

**Exploitation pédagogique d'une séquence sur « les blancs du texte »**

**Support de lecture/compréhension : Kibwé de Thierry DEDIEU**

<b>Champ d'application :</b> → Lecture- compréhension			
<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des capacités de compréhension à partir de textes, et en particulier des textes littéraires.</li> <li>- Prolonger, compléter, transformer des textes fréquentés.</li> </ul>			
<b>Capacités visées:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans le texte des non-dits, des espaces laissés par l'auteur : inférer</li> <li>- Proposer des pistes d'écriture pour les blancs repérés.</li> <li>- Argumenter, défendre son opinion, sa proposition.</li> <li>- Affirmer, expliquer, prouver.</li> <li>- Identifier le type de textes ou d'écrits qui pourrait être produit.</li> <li>- Écrire éventuellement à partir d'une des pistes trouvées en respectant le type de textes ou d'écrits</li> </ul>			
Séances	Objectifs opérationnels	Situations d'apprentissages	Critères de réussite
1 Compréhension. Découverte du texte.	Lire et comprendre le texte.	Lever les implicites du texte	L'enfant lève les implicites en se posant la question : comment se fait-il que ...?
2 Compréhension. Les blancs du texte (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des pistes d'écriture pour les blancs repérés.</li> <li>- Argumenter, défendre son opinion, sa proposition.</li> <li>- Affirmer, expliquer, prouver.</li> <li>- Dire ce que l'on rajoutera pour compléter les blancs</li> </ul>	Repérer des passages où il y a des blancs à remplir  Argumenter, défendre sa proposition. Voir si les inférences faites sont cohérentes.	L'enfant arrive à justifier son choix et propose des passages pertinents.

	repérés.		
3 Compréhension. Les blancs du texte (2/2)	- Écrire à partir d'une des pistes trouvées en respectant le type de textes ou d'écrits.	- Ecrire un court passage, une phrase pour remplir les blancs.  - Identifier l'écrit adéquat pour remplir les blancs retenus.	L'enfant arrive à rédiger un blanc en cohérence avec le texte.

## FICHE PEDAGOGIQUE DE LA SEANCE 2

(qui a fait l'objet du film « les blancs du texte » du groupe MDL en mai 2016)



**Niveau :** CM2

**Durée :** 50 minutes

**Compétences :** Etre capable de :

- Développer des capacités de compréhension à partir de textes, et en particulier des textes littéraires.
- Prolonger, compléter, transformer des textes fréquentés.

**Objectifs disciplinaires:**

- Repérer et justifier dans un texte des espaces d'écriture laissés par l'auteur (blancs de textes).
- Etre capable de résumer l'histoire.
- Lire à haute voix un texte.

**Capacités visées :**

- Repérer dans le texte des non-dits, des espaces laissés par l'auteur : inférer
- Proposer des pistes d'écriture pour les blancs repérés.
- Argumenter, défendre son opinion, sa proposition.
- Affirmer, expliquer, prouver.
- Identifier le type de textes ou d'écrits qui pourrait être produit.
- Écrire éventuellement à partir d'une des pistes trouvées en respectant le type de textes ou d'écrits

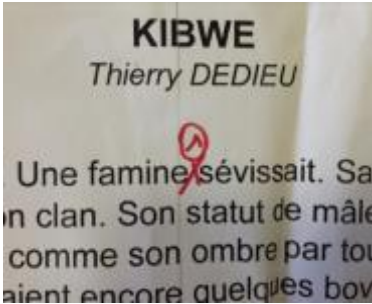
**Matériel :**

- Un texte par élève
- Texte affiché au tableau.

**Dispositif :**

Les élèves sont répartis en trois ateliers tournants sur la semaine. Ils travaillent tous sur le même texte.

- Atelier dirigé : travail sur les blancs du texte (voir déroulement ci-dessous)
- Ateliers autonomes (2) : diverses activités sont proposées telles que « lecture puzzle » ... etc.

Déroulement	Observation
<p><b><u>Introduction :</u></b></p> <p><i>« Aujourd'hui nous allons travailler sur le texte de Kibwé de Thierry DEDIEU, que vous connaissez mais nous irons un peu plus loin cette fois-ci dans la compréhension de ce récit. »</i></p> <p><b><u>Etape 1 : Lecture à haute voix du texte puis restitution à l'oral du récit</u></b></p> <p><u>Lecture :</u> Les enfants lisent tour à tour. La lecture à haute voix a été préparée la veille.</p> <p><u>Restitution du récit :</u> Un seul élève est interrogé. Tous les éléments essentiels doivent figurer dans sa présentation. D'autres élèves peuvent compléter si besoin.</p> <p><b><u>Etape 2 : Contrat didactique</u></b></p> <p><i>« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les blancs de texte. Je vous rappelle qu'un blanc de texte est un endroit qui pourrait donner lieu à un travail d'écriture. Ce peut être un court récit, une définition, une explication... Aujourd'hui, vous allez repérer des passages où il y a des blancs à compléter pour mieux comprendre le texte.</i></p> <p><i>Je vous donne un exemple concernant le mot famine que l'on trouve à ligne 1:</i></p> 	

*Famine : qu'est ce que l'on pourrait rajouter pour mieux comprendre ce que cela signifie / implique? (...une famine sévissait car la sécheresse durait depuis des mois en Afrique.) »*

Le texte est découpé en 3 parties :

1.1 à 10

1.10 à 20

1.20 à 30

Les élèves vont travailler individuellement puis par 2 :

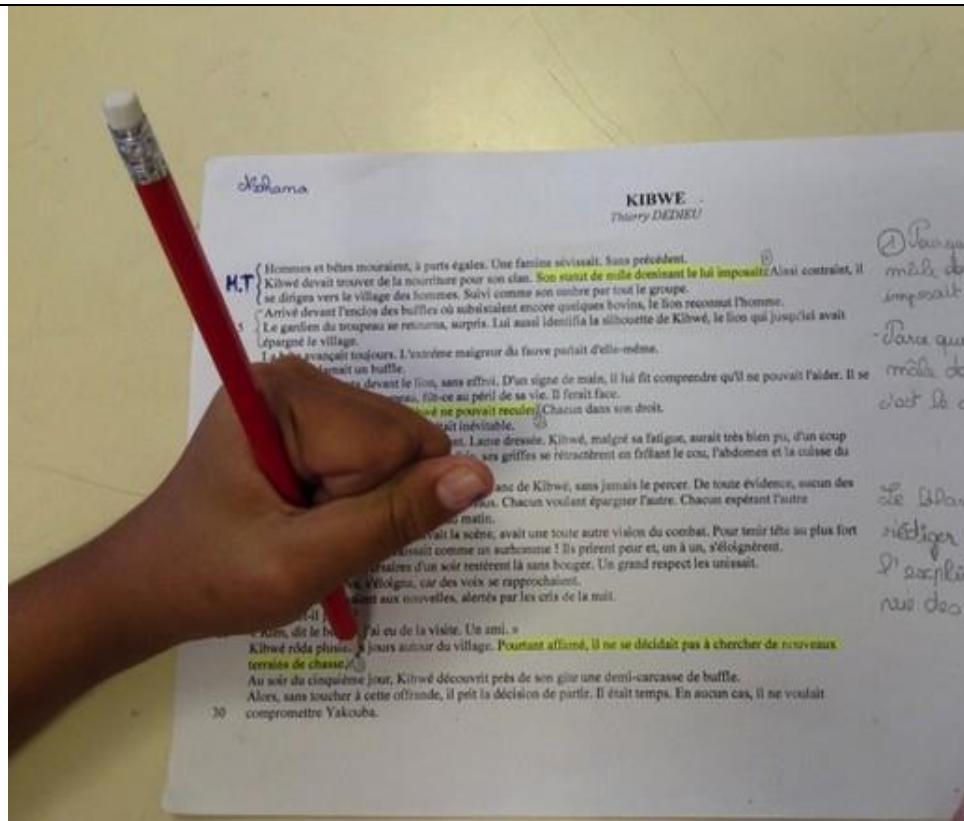
consigne: « D'abord vous relisez le texte puis vous repérez chacun un blanc par partie en mettant une croix. Ensuite, vous dites à votre binôme ce que vous voulez rajouter , ce que vous écrirez. »

### **Etape 3 : recherche des blancs du texte**

Pendant cette phase, l'enseignant(e) passe dans les groupes et fait un 1<sup>er</sup> tri : on élimine les blancs qui servent à apporter des informations supplémentaires et on ne garde que ceux qui lèvent les implicites. L'enseignant(e) veille également à retenir les meilleures propositions pour pouvoir les exploiter lors de la mise en commun.

Phase individuelle : chaque élève repère les blancs du texte en plaçant une croix et essaye de voir quel contenu y ajouter pour les combler. Pour les aider à mieux repérer les blancs du texte, l'enseignant(e) l'encourage à formuler la question « comment se fait-il que ... ? »





**Phase par groupe :** Par binômes, les élèves confrontent leurs points de vue avec leurs pairs pour se mettre d'accord sur les blancs du texte à retenir. Pendant cette phase, l'enseignant(e) valide les propositions des élèves lorsque celles-ci permettent de lever des implicites et d'avoir une meilleure compréhension du texte.

L'enseignant(e) si besoin posera des questions pour amener les élèves à lever les implicites suivants :

- Pourquoi le clan a-t-il abandonné leur chef ? (parce qu'il semble avoir trouvé plus fort que lui. Il ne serait donc plus apte à défendre son clan.)
- Pourquoi Kibwé a-t-il laissé la carcasse ? (parce qu'il ne veut pas compromettre Yakouba)
- Qu'advient-il de Kibwé ? (il va certainement mourir car un lion solitaire a du mal à survivre).

#### **Etape 4 : mise en commun**

Le repérage se fait de manière linéaire.

Les élèves interrogés expliquent à la classe ce qu'on pourrait écrire à l'endroit repéré. Ils doivent justifier leurs points de vue (ils font des rappels de récit concernant l'album précédent, ils proposent des explications en prenant appui sur leur connaissance du monde...) Par ailleurs, l'enseignant(e) leur demande de se mettre à la place des personnages

lorsqu'il s'agit de dire les pensées, les dialogues et donc de produire oralement les blancs du texte...

Les propositions des élèves sont retenues ou rejetées par la classe.

Enfin, toutes les propositions retenues sont notées au tableau jusqu'à la fin du texte.

### **Etape 5 : synthèse**

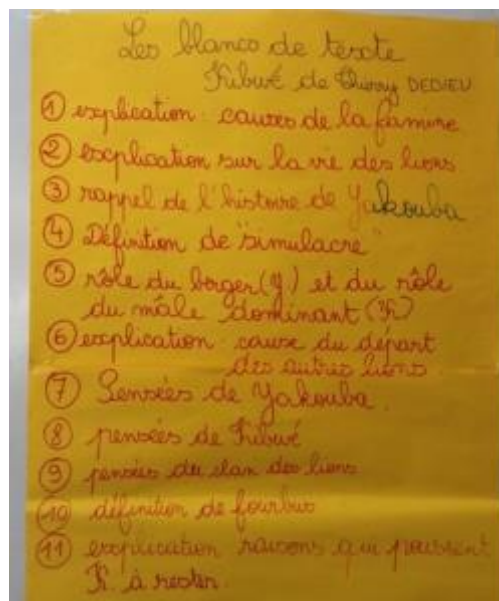
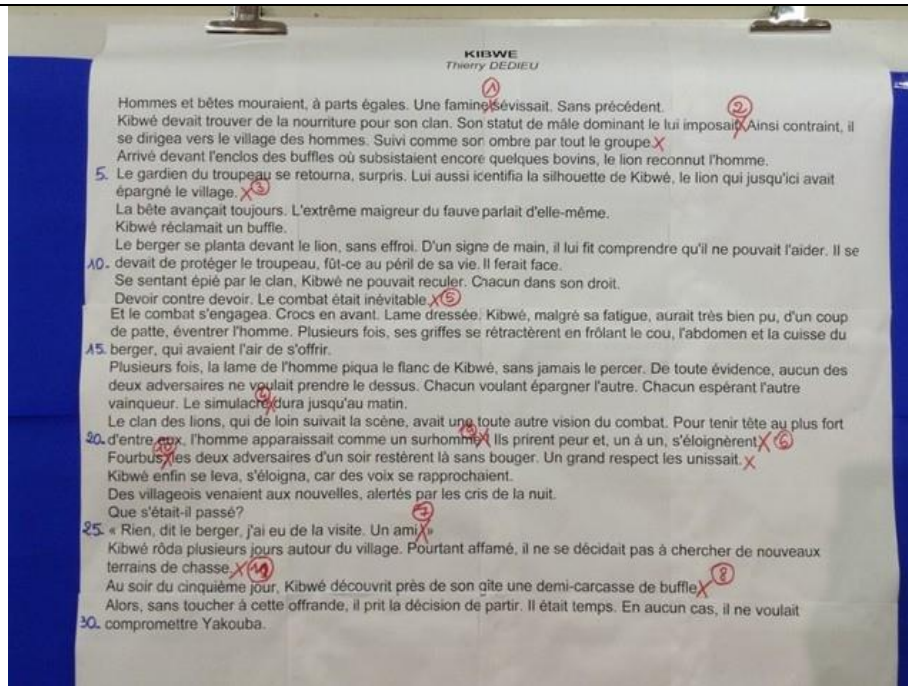
Rappel des différentes propositions de blancs du texte faites par les élèves et relevées au tableau :

- 1- Famine (l.1) : texte qui explique la famine en Afrique.
- 2- Village (l.6) : rappel de l'histoire de Yakouba (premier texte de la trilogie).
- 3- Berger sans effroi (l.9): rôle du berger (il défend son troupeau).
- 4- D'un signe de main (l.9) : paroles de Y.
- 5- Combat était inévitable (l.12) : rôle berger et rôle de K. (la vie des lions).
- 6- Simulacre (l.18) : définition
- 7- ...un à un s'éloignèrent (l.20): la vie des lions
- 8- un grand respect les unissait (l.21): rappel de l'histoire de Y.
- 9- « ...un ami » (l.25) : texte qui explique que Y. protège K.
- 10- Il prit la décision de partir (l.29): pensées de K.

Consigne pour la séance suivante :

*« il s'agira de choisir un des blancs du texte, de le rédiger pour aider un enfant qui n'aurait pas lu cette histoire ni celle de Yakouba, à mieux comprendre l'histoire et à connaître aussi des choses sur le monde de l'Afrique ».*







**A la fin de cette séance**, les élèves disposent d'une liste de blancs du texte. Les élèves vont devoir les rédiger. Notons que le travail est facilité du fait qu'ils ont déjà produit oralement les blancs lors de la séance précédente. Il ne s'agit pas pour autant de retranscrire à l'écrit une phrase orale que les élèves auraient déjà en tête. Il s'agit au contraire d'amener les élèves à mobiliser toutes leurs compétences pour produire un écrit cohérent tout en respectant le type de texte choisi (explication, description, définition...).

Voici quelques exemples d'écriture des blancs du texte produits par les élèves (dernier jet) :

- N° 3 → retour sur le premier album pour mieux comprendre le second album,
- N°4 → définition de deux termes pour mieux comprendre le texte,
- N°8 → pensées de Kibwé pour mieux comprendre ce qui l'anime,
- N°9 → pensées des lions pour mieux comprendre leur décision d'abandonner leur chef,
- N°11 → explication sur les raisons qui poussent Kibwé à rester près du village de Yakouba.

### ③ Rappel de l'histoire de Yahouba.

Yahouba est un garçon d'à peu près 13-14 ans. Il a l'âge de devenir guerrier. Il habite dans un village au cœur de l'Afrique. Pour devenir un homme et un guerrier, il faut tuer un lion et rapporter une preuve. Quand il rencontre le lion, il voit qu'il est blessé. Il a 2 solutions soit il le tue sans gloire et il devient respecté de tous ou soit il ne le tue pas mais il sera banni du village. Le matin il décide donc de partir sans le tuer au village. C'est pour cela qu'on lui donne la garde du troupeau un peu à l'écart du village. Il devient donc berger et pas guerrier comme tous les autres.

carotte Lecture (Blancs de texte) sur le texte de Kibixé et de Yakouba de Thieny DEDIEU

④ Définition du mot "simulacre" : c'est de simuler (faire semblant)  
Syn: simulation.

Exemple: Dans l'histoire de Kibixé, le Berger (Yakouba) et le lion (Kibixé), font un combat. Ils font semblant de se toucher avec leurs cornes mais les autres lions du clan de Kibixé voient tout le contraire donc ils partent car ils ont peur que le Berger (qui apparaissait comme un surhomme) les tue. Ils sont partis. Kibixé devra trouver un autre groupe ou être en solitude.

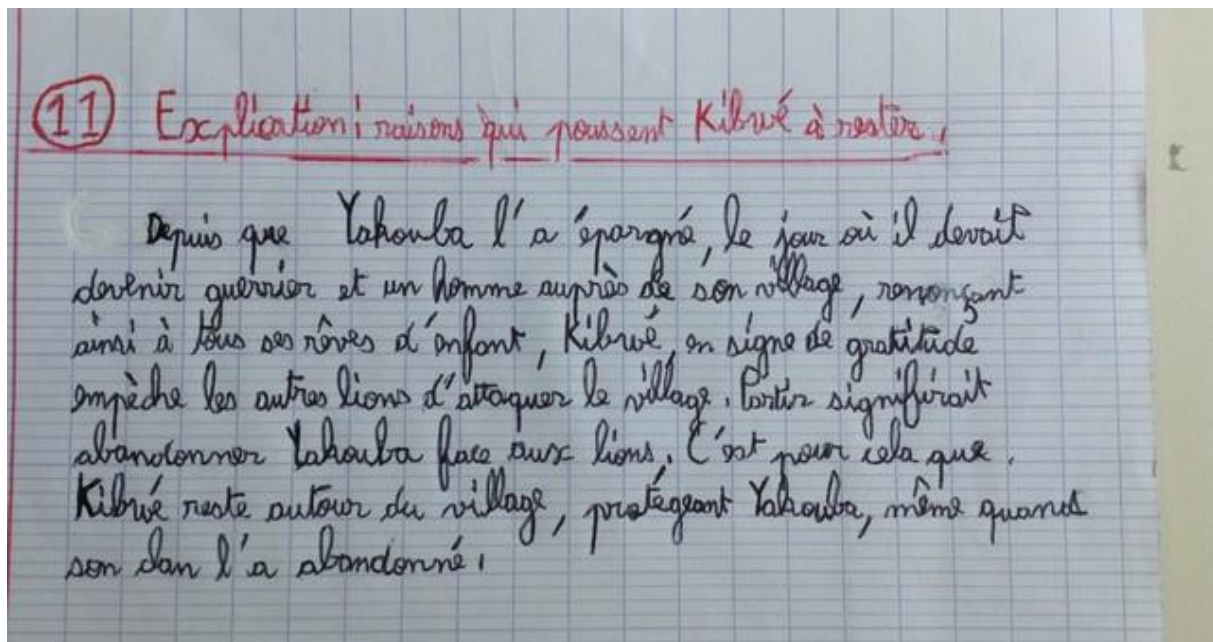
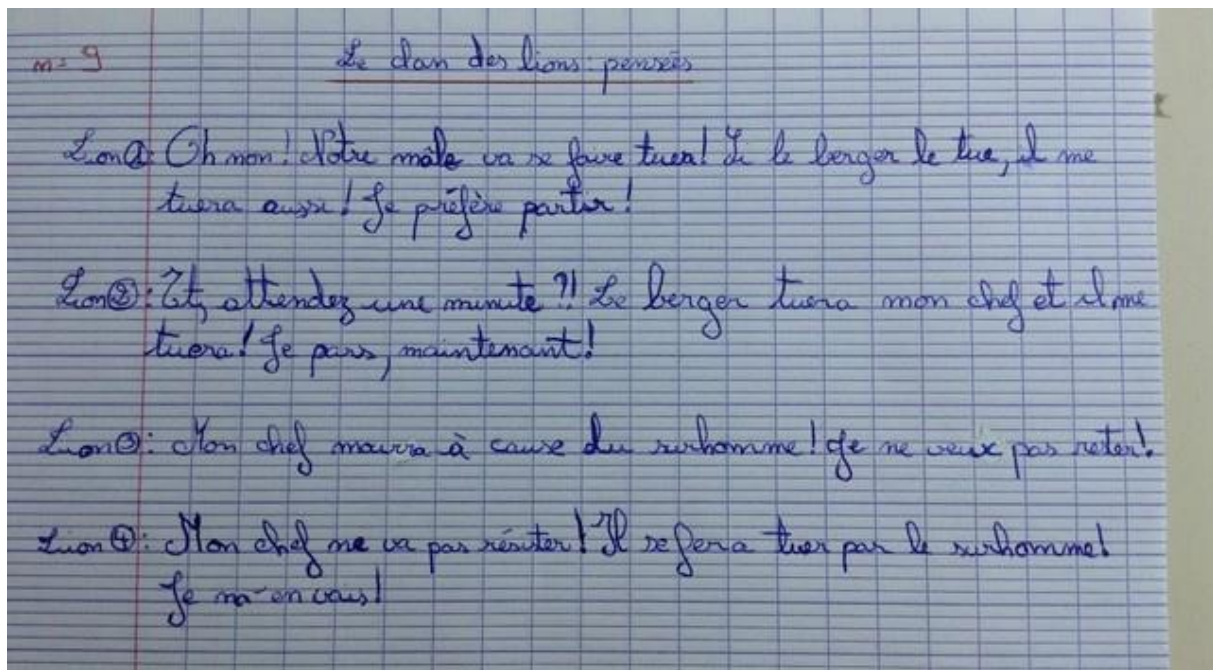
⑩ Définition du mot "fourbu" : qui est très fatigué, harassé.  
Syn: épuisé.

Exemple: Dans l'histoire de Kibixé, le Berger, et le lion ont combattu toute la nuit. À la fin de ce combat, les deux adversaires sont fourbus.

⑧ Pensées de Kibixé

« Je ne touche pas à cette offrande car si des villageois me voient ils vont certainement penser que Yakouba n'a pas bien protégé le troupeau de buffles, ils vont certainement le punir! »





Document rédigé par :

Vaea Garbutt CPAIEN Circonscription 3 Pirae Arue

Titaina Cassel Enseignante à l'école Tamahana élémentaire en CM2

