

« La lecture par inférences », une nouvelle activité de lecture/compréhension.

Cette activité de lecture concerne des textes résistants à la compréhension des élèves. Des inférences doivent être construites par les élèves à partir des informations explicites du texte pour rester au plus près du message de l'auteur.

Il faut donc amener les élèves à lever les implicites qui peuvent constituer pour beaucoup d'entre-eux des obstacles rédhibitoires.

Pour cela, le groupe Maîtrise de la langue française a décidé de s'appuyer sur les propositions d'activités de lecture de Maryse Brumont extraites de son ouvrage « *Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle III* » Scéren. CRDP d'Aquitaine. L'activité de lecture par inférences consiste à faire se questionner l'élève sur les non-dits du texte pour en lever les implicites. La finalité recherchée est la capacité de l'élève à questionner de manière autonome un nouveau texte pour comprendre le message délivré par l'auteur.

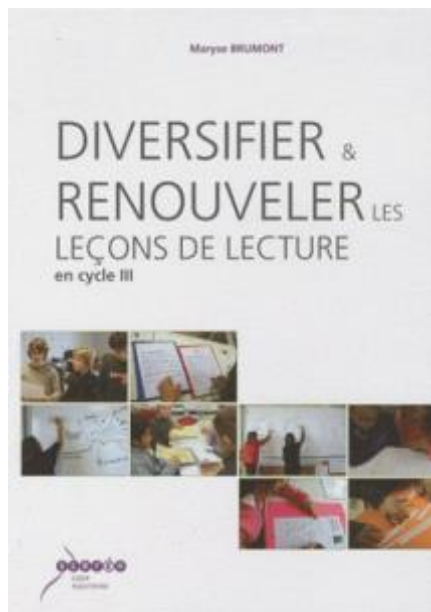
Il s'agit donc pour les élèves de lire individuellement le texte puis de cocher tous les endroits du texte où ils peuvent se poser la question « comment se fait-il que... ? » et pour lesquels il n'y a pas de réponse explicite dans le texte. Dans un second temps, les élèves en binômes comparent leur travail, échangent leurs avis et argumentent avant la confrontation en groupe classe.

La démarche proposée nécessite que l'enseignant, en amont des séances, fasse un travail rigoureux de préparation en notant toutes les questions de compréhension fine et les réponses qui pourraient être envisagées par les élèves.

Pour que cette activité de lecture soit riche en apprentissage, il s'agit pour l'enseignant d'apporter une méthodologie de réflexion à ses élèves et des habitudes de travail. Ces derniers doivent être entraînés à se questionner en permanence, à émettre des hypothèses, à ajouter des images mentales à ce qui est lu, à ajouter du sens à ce qui est lu, à faire des ponts entre leur vécu /leurs connaissances littéraires / leur culture, et à développer une attitude de recherche et de curiosité envers les textes.

Pour cette activité de lecture dite « Lecture par inférences », le texte ne doit pas être trop long.

Vous trouverez ci-dessous les principales étapes de l'activité « Lecture par inférences » menée par Kally Yau, une jeune enseignante de Polynésie française, en 2014 2015 autour d'un poème de Victor Hugo extrait du recueil « L'art d'être grand-père » dont vous pouvez visionner le film sur le site de la DGEE.



Les différentes étapes de la lecture par inférences :

1^{ère} étape : interrogation du texte par les élèves de façon autonome

Les élèves lisent individuellement le texte. A chaque fois qu'ils peuvent se poser la question : « comment se fait-il que ? », ils insèrent une croix dans le texte.

2^{ème} étape : interrogation de la classe par la mise en commun

Cette mise en commun se fait tout d'abord dans le binôme. Les élèves voient s'ils ont trouvé les mêmes points du texte à questionner. Ils font des propositions de réponses.

La synthèse se fait ensuite en groupe classe. Le texte est interrogé de façon linéaire (pas à pas) afin de ne pas omettre de questionnement.

A la suite de la question « comment se fait-il que ... ? », les élèves volontaires font des propositions de réponses. Elles sont validées par le professeur d'un simple « oui, c'est possible... Peut-être..., Mais encore... Qui veut ajouter quelque chose ?... ». Il met également en évidence les réponses des élèves qui s'opposent ou qui ne résistent pas à l'analyse des mots du texte. C'est alors que seront éliminées les hypothèses de compréhension qui ne sont pas fidèles au message de l'auteur.

3^{ème} étape : Bilan de la séance (trace écrite)

Le professeur prend appui sur les échanges avec les élèves pour noter au tableau les éléments importants à retenir. Il peut s'agir des éléments de compréhension, comme des éléments de stratégie selon ce que l'enseignant souhaite mettre en évidence.

Prolongements :

- Inférer : des réponses au questionnement des élèves pourront se trouver dans le contexte culturel du texte, dans la biographie de l'auteur... Il s'agira donc pour le maître d'organiser ces apports.
- Production d'écrits :
 - rédiger les réponses aux questions posées,
 - Ecrire en commun, à la manière de l'auteur.