

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
STD2A**

**ANALYSE MÉTHODIQUE EN DESIGN
ET ARTS APPLIQUÉS**

SESSION 2017

Durée : 4 heures

Coefficient : 6

FOURNITURES :

- 2 copies d'examen,
- 15 feuilles papier machine blanc, format A4.

Ce sujet comporte 3 pages.

*Seuls les supports fournis sont autorisés.
L'usage de la calculatrice est interdit.*

Le matériel graphique (noir-blanc/couleur) personnel au candidat est autorisé à l'exception des techniques à séchage lent.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

THÈME : L'ENGAGEMENT

DOCUMENTATION

Document 1 : **ENCORE HEUREUX**, agence d'architecture, le *Pavillon circulaire* est un espace polyvalent (café, espace de spectacles, de débats ou d'ateliers pédagogiques orientés sur les thématiques de la ressourcerie, la recyclerie et l'économie circulaire).

Document 2 : **STUDIO LO**, collectif de designers, *chaise Pano*, réalisée à partir d'un panneau de contreplaqué de bouleau de 45 x 83 cm, fabricant : TDJ Normandie, 2009. Les parties de la chaise sont découpées au jet d'eau (découpe numérique) et l'assemblage utilise le principe de tenon et mortaise.

Document 3 : **Gaëlle GABILLET** et **Stéphane VILLARD**, *objet trou noir, matière dernière radiateur*. Carte blanche VIA 2011. Cofalit (pierre issue de la vitrification des déchets amiantés).

DEMANDE

À partir des trois documents proposés à l'étude et de références personnelles, vous engagerez une réflexion autour des nouvelles démarches de conception en design et métiers d'art aujourd'hui.

Vos questionnements se présenteront sous la forme de croquis analytiques annotés articulés à des écrits synthétiques.

MODALITÉS

Les supports de travail fournis (copie d'examen, papier blanc) peuvent être utilisés librement (découpage, collage). Le découpage et le collage de la documentation jointe sont interdits. Les techniques sont libres, à l'exception des techniques à séchage lent.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Confrontation de tout ou partie des documents au regard du thème
- Réinvestissement des connaissances et références
- Construction raisonnée du propos
- Qualité et clarté de l'expression écrite et graphique

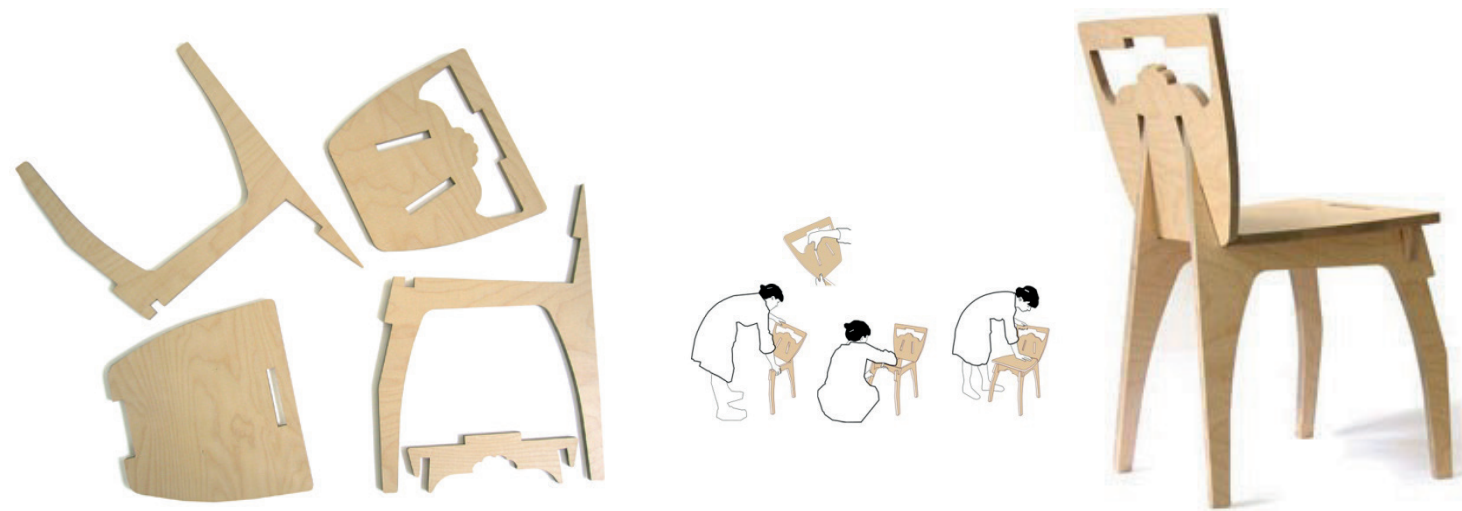


Document 1 :

ENCORE HEUREUX, agence d'architecture, le *Pavillon circulaire* est un espace polyvalent (café, espace de spectacles, de débats ou d'ateliers pédagogiques orienté sur les thématiques de la ressourcerie, la recyclerie et l'économie circulaire).

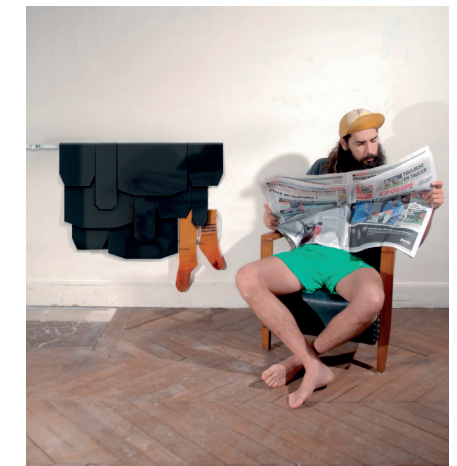
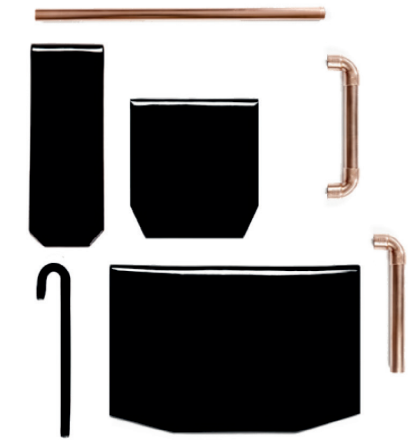
Construit dans le cadre de la COP21, il est installé sur le parvis de l'hôtel de ville du 1^{er} arrondissement de Paris pour 9 mois. Sa surface est de 70 m². Construit en 5 semaines par 70 techniciens de la ville de Paris.

Il est composé à partir de 180 portes palières en chêne récupérées sur le chantier de réhabilitation d'un immeuble de logements sociaux. L'isolant intérieur : laine de roche provient de la réhabilitation d'un super marché. La structure en bois est composée d'éléments résiduels d'un chantier de maison de retraite. Pavillon circulaire en référence à l'économie circulaire. Le réemploi représente 80% des matériaux mis en œuvre.



Document 2 : STUDIO LO, chaise *Pano*, réalisée à partir d'un panneau de contreplaqué de bouleau de 45 x 83 cm, fabricant : TDJ Normandie, 2009.

Les parties de la chaise sont découpées au jet d'eau (découpe numérique) et l'assemblage utilise le principe de tenon et mortaise. 2009.



Document 3 : Gaëlle GABILLET et Stéphane VILLARD, objet *trou noir*, matière dernière radiateur. Carte blanche VIA, 2011. Cofalit.

L'incinération de nos déchets ménagers produit des résidus extrêmement toxiques chargés de métaux lourds et de dioxine. Le cofalit est une pierre noire issue de l'incinération de déchets amiantés vitrifiés à 1600°C. Cette transformation de la matière le rend inerte (sans danger). Elle lui confère d'une part un aspect proche de l'obsidienne (roche volcanique vitreuse) et d'autre part des qualités thermiques (conducteur de chaleur).

C'est à partir de ces qualités que Gaëlle GABILLET et Stéphane VILLARD ont utilisé cette matière pour concevoir un projet de radiateur constitué de tuiles que l'on dispose sur des tuyaux de chauffage.