

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

**SESSION 2019**

## **FRANÇAIS**

**Grammaire et compétences linguistiques  
Compréhension et compétences d'interprétation**

**Série professionnelle**

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la 1/4 à la page 4/4

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

*Le narrateur, un adolescent, a été bouleversé par la disparition de sa sœur Léa lors d'un festival de musique. Il se prend de passion pour la pratique du surf.*

Je marche en direction de la deuxième plage, la plus grande, séparée de la première par une pointe de granit de vingt mètres de haut qui s'enfonce loin dans la mer. Celle où mon père travaille, ou fait mine de le faire, est plutôt réservée aux familles. Abrisée des vents dominants, dotée d'une paillote où l'on peut siroter des bières les pieds dans le sable blanc et de cabines de bois rayées de rouge, elle semble sortir tout droit d'une carte postale. L'autre, celle vers laquelle je cours, est plutôt fréquentée par les jeunes, les touristes du camping voisin, et les surfeurs. Une promenade de bitume la surplombe, bordée d'un côté de petites dunes piquées d'horodateurs<sup>1</sup> et de l'autre de gradins en ciment qui descendent jusqu'au sable.

10 J'arrive tout essoufflé à son extrémité, là où les vagues sont les meilleures. Ça fait longtemps que je n'ai pas eu de crise mais l'asthme est toujours là, tapi<sup>2</sup>, qui rôde, menace, sans jamais vraiment se déclarer. Dans l'eau, une dizaine de pingouins attendent la houle allongés sur leurs planches. Mais rien ne bouge. La mer est calme, traversée de grandes ondulations qui ne se forment jamais, ni ne se cassent, même en s'échouant sur le rivage. 15 Je scrute les flots en me demandant si elle est là aujourd'hui, parmi ces dingues qui se foutent à l'eau tout au long de l'année, quelle que soit la température. Ça fait sourire mes parents. Même s'il y a longtemps que plus grand-chose n'est en mesure de produire un tel miracle. Même si depuis plusieurs mois nous errons hagards<sup>3</sup>, le cœur arraché. Ils s'étonnent de ma soudaine passion pour le surf, de la résistance à l'eau gelée, moi qui l'été, 20 lorsque nous venions ici pour les vacances, grelottais de froid à la moindre baignade, rechignais toujours à plonger dans les vagues, me plaignais du vent et des nuages qui même au 15 août venaient par instants masquer le soleil. Ils s'en inquiètent aussi. Trouvent que je me renferme sur moi-même, plus qu'avant encore si c'est seulement possible, que je suis trop solitaire, mutique<sup>4</sup>. Selon eux ces longues heures que je passe au milieu de 25 l'eau ne sont pas pour arranger les choses. Plus qu'un traitement, ils y voient un symptôme. Une fuite. Une façon très littérale de noyer mon chagrin. De me laver le cerveau à l'eau de mer. Ils n'ont peut-être pas tort. Mais pour ma part, je ne me livre pas à ce genre d'analyse. Les choses se sont produites malgré moi, sans que j'y réfléchisse vraiment. L'été dernier, après la disparition de Léa, ils m'ont inscrit à un stage. Ils pensaient que ça me ferait du 30 bien, que ça m'offrirait quelques heures de répit et d'apaisement au milieu de ces journées hallucinées, traversées de douleur et d'effroi. Dans la foulée, je me suis acheté une planche et c'est devenu une drogue. Chaque matin je me lève en pensant au moment où, sorti du lycée, je pourrai enfiler ma combinaison et me faire malmener par la Manche<sup>5</sup>.

Olivier Adam, *La tête sous l'eau*, 2018.

---

<sup>1</sup> Horodateur : appareil de précision enregistrant la durée de stationnement d'une voiture pour fixer un tarif.

<sup>2</sup> Tapi : caché.

<sup>3</sup> Hagards : troublés, bouleversés.

<sup>4</sup> Mutique : silencieux.

<sup>5</sup> La Manche : mer située entre la France et l'Angleterre.



**Théo Calmejane « A la plage », 2017.**

## **Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points)**

### **Grammaire et compétences linguistiques (20 points)**

1. « Une fuite. » (ligne 26). Quelles remarques grammaticales pouvez-vous faire sur cette phrase ? (2 points)
2. a) « Chaque matin je me lève en pensant au moment où, sorti du lycée, je pourrai enfiler ma combinaison [...] » (lignes 32-33).  
Réécrivez ce passage en remplaçant « je » par « tu ». Effectuez tous les changements nécessaires. (6 points)  
b) « L'autre, celle vers laquelle je cours, est plutôt fréquentée par les jeunes, les touristes du camping voisin, et les surfeurs. » (lignes 6-7)  
Réécrivez ce passage en remplaçant « l'autre » par « les autres ». Effectuez tous les changements nécessaires. (4 points)
3. « ils m'ont inscrit à un stage » (ligne 29). Indiquez le temps du verbe conjugué et précisez sa valeur. (4 points)
4. « [...] parmi ces dingues qui se foutent à l'eau tout au long de l'année [...] » (lignes 15-16 )  
a) Quel est le niveau de langue employé dans cette phrase ? (2 points)  
b) Réécrivez ce passage en utilisant un niveau de langue courant. (2 points)

### **Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)**

1. a) « (...) elle semble sortir tout droit d'une carte postale. » (ligne 5). Comment comprenez-vous cette expression qui concerne la première plage évoquée? (2 points)  
b) Pourquoi le narrateur est-il particulièrement attiré par « l'autre » plage (ligne 6) ? (2 points)
2. « Dans l'eau, une dizaine de pingouins attendent la houle allongés sur leurs planches. » (lignes 12-13)  
a) Qui sont les « pingouins » ? (2 points)  
b) A votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce mot ? (2 points)
3. Pour quelle raison le narrateur et ses parents ont-ils le « cœur arraché » (ligne 18) ? Justifiez votre réponse. (4 points)
4. Dans quelles circonstances le narrateur a-t-il découvert le surf ? (2 points)
5. Pourquoi les parents sont-ils étonnés par la soudaine passion de leur fils pour le surf ? Comment expliquent-ils cette passion ? Justifiez votre réponse à l'aide de références précises au texte. (6 points)
6. « (...) et c'est devenu une drogue » (ligne 32). D'après le texte, comment comprenez-vous cette expression ? (4 points)
7. Quelles différences et quelles ressemblances y a-t-il entre le paysage représenté dans l'illustration de Théo Calmejane et celui qui est décrit dans le texte ? (6 points)