

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Session 2018

ESPAGNOL

Langue vivante 2

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Séries **STMG -ST2S - STI2D - STD2A - STL – STHR** – Coefficient : **2**

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Les questions doivent être traitées dans l'ordre et chaque réponse doit être rédigée sur la copie.

Documento 1

Luz, que había llegado a Talleres Literarios atraída por un anuncio del periódico, fue recibida por Álvaro, que la invitó a pasar a un pequeño despacho con libros en las paredes y en el suelo.

- Soy Álvaro Abril, hemos hablado por teléfono.

5 - Sí -dijo ella.

- Usted se sienta ahí y yo aquí -añadió el joven señalando dos sillas incómodas, situadas a ambos lados de una mesa barata.

- Ahora tengo ganas de salir corriendo -confesó la mujer desabrochándose el abrigo, sin llegar a quitárselo, a la vez que tomaba asiento.

10 - ¿Y eso? -preguntó sonriendo Álvaro Abril.

- No sé.

El joven le explicó que la actividad principal de Talleres Literarios eran las clases de escritura creativa.

15 - Aunque también hacemos otras cosas, como la que aparece en el anuncio que la ha traído hasta nosotros.

- ¿Y hay gente que se apunta¹? -preguntó ella.

20 - Empieza a haberla. En Barcelona llevan trabajando con buenos resultados desde hace cuatro o cinco años. En Madrid hemos sido nosotros los primeros. A mucha gente, cuando se jubila² o tiene más tiempo libre del habitual, le apetece escribir la novela de su vida, pero para escribir, como para todo, hace falta oficio³. Nosotros ponemos el oficio. La gente pone su vida y nosotros ponemos el oficio. Y es que no se trata sólo de "escribir bien", sino de seleccionar y articular los materiales. En realidad, escribir una biografía es muy parecido a escribir una novela que luego puede regalarse a los hijos o a los nietos. Constituye una forma de permanecer del mismo modo que se permanece en el álbum de fotos familiar, ¿no?

25

Juan José Millás, *Dos mujeres en Praga* (2002)

¹ apuntarse= inscribirse

² jubilarse: *partir à la retraite*

³ el oficio= la experiencia

Documento 2

¿Quieres escribir un libro este verano?

- Muchas veces hemos pensado en aprovechar la época de vacaciones para ponernos a escribir aquella novela, ensayo, poesía o cuento que siempre hemos tenido en mente y para lo que nunca encontramos el tan preciado tiempo durante el resto del año. Como la tarea no es tan fácil como parece, y requiere al menos una
- 5 pequeña dosis de inspiración, algo de talento y un poco de ayuda, al menos para ir empezando a construir la historia, proponemos unas cuantas aplicaciones que podemos llevar cómodamente en nuestro móvil y que nos pueden ayudar a avanzar en este proyecto personal.
- Literautas es un programa virtual para apoyar la productividad en los escritores. Para
- 10 ello han creado una serie de aplicaciones [...]. La más completa es Ideas para Escribir, que se comporta como un verdadero taller literario de bolsillo¹ generando primeras líneas, títulos, personajes, e incluso ejercicios de escritura que nos entrenan para dominar mejor la técnica, impulsar la creatividad y hacernos avanzar en nuestros escritos. [...]
- 15 No olvidemos tener a mano herramientas² que nos permitan corregir dudas ortográficas o que nos permitan encontrar otras formas de expresarnos sin repetir palabras, como la *app* Sinónimos [...]. Por su parte la aplicación móvil de la Real Academia Española de la Lengua (Diccionario RAE) nos puede aclarar cualquier interrogante lingüístico o gramatical que tengamos. [...]
- 20 Si todo ha fructificado como queríamos y al final tenemos un escrito de calidad en nuestras manos, quizás sea hora de presentarlo al mundo. Para ello podemos contar con un servicio web veterano como Wattpad, una extensa red social de amantes de la escritura y de la lectura en la que publicar nuestro texto y donde además contaremos con las opiniones sinceras del resto de los usuarios. Una estupenda
- 25 forma de tomar el pulso³ a nuestro escrito y comprobar si el fruto de nuestra inspiración gusta o no.

Miguel Ángel Corcobado 31 JUL 2017 – *El País*

¹ De bolsillo: *de poche*.

² Herramientas: *des outils*.

³ Tomar el pulso= evaluar.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Joyen

viernes, de 17 a 19,00 h.

en la Casa de Cultura Marta Portal

¿Te gusta leer? **¿Disfrutas creando historias?**
¿Escribes como vía de escape? ¿Deseas describir el mundo tal y como tú lo ves?
El taller está dirigido a todas esas personas que, tanto con experiencia como sin ella, estén interesadas en crear sus propios relatos y cuentos.

comenzamos el 21 de febrero

Información e inscripciones:
En la Casa de Cultura Marta Portal:
2ª planta - 985 71 66 75
Oficina de Información Juvenil - 985 71 66 53

Actividades incluidas dentro del programa **Nava Concilia**

Servicio de Juventud Comarca de la Sierra

Hibernación 2014

organiza Ayuntamiento de Nava Casa de la Cultura Comarca de la Sierra

<http://creatividadliteraria.es/taller-de-escritura-creativa-para-jovenes-en-nava/>

I- COMPRÉHENSION DE L'ECRIT (10 points)

Contestar en español

Documento 1

1. ¿Verdadero o falso? Justifica cada respuesta con una cita del texto.
 - a) Luz conoció Talleres Literarios gracias a un amigo.
 - b) Luz se siente mal cuando llega por primera vez a Talleres Literarios.
2. Apunta una frase que explica en qué consisten los Talleres Literarios.
3. Entresaca un elemento del texto que evidencia quiénes son las personas más interesadas por los Talleres Literarios.
4. Apunta uno de los objetivos de la gente que participa en Talleres Literarios.
5. Di qué ayuda concreta aportan los Talleres Literarios a los participantes. Cita un elemento del texto.

Documento 2

6. Apunta la expresión del texto que explica qué tipo de ayuda ofrece el artículo de prensa a los que quieren ponerse a escribir.
7. Encuentra tres programas o aplicaciones presentados en el texto y apunta, para cada uno, una expresión que resume en qué consisten concretamente.

Répondre en français :

Documents 1 et 3

8. En vous appuyant sur les documents 1 et 3, expliquez ce que peuvent apporter les ateliers d'écriture. (Environ 5 lignes).

II- EXPRESSION ECRITE (10 points)

Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix. (1 ligne = 10 mots)

1. ¿A ti te gustaría participar en un taller literario? Justifica tu punto de vista. (Unas 12 líneas).
2. Como en los ejemplos del documento 2, explica en qué ciertas aplicaciones de móvil pueden ayudar a la gente en su vida cotidiana. (Unas 12 líneas).
3. Di con qué noción o nociones puedes relacionar este dossier. Justifica. (Unas 12 líneas).