

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

- TOUTES SPÉCIALITÉS -

- Session 2013 -

FRANÇAIS

Durée : 2 heures

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun document ni matériel autorisé.

C.A.P. : TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :	Session 2013	SUJET
Épreuve : Français	Durée : 2 H	Coefficient :1,5	Page 1/3

Le roi Tsongor avait élevé Sango Kerim comme son fils. Après bien des années d'absence, celui-ci, devenu adulte, revient au palais du roi.

« Je voudrais avoir le temps, Tsongor, de m'abandonner à la joie d'être à nouveau en ton palais. Je voudrais avoir le temps de redécouvrir avec bonheur le visage de tous ceux d'autrefois. Ceux qui m'ont élevé. Ceux avec qui j'ai joué. Le temps a passé sur nous tous et je voudrais pouvoir, un à un, les redécouvrir du bout des doigts. Manger avec vous. Comme nous le faisons autrefois. Parcourir la ville. Car elle aussi a changé. Mais je ne suis pas venu pour cela. Je suis heureux que tu te souviennes de moi et que tu t'en souviennes avec joie. Oui, c'est pour Samilia que je suis revenu. Comme c'est pour elle que j'étais parti. Je voulais apprendre le monde. Accumuler richesses et sagesse. Je voulais être digne de ta fille. Aujourd'hui je reviens car j'ai fini mon errance¹. Je reviens car elle est à moi. »

10 Le roi Tsongor resta incrédule². Il eut presque envie de rire.

« Mais Sango... tu n'as pas compris... Samilia... se marie demain... Tu as vu... les rues dans la ville... Tu as vu... partout autour de toi... C'est le jour des présents³. Demain elle sera la femme de Kouame, le roi des terres du sel. Je suis désolé, Sango. Je ne savais pas. Que tu... Enfin, je veux dire que tu avais de tels sentiments... Ainsi... je ... tu sais que je t'aime comme un fils... Mais cela... non... vraiment... »

15 — Je ne parle pas de mes sentiments, Tsongor. Car en un jour pareil, il n'est plus temps de parler de sentiment. Je parle de promesse. De parole donnée.

— Que dis-tu, Sango ?

20 — Je dis que je connais Samilia depuis l'enfance. Que nous avons joué ensemble. Que je l'ai aimée. Je suis parti pour elle. Je reviens pour elle. Nous avons fait un serment⁴. Un serment qui nous lie l'un à l'autre. Un serment que j'ai tenu contre moi durant ces années d'errance. »

Sango Kerim ouvrit une de ses amulettes⁵ et en sortit un vieux papier qu'il déplia et tendit au roi. Tsongor le lut. Impassible.

25 « Ce ne sont que des serments d'enfants. Des choses dites, Sango, dans la vie d'autrefois.

— Ta fille a promis, Tsongor. Et je suis revenu à temps pour la rappeler à son serment. Feras-tu de ta fille une parjure⁶ ? »

Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*, Actes Sud, 2002

(1) Errance : longue marche sans but.

(2) Incrédule : qui ne croit pas à ce qu'on dit.

(3) Présents : cadeaux, ici en l'honneur du mariage.

(4) Serment : promesse.

(5) Amulette : petit objet que l'on porte toujours avec soi, porte-bonheur.

(6) Parjure : personne déloyale, qui a trahi.

C.A.P. : TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :	Session 2013	SUJET
Épreuve : Français	Durée : 2 H	Coefficient : 1,5	Page 2/3

QUESTIONS

COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1 - Dans les premières lignes du texte, Sango Kerim prononce plusieurs fois l'expression « je voudrais ». Sans recopier le texte, indiquez deux des souhaits qu'il mentionne à ce moment. 2 points
- 2 - Quelle est cependant la véritable raison de sa venue ?
Par quel mot de liaison cela apparaît-il ? 1 point
- 3 - « Je voulais être digne de ta fille » déclare Sango ligne 8.
En quoi Sango est-il maintenant digne de Samilia ? 1 point
- 4 - Dans les lignes 11 à 18 du texte, les émotions du roi apparaissent dans la construction des phrases et la ponctuation.
Relevez deux exemples qui le montrent.
Commentez vos relevés en précisant ce que ressent le roi. 3 points
- 5 - À la fin de l'extrait, quelles sont les deux décisions que peut prendre le roi ?
En quoi le choix est-il difficile ? 3 points

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

15 à 20 lignes

Samilia, informée de la venue de Sango Kérim au palais, va à sa rencontre.
Écrivez le dialogue qui se noue entre les deux personnages.

Votre travail débutera ainsi :

« - Sango, je suis heureuse de te revoir après tant d'années...

Une attention particulière sera accordée, à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

C.A.P. : TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :	Session 2013	SUJET
Épreuve : Français	Durée : 2 H	Coefficient : 1,5	Page 3/3