

DANS CE CADRE	Académie : Examen : Spécialité/option : Épreuve/sous épreuve : NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms : Né(e) le :		Session : Série : Repère de l'épreuve : N° du candidat : <input type="text"/> (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
	NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur		
Note : <input type="text"/>				

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BP

COIFFURE

SESSION 2014

Matériel autorisé : *crayons à papier, crayons à bille, feutres, crayons de couleurs aquarelle ou non, pastels, gouaches, aquarelles...*
Seules les techniques à séchage lent ne sont pas autorisées.

Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (Circulaire n°99-186, 16/11/1999).

Le prêt entre candidats est interdit.

CE DOSSIER COMPORTE 6 PAGES

Il est demandé aux candidats :

- De contrôler que le dossier sujet soit complet.
- D'inscrire ses nom, prénoms et N° candidat, date de naissance, série ci-dessus.
- De ne pas dégrafer les feuilles.
- De **répondre obligatoirement sur ce dossier.**
- De rendre ce dossier en fin d'épreuve aux surveillants de salle.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

La folie KAWAII déferle sur Paris.

A l'occasion de la soirée de lancement du festival « Tokyo crazy Kawaii », le Palais de Tokyo (musée d'art contemporain de la ville de Paris), vous demande de réaliser la coiffure Kawaii des hôteses qui assureront le service des invités le soir du vernissage.

Afin de mettre en avant l'excentricité et les particularités de la mode Kawaii, le commissaire d'exposition du Palais de Tokyo vous demande de vous inspirer du style, des formes et des couleurs des personnages créés par l'artiste japonais invité vedette de la soirée : **Takashi Murakami**.

Le style Kawaii impose que, pour imaginer votre coiffure, vous puissiez utiliser des rajouts de toutes sortes : cheveux, rubans, tissus divers, accessoires connus ou farfelus. Bref, l'insolite et le « mignon » doivent être au rendez-vous.



CRITÈRES D'ÉVALUATION

CROQUIS :	
Justesse du relevé	1.5 point
Précision du tracé	1.5 point
RECHERCHES APPLIQUÉES A LA COIFFURE :	
Respect de la source d'inspiration (et accessoires)	3 points
Exploitation du style choisi (et accessoires)	3 points
COIFFURE :	
Implantation de la coiffure	2 points
Choix des couleurs	2 points
Traduction du volume	5 points
Qualités graphiques	2 points
TOTAL	20 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENTATION :

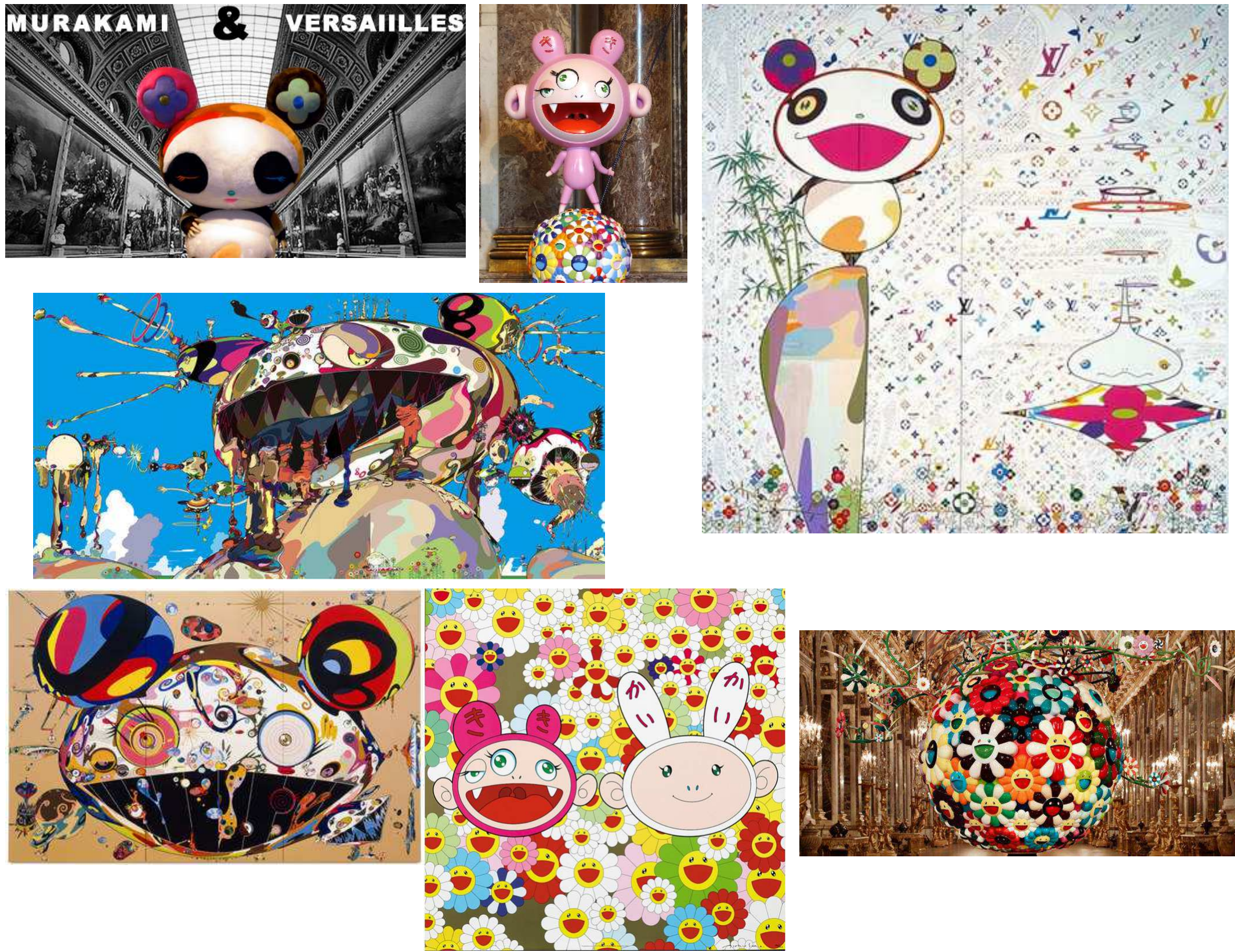
Qu'est ce que le **KAWAII** ?

Kawaii est un adjectif japonais signifiant « mignon », « adorable ». Il est utilisé pour décrire des animaux ou des personnes. Ce phénomène de mode vient de l'univers manga et de ses mignons petits personnages aux grands yeux, au petit nez et à la jolie bouche. Aujourd'hui, la culture kawaii touche la mode, les jeux vidéo, le cinéma, la cuisine, l'art contemporain mais aussi bien sûr la coiffure. Chaque « look » Kawaii s'inspire de personnages de manga : Pikachu, Hello Kitty... La couleur rose et une collection d'accessoires (des jouets, des rubans, des chouchous, des perles, des nœuds...) viennent parfaire le personnage ainsi créé. L'esthétique kawaii peut paraître intrigante, incongrue, et pourtant, c'est un tel phénomène qu'elle est utilisée dans les publications gouvernementales, dans les annonces des services publics, dans celles de l'armée ou des compagnies aériennes. La « culture kawaii » est extrêmement populaire au Japon, mais également en Chine, à Singapour, à Taïwan, en Corée du Sud et aujourd'hui en Europe. C'est un succès auprès des enfants mais aussi auprès des adultes et, en particulier, des femmes adultes.

Takashi Murakami, artiste kawaii, invité vedette du Palais de Tokyo.

Takashi Murakami est né en 1962 à Tokyo. C'est un artiste japonais. Il fit ses études à l'Université des Beaux Arts et de la Musique de Tokyo (département peinture, 1986-1993). Sa première exposition personnelle a eu lieu en 1989. Depuis lors, il revendique la pratique d'un art japonais autonome, qui ne soit pas une imitation de l'art occidental. Représentant d'une génération imprégnée de l'imaginaire des mangas, il est l'un des artistes japonais les plus populaires aujourd'hui.

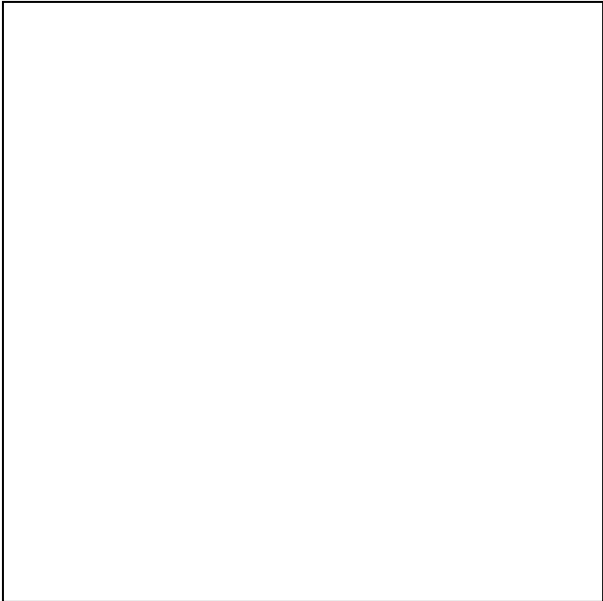
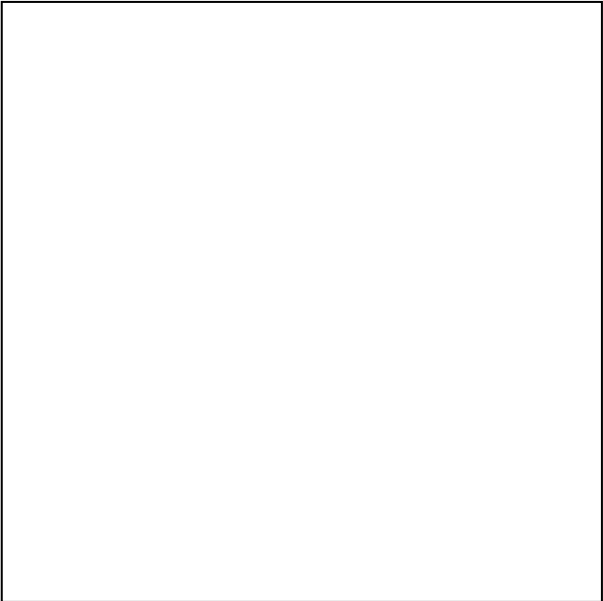
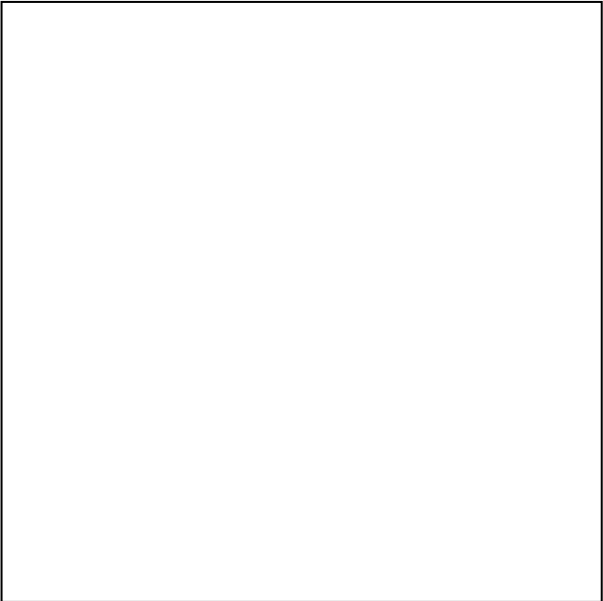
Takashi Murakami : peintures et sculptures réalisées pour l'exposition au château de Versailles 2010.



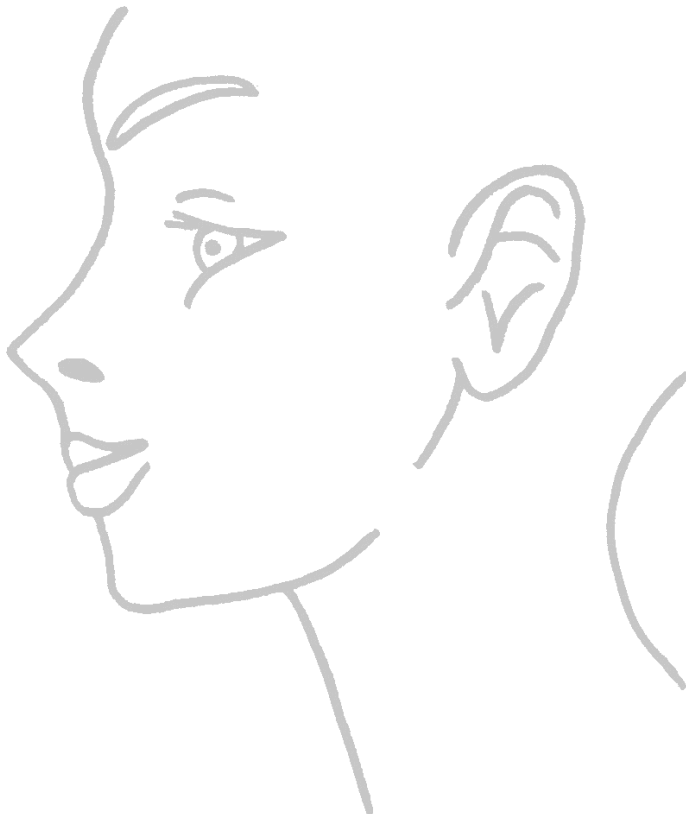
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

TRAVAIL A RENDRE

■ Relevez dans les cadres ci-dessous, les particularités graphiques du style Murakami : formes, couleurs, motifs récurrents... Ces particularités seront les structures essentielles de votre proposition de coiffure et pourront être déclinées dans sa construction comme dans l'ajout d'accessoires.



■ Présentez sous forme d'esquisses simples la coiffure que vous avez imaginée, en positionnant les volumes de face et de profil. Si vous utilisez des accessoires veillez à ce qu'ils soient correctement intégrés.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

■ Réalisez maintenant, avec soin et en couleurs, la vue de face de la coiffure « Kawaii Murakami » que vous avez choisi de faire porter aux hôtessees de la soirée « Tokyo Crazy kawaii ». Si vous utilisez des accessoires, veillez à ce qu'ils soient correctement intégrés.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SOURCES ICONOGRAPHIQUES



11h55 <http://wheretogot.it/look/190864> le 15 janvier 2014 à



2014 à 12h25 <http://www.monsa.com/en/art/manga-master-class-kawaii/> le 9 janvier



<http://japan-kawai.vefblog.net/6.html> le 9 janvier 2014 à 12h33



<http://www.japonation.com/actualites-japon/les-fleurs-murakami-roi-soleil-3253> le 9 janvier 2014 à 15h23



<http://www.artilt.fr/blog/actualites/les-liaisons-dangereuses-du-chateau-de-versailles-et-de-art-contemporain-part-iii/> le 9 janvier 2014 à 16h00



<http://popart.monipag.com/2010/05/17/takashi-murakami/> le 9 janvier 2014 à 15h01



<http://www.paris-art.com/interview-artiste/takashi-murakami/kher-bharti/159.html> le 30 janvier 2014 à 15h39



<http://visionaryartistrymag.com/2011/02/takashi-murakami-breaking-down-artistic-barriers/> le30/01/2014 à 16h13



http://www.lifeproof.fr/mon_weblog/2011/04/takashi-murakami-la-star-du-xxi%C3%A8me-si%C3%A8cle-by-stefania.html le 30/01/2014 à 16h03



<http://www.chateauversailles-spectacles.fr/fr/spectacles/2012/takashi-murakami> le 9 janvier 2014 à 15h26