

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE STD2A

ANALYSE MÉTHODIQUE EN DESIGN ET EN ARTS APPLIQUÉS SESSION 2013

Durée : 4 heures

Coefficient : 6

FOURNITURES :

- 2 copies d'examen
- 10 feuilles papier machine blanc 80g, format A4,
- 5 feuilles de layout format A4.

Ce sujet comporte 5 pages.

*Seuls les supports et matériaux fournis sont autorisés.
L'usage de la calculatrice est interdit.
Les procédés à séchage lent sont exclus.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Thème : La série

Documentation

Document n° 1 : Michael Thonet, « *chaise n°14* », 1859, hêtre massif courbé, assise cannée, dimensions : H84 x L43 x P52 cm.

Document n° 2: Andy Wahrol, « *Marilyn Monroe* » 1967; H91.5 x L91.5 cm.
Un exemplaire parmi une série de dix sérigraphies éditées par Factory Additions.

Document n° 3 : 5.5 Designers pour Bernardaud, 2006, porcelaine de Limoges.

Demande

En vous appuyant sur l'analyse croisée des documents et en les plaçant dans leur contexte vous questionnerez la notion de série dans le design les arts visuels et métiers d'art. Vous serez attentif à repérer les procédés de mise en œuvre et à questionner leurs finalités.

Votre propos sera enrichi de références issues des domaines du design, des métiers d'art et des arts visuels.

Vous communiquerez les résultats de votre analyse méthodique en articulant des croquis analytiques et un écrit synthétique sur copie d'examen et supports annexés :

- Les croquis annotés dégageront des notions et des principes ;
- L'écrit, sous la forme d'un commentaire comparé, identifiera les divers questionnements.

Vous utiliserez tous moyens écrits et graphiques nécessaires à la communication de votre investigation.

Modalités

Outils autorisés : crayon, feutre, stylo bille, colle, cutter et ciseaux.

Le découpage et le collage de la documentation jointe au sujet sont interdits.

Les croquis peuvent être découpés et collés.

Critères d'évaluation

- Capacité à construire une analyse pertinente en relation avec le thème.
- Capacité à proposer des références adaptées au propos.
- Capacité à questionner, contextualiser et articuler les documents.
- Capacité à s'exprimer sous forme écrite et graphique, de manière construite.

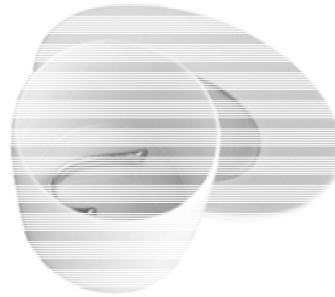


Document n° 1 : Michael Thonet, « chaise n°14 », 1859, hêtre massif courbé, assise cannée, dimensions : H84 x L43 x P52 cm.



Document n° 2 : Andy Wahrol, « Marilyn Monroe » 1967 ; H91.5 x L91.5 cm.
Un exemplaire parmi une série de dix sérigraphies éditées par
Factory Additions.





OUVRIERS DESIGNERS

FONDATION
D'ENTREPRISE
BERNARDAUD

5.5
designers

- Florence, si on te proposait de poser cette anse où tu veux sur le gobelet, où la mettrais-tu ?
- Je ne sais pas...
- Imaginons que l'on puisse faire ce que l'on veut maintenant, tout est permis sauf de la mettre à l'endroit habituel, regarde... j'ai envie de la poser comme ça.



- Oublions pour un moment les repères et l'objet, pour imaginer un tas de possibilités.



- Et si on décidait d'en mettre plusieurs...



Salon du Meuble de Milan du 5 au 10 avril 2006 - Superstudio Piu - 27 via Tortona, Milano
Hélène Huret : 01 43 12 52 06 hhuret@bernardaud.fr - www.cinqcinquedesigners.com

Document n° 3 : 5.5 designers pour Bernardaud, 2006, porcelaine de Limoges.