



MINISTRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2014

### S U J E T

Code : CFPN2014-EG1

Ce dossier comporte 6 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Gravure sur nacre)

**ÉPREUVE** : EG1 - Comptabilité et gestion artisanales

**DURÉE** : 2 h

**COEFFICIENT** : 2

*Le candidat répondra sur le sujet, qui sera rendu complet dans la copie de l'examen.  
Cette copie d'examen ne doit servir que comme « brouillon ».*

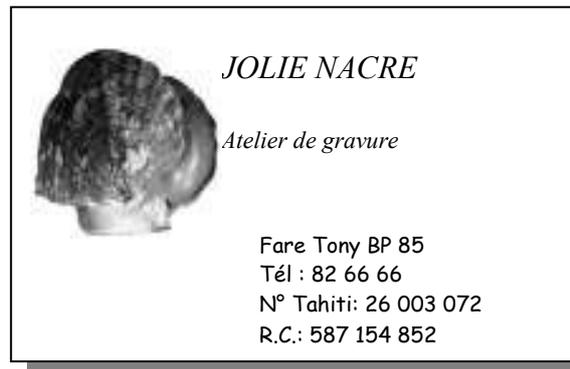
### Consignes, Problème "1"

L'usage de la calculatrice est permis.

Répondre directement sur le sujet.

### Problème, "1"

Vous opérez votre propre atelier de gravure sur nacre. Voici la carte d'affaire que vous remettez à vos clients :



Mr Ruti Damas est l'un de vos clients. Voici ses coordonnées :

*Ruti Damas,  
B.P. 58  
Rurutu.  
Tél.: 78 72 98*

Le 04 juin 2014, Mr Ruti Damas vous contacte et passe commande de dix (10) lampes de chevet en nacre gravée. Il compte payer comptant et souhaite recevoir les lampes le 10 juillet 2014, pour les fêtes du 14 juillet 2014.

Afin de fabriquer les lampes, vous procédez à l'achat de :

- vingt (20) grosses nacres à l'état brut à 1 000F la pièce.
- fournitures électriques (douilles, prises électriques, fil électrique, interrupteurs et ampoules) pour un total de 11 000F ;
- de la feutrine à 500F ;
- autres fournitures diverses pour un montant de 3 500F.

De plus vous prévoyez 30 heures de fabrication que vous estimez à 1 500 F l'heure.

1.1 Etablissez la facture des fournitures à Mr Ruti Damas daté du 07 juillet 2014. (6,5 points)

- Vous accordez une remise de 10% et la TVA est de 6%.

Le, _____						
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">  <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b><u>FACTURE N° 2603</u></b></p> </div> </div>						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> </table>						
<b>Désignation</b>	<b>Quantité</b>	<b>Prix unitaire</b>	<b>Montant</b>			
		<b>Montant Hors Taxes</b>				
		<b>Montant Remise.....%</b>				
		<b>Total Hors Taxes</b>				
		<b>T.V.A.....%</b>				
		<b>Montant T.T.C.</b>				

1.2 Combien Mr Ruti Damas devra-t-il payer pour les lampes de chevet avec la main d'œuvre ?  
(2,5 points)

**Opérations :**

**Résultat :**

1.3 A combien lui revient une lampe de chevet ? (1 point)

**Opérations :**

**Résultat :**

## Consignes, Problème "2"

L'usage de la calculatrice est permis.

Répondre directement sur le sujet.

## Problème, "2"

### **Hina et Pierre forment un ménage.**

<b>Hina dispose par mois...</b>	- d'un salaire...	120 000 F
	- d'allocations familiales...	14 000 F
	- du loyer d'un terrain...	60 000 F
<b>Pierre dispose par mois...</b>	- d'un salaire...	150 000 F
<b>Pierre dispose annuellement...</b>	- d'une prime <i>annuelle</i> ...	64 140 F

**Au cours de l'année, les dépenses de ce ménage ont été réparties ainsi :**

- remboursement d'un prêt-voiture...	872 920 F
- facture de téléphone...	218 230 F
- alimentation et habillement...	436 460 F
- électricité et eau...	167 740 F
- achat d'un ameublement de salon...	206 000 F
- vignette d'assurance...	75 500 F
- vacances en France...	1 300 000 F
- diverses dépenses...	370 000 F

2.1 Calculez les gains annuels de ce ménage. (3 points)

<b>Opérations :</b>
Hina :
Pierre :
<b>Résultat :</b>
Hina + Pierre :

2.2 Calculez les dépenses annuelles de ce ménage. (4 points)

<b><u>Opérations :</u></b>
<b><u>Résultat :</u></b>

2.3 A la fin de l'année, Hina et Pierre ont-ils pu mettre de l'argent sur leur compte d'épargne (*Ont-ils réalisé des économies ou bien se sont-ils endettés ?*). (3 points)

<b><u>Opérations :</u></b>
<b><u>Résultat :</u></b>



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2014

### S U J E T

Code : CFP N2014-EG2

Ce dossier comporte 6 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Gravure sur nacre)

**ÉPREUVE** : E G 2 : Technologie de spécialité et prévention des accidents

**DURÉE** : 1 heure

**COEFFICIENT** : 2

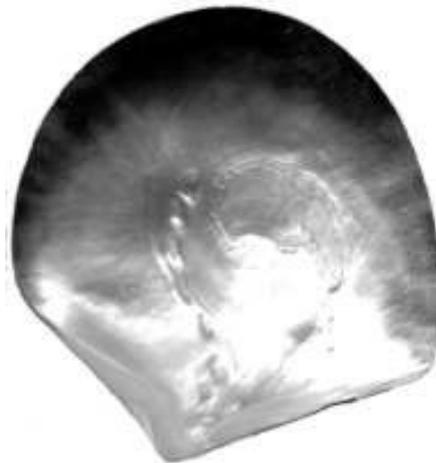
**Répondre directement sur le sujet**

Technologie générale : Connaissance des matériaux appropriés et des sources usuelles

1. Marque d'un crochet  le coquillage qui ne produit pas de nacre (une seule réponse).  
(0,5 point)

<p>1-1 <input type="checkbox"/></p>  <p>Huître perlière de Polynésie [<i>Pinctada Margaritifera</i>, var. <i>Cumingi</i>]</p>	<p>1-2 <input type="checkbox"/></p>  <p>Troca [<i>TROCHIDAE</i>, <i>Trochus niloticus</i>,]</p>	<p>1-3 <input type="checkbox"/></p>  <p>Cône [<i>CONIDAE</i>, <i>Conus geographicus</i>.]</p>
--	--	--

2. Trace une ligne pointillée ( - - - ) bien visible sur le rebord de la marge périostracum.  
(0,5 point)



Technologie de spécialité : Le choix des nacres.

3. Voici des tâches de gravure. Indique le matériel à utiliser (ne coche "✓" qu'une réponse par tâche). (0,5 point)

Question :	Tâche :	Qualité de la nacre...		
		Une nacre peu courbée	Une nacre épaisse	Un talon sans défaut
3-1	Pour réaliser un <u>collier</u> , tu choisis...			
3-2	Pour réaliser un <u>hameçon</u> , tu choisis...			

**4. Voici trois positions de travail au touret.**

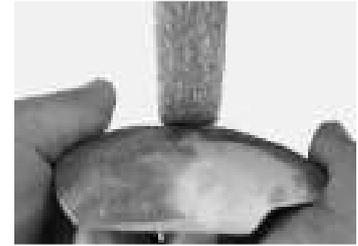
N°1 :



N°2 :



N°3 :



Réponds aux questions par un numéro de photo. (0,75 point)

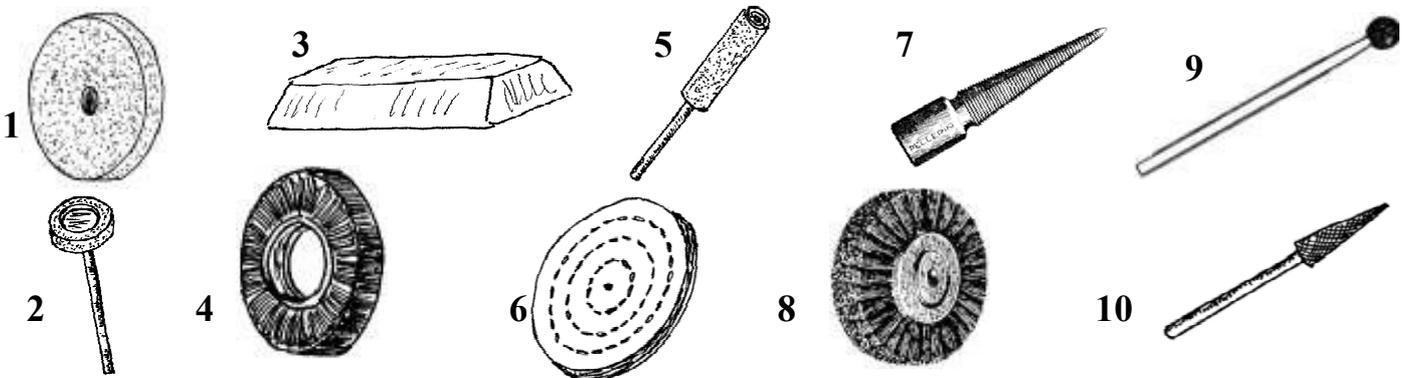
Quelle photo montre une position correcte. Photo n° : \_\_\_\_\_

Quelle photo montre une position qui abîme la meule. Photo n° : \_\_\_\_\_

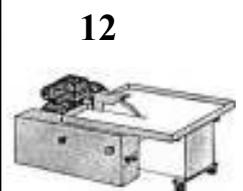
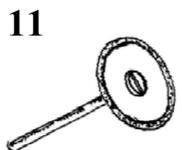
Quelle photo montre une position qui abîme la nacre. Photo n° : \_\_\_\_\_

L'outillage de spécialité : Connaissance et utilité des outils.

**5. Voici une série d'outils regroupés par catégorie. Donne en les noms en utilisant la liste proposée ci-dessous. (6 points)**



Question :	Catégories d'outillage:	N° de l'outil :	Nom de l'outil :
5-1	Outils de décapage et du façonnage	1	
5-2		2	
5-3	Outils de polissage	3	
5-4		6	
5-5	Outils à supprimer les rayures	4	
5-6		5	
5-7	Outils de touret de bijoutier	7	
5-8		8	
5-9	Outils de pièce à main	9	
5-10		10	
5-11	Outils de découpe	11	
5-12		12	



-Meule en pierre n°60

-Fraise conique arrondie.

-Fraise à tête ronde au carbure.

-Crayon à papier 2HB.

-Pince à bec coupant.

-Meule à lamelles abrasives grain n°120.

-Brossette en soies de parc à monter sur touret.

-Meulette circulaire diamantée.

-Pince à bec rond.

-Fraise conique au carbure.

-Scie circulaire diamantée à l'eau.

-Mandrin fondu monté sur papier verré.

-Papier verré grain n°600 monté sur mandrin fendu.

-Scie circulaire diamantée sur mandrin à vis.

-Pain de pâte à polir.

-Disque de toile à polir.

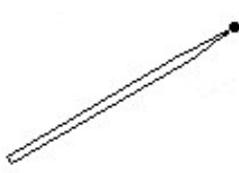
-Fraise cylindrique au carbure.

-Disque de toile à polir avec pâte à polir.

-Compas.

-Queue de rat.

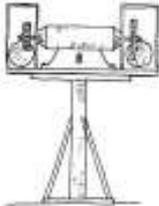
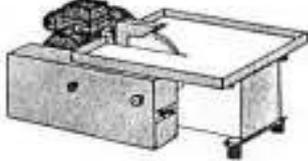
6. Si tu dois graver une fleur en relief sur un pendentif de nacre déjà façonné, dans quel ordre utiliseras-tu ces outils? (Le pendentif est illustré ci-dessous) (6 points)

1  Grosse fraise conique arrondie au carbure	2  Papier verre grain n°120 monté sur mandrin fendu	3  Fraise à tête ronde au carbure, n° 009
4  Crayon	5  Disque de toile et pâte à polir.	6  Compas
7  Petite fraise conique tronquée diamantée	8  Brossette	9  2 pinces à bec plat
10  Fraise à tête ronde au carbure, n° 023	11  Anneau fendu	12  Papier verre grain n°600 monté sur mandrin fendu

Ordre d'utilisation des outils (*N'inscrire que le numéro de l'outil*)

6-1	1 <sup>ier</sup> , outil n°: _____	<p><i>Le pendentif</i></p> 	6-7	7 <sup>ième</sup> , outil n°: _____
6-2	2 <sup>ième</sup> , outil n°: _____		6-8	8 <sup>ième</sup> , outil n°: _____
6-3	3 <sup>ième</sup> , outil n°: _____		6-9	9 <sup>ième</sup> , outil n°: _____
6-4	4 <sup>ième</sup> , outil n°: _____		6-10	10 <sup>ième</sup> , outil n°: _____
6-5	5 <sup>ième</sup> , outil n°: _____		6-11	11 <sup>ième</sup> , outil n°: _____
6-6	6 <sup>ième</sup> , outil n°: _____		6-12	N'a pas à être utilisé: _____

**7. Voici des appareils de gravure qui comportent des risques d'accidents du travail. Choisis, pour chacun des appareils, la (les) mesure(s) de prévention et de protection à exiger. (4 points)**

	Touret 	Pièce à main 	Scie circulaire diamantée à l'eau 
 Port du casque de sécurité.			
 Port des lunettes de sécurité.			
 Port de gants de protection.			
 Port du casque anti bruit.			
 Port de chaussures de sécurité.			
 Port du masque anti-poussière (ou présence d'un extracteur de poussières).			
 Port du filet de protection des cheveux.			
 Port d'un vêtement ajusté au corps.			

**8. Marque d'un « X » le symbole qui indique l'élément de secourisme LE PLUS IMPORTANT en atelier de gravure. (0,25 point)**



**8-1** Un extincteur d'incendie.



**8-2** Une trousse de premiers soins.



**8-3** Un téléphone.

Identification des risques et prévention en matière de maladies professionnelles.

**9. Voici une liste d'éléments influençant les conditions de travail. Marque d'un « X » uniquement six éléments qu'il est important de vérifier dans ton atelier de gravure. (1,5 point)**

9-1	Eclairage.	
9-2	Tabouret de travail ajustable.	
9-3	Installation en plein-air.	
9-4	Ventilation et extracteur de poussière.	
9-5	Sur plus de travail.	
9-6	Plancher anti-vibration.	
9-7	Coupe-circuit électrique.	
9-8	Pauses détentes à toutes les 2 heures.	
9-9	Ambiance musicale.	
9-10	Poste de travail propre et dégagé.	



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2014

# S U J E T

Code : CFDPN2014-EG3

Ce dossier comporte 4 feuillets  
Y compris cette page de garde

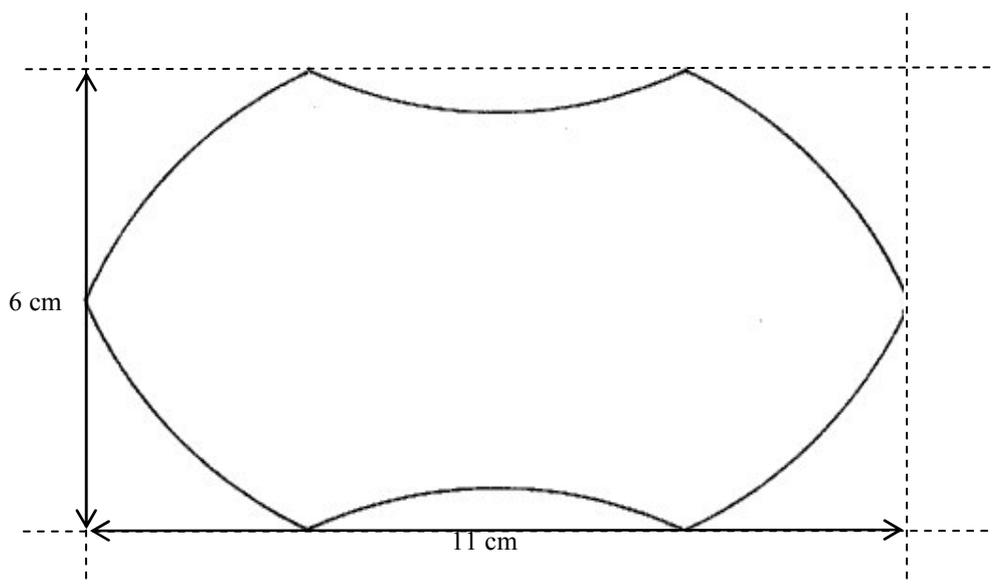
**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Gravure sur nacre)

**ÉPREUVE** : DESSIN D'ART APPLIQUÉ (EG3)

**DURÉE** : 4 Heures

**COEFFICIENT** : 2

**Voilà** le gabarit de la barrette à cheveux que tu auras à réaliser au cours de l'épreuve EP2 (*Epreuve de création libre, EP2*). Ce gabarit est présenté en grandeur réelle à l'annexe 2.



**À l'aide** des motifs proposés à l'annexe 1 (Des motifs polynésiens) que tu peux...

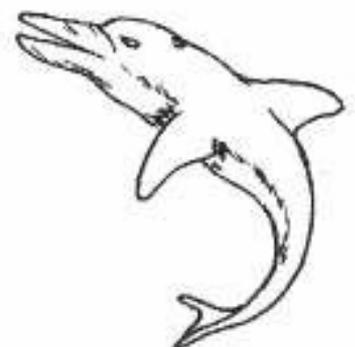
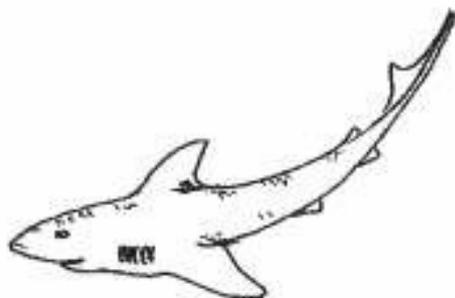
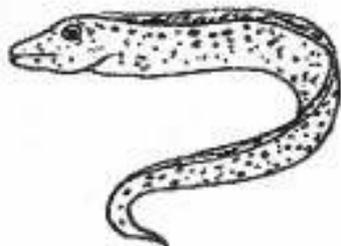
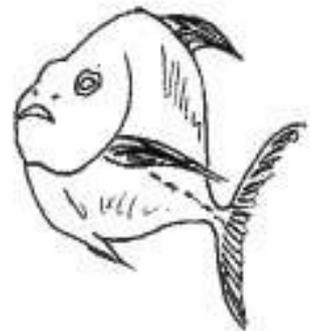
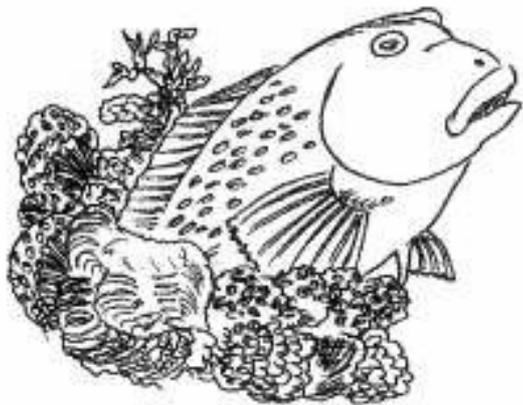
- agrandir
- réduire
- déformer
- modifier

Tu peux également imaginer d'autres motifs pour composer et préparer le dessin que tu graveras plus tard en relief sur la pièce de nacre.

**Il sera** tenu compte :

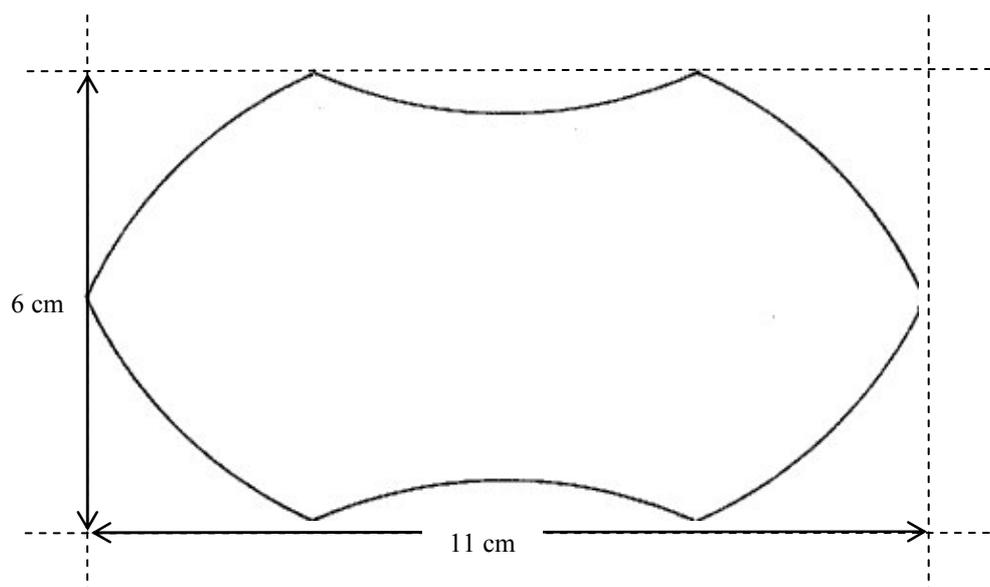
- a) ton dessin est réalisé au trait noir, sans couleur et sans ombre;
- b) ton dessin est réalisé à l'intérieur du gabarit donné;
- c) ton dessin est suffisamment précis et permet à un autre artisan que toi de le réaliser;
- d) ton dessin montre ta créativité, ton imagination et tes habiletés techniques;

## Annexe 1: Motifs proposés...



## Annexe 2: Gabarit de la barrette pour cheveux

Cette feuille photocopiée sera remise au candidat pour l'épreuve EP2





MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2014

### S U J E T

Code : CFPN2014-EP1

Ce dossier comporte 3 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Gravure sur nacre)

**ÉPREUVE** : EP1 – GRAVURE SUR NACRE : EPREUVE IMPOSEE

**DURÉE** : 7 Heures

**COEFFICIENT** : 4

**Observe** \_\_\_\_\_ ... le dessin que tu auras à reproduire fidèlement sur la **FACE EXTERNE** d'une nacre.

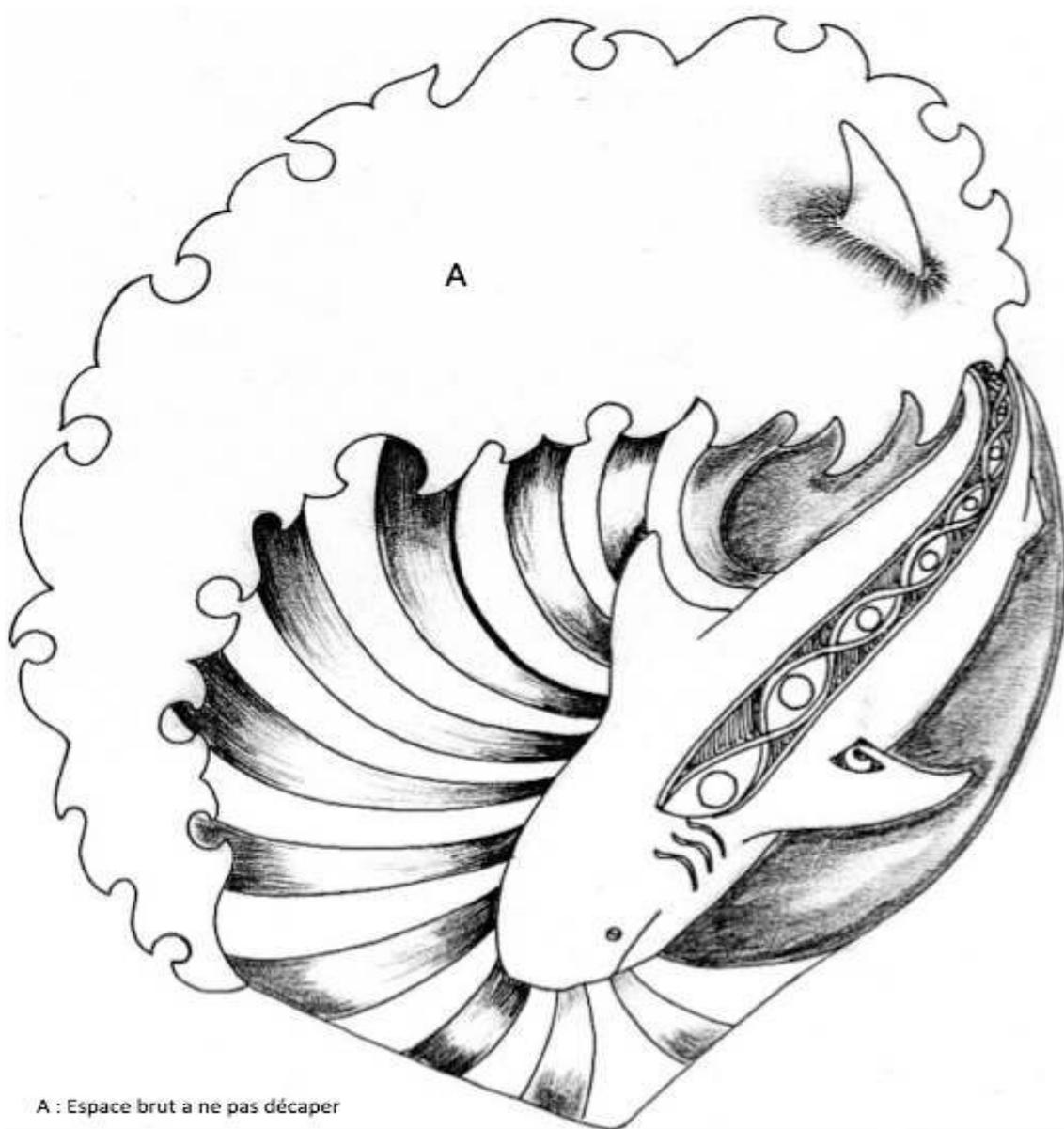
**Choisis** \_\_\_\_\_ ... parmi les 3 nacres qui te sont fournies, celle qui te permettra de reproduire l'objet qui t'est présenté.

**Organise** \_\_\_\_\_ ... ton poste de travail et choisis l'outillage qui te permettra de:

- compasser;
- tracer (à main levée ou décalquer ou à l'aide de gabarit confectionné par toi-même);
- graver en creux les parties noires du dessin ;
- effectuer les opérations de finitions.

**Respecte** \_\_\_\_\_ ... lors des diverses opérations, les règles de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie.

Dessin à reproduire sur la face externe d'une nacre.





**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION**  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
**POLYNÉSIE FRANÇAISE**

## **SESSION 2014**

### **S U J E T**

**Code : CFPN CFPN2014-EP2**

Ce dossier comporte 2 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Gravure sur nacre)

**ÉPREUVE** : EP2 – GRAVURE SUR NACRE – ÉPREUVE DE CRÉATION  
LIBRE

**DURÉE** : 10 Heures

**COEFFICIENT** : 4

**Traduis** \_\_\_\_\_ ... sur la nacre que tu as choisi les motifs décoratifs et les détails de ton dessin réalisé en grandeur d'exécution lors de l'épreuve de dessin d'art appliqué (EG3).

**Grave** \_\_\_\_\_ ... professionnellement ton dessin sur la nacre que tu as préparée.

**Utilise** \_\_\_\_\_... les couleurs de la nacre pour mettre en valeur le relief.

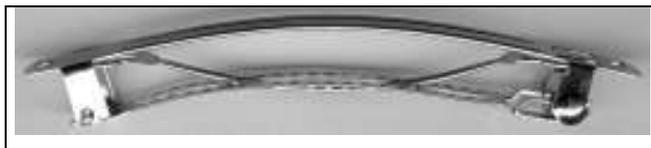
**Respecte** \_\_\_\_\_...lors des diverses opérations, les règles de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie.

**P**our la session 2014, il est demandé la réalisation d'une gravure sur une **BARRETTE POUR CHEVEUX**.

### Consignes supplémentaires

- dimension finale de la barrette pour cheveux: longueur de 11 cm largeur de 6 cm.

- la pince à cheveux doit être incrustée dans la nacre.





MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2014

### S U J E T

Code : CFPN2014-EP3

Ce dossier comporte 3 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Gravure sur nacre)

**ÉPREUVE** : EP3 - MARQUETERIE

**DURÉE** : 14 Heures

**COEFFICIENT** : 4

SUJET  
Code : CFPN2014-EP3

CFP aux métiers de l'Artisanat d'art traditionnel polynésien  
EP3 - marqueterie

Page 1 sur 3

**Observe** \_\_\_\_\_ ...le dessin que tu auras à reproduire fidèlement à l'échelle " 1 / 1 ".

**Consulte** \_\_\_\_\_ ...les consignes supplémentaires.

**Réalise** \_\_\_\_\_ ... la MARQUETERIE par:

- découpe,
- assemblage,
- et collage...

} ...des pièces de marqueterie

... sur la pièce de bois qui t'est fournie.

**\* Les champs sont à marquer**

**Grave** \_\_\_\_\_ ... le dessin à reproduire EN CREUX et fais la finition de la pièce.

**Respecte** \_\_\_\_\_ ...lors des diverses opérations, les règles de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie.

## Consignes supplémentaires

- les parties grises du dessin sont à graver EN CREUX.
- les plaquettes en nacre sont de 2,5 cm X 2,5 cm.
- le support de bois fourni est aux dimensions suivantes: 9,8 cm X 9,8 cm X 0,9 cm.
- la colle, et l'outillage te sont remis.

# Dessin à reproduire

Vue de dessus

