheval. Ainsi, depuis la plus haute Antiquité, les chevaux sont à son service. Ils ont permis le développement de l'agriculture, du commerce et ont grandement facilité les déplacements des hommes.

1. A quelle famille appartient le cheval ?  
.....
2. Quelle est la femelle du cheval ?  
.....
3. Au bout de combien de temps la jument donne-t-elle naissance à son petit ? Comment s'appelle son petit ?  
.....  
.....
4. A l'époque de l'Antiquité, à quoi servait le cheval ?  
.....

## Observe la phrase : Le cheval hennit.

- a. Quel est son verbe ? .....
- b. Quel est son sujet ? .....
- c. Que dit-on à propos de ce sujet ? .....

## Souligne en rouge le sujet, entoure le verbe conjugué.

- a. Eric a les yeux bleus
- b. Gabriel lit une bande dessinée
- c. Clovis construit un château
- d. La lune se lève ?
- e. Des élèves de l'école prennent des cours de guitare.