



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

POLYNÉSIE FRANÇAISE

N° 1362 / MEE

La Ministre

Papeete, le 23 FEV. 2016

Affaire suivie par :  
Vahinemoe BRUNEAU  
vahinemoea.bruneau@education.pf  
Tel : 40 47 05 67

CALENDRIER DU

**CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE**  
**AUX METIERS DE L'ARTISANAT D'ART POLYNÉSIE**  
**OPTION 2 : GRAVURE SUR NACRE DES TUAMOTU-GAMBIER**

SESSION 2016

DATE	HORAIRE/DUREE		EPREUVES	NATURE
Mercredi 18 mai	07h30 - 09h30		EG1 : Comptabilité et gestion artisanales	ECRITE
	10h00 - 11h00		EG2 : Technologie de spécialité et prévention des accidents	ECRITE
Jeudi 19 mai	07h30 - 11h30 13h15 - 16h15		EP1 Gravure sur nacre : œuvre imposée	PRATIQUE
Vendredi 20 mai	07h30-11h30		EG3 : dessin d'art appliqué	ECRITE
Mardi 24 mai au Mercredi 25 mai	A partir de 07h30	10h00	EP2 : gravure sur nacre : épreuve de création libre (réalisation de l'objet imposé pour l'épreuve EG3 et traduction sur la nacre des motifs décoratifs et autres détails du dessin réalisé à l'épreuve de dessin d'art appliqué).	PRATIQUE
Lundi 30 mai au Mardi 31 mai	A partir de 07h30	14h00	P3 : MARQUETERIE	PRATIQUE
Jeudi 16 juin	AFFICHAGE DES RESULTATS			

**Centres d'Examen :**

CETAD du collège de RANGIROA  
CED RIKITEA  
CENTRE DES METIERS D'ART DE PAPEETE

  
Nicole SANQUER-FARU  




MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

N° 1 3 6 1 / MEE

La Ministre

Papeete, le 23 FEV. 2016

Affaire suivie par :  
Vahinemoe BRUNEAU  
vahinemoea.bruneau@education.pf  
Tel : 40 47 05 67

## CALENDRIER DU

**CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE**  
**AUX METIERS DE L'ARTISANAT D'ART POLYNESIEN**  
**OPTION 1 : SCULPTURE SUR BOIS DES ILES MARQUISES**

## SESSION 2016

DATE	HORAIRE / DUREE		EPREUVES	NATURE
Mercredi 18 mai	07h30 – 11h30		EG3 : Dessin d'art appliqué	ECRITE
Jeudi 19 mai	07h30 - 09h30		EG1 : Comptabilité et gestion artisanales	ECRITE
	10h00 - 11h00		EG2 : Technologie de spécialité et prévention des accidents	ECRITE
Vendredi 20 mai	à partir de 07h30 <i>(voir planning de passage affiché dans le centre d'examen)</i>	05h00	EP1 : Sculpture sur bois : œuvre imposée : <i>reproduction d'un objet d'art marquisien ancien</i> 1 <sup>ère</sup> phase : étude préparatoire de l'œuvre à réaliser avec traçage du plan d'exécution et confection des gabarits 2 <sup>ème</sup> phase : débit de la bille de bois	PRATIQUE
Mardi 24 mai au Jeudi 26 mai	à partir de 07h30	19h00	EP1 : Sculpture sur bois : œuvre imposée : <i>reproduction d'un objet d'art marquisien ancien</i> 3 <sup>ème</sup> phase : sculpture	PRATIQUE
Du Mardi 31 mai au Jeudi 2 juin	A partir de 07h30	20h00	EP2 : sculpture sur bois : épreuve de création libre : <i>exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel imposé et fourni</i>	PRATIQUE
Jeudi 16 juin	AFFICHAGE DE RESULTATS			

**Centres d'Examen :**  
CENTRE DES METIERS D'ART DE PAPEETE



Nicole SANQUER-FAREATA

