



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION normale 2012

S U J E T D N B T S 1 2 - 7 0 (toutes séries)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES

DURÉE : 1 heure 30 coefficient : 1

Première partie : **Questions** : durée proposée 30 minutes (6 points sur 20)

1^{ère} question : (2 points sur 6)

Les architectes contemporains s'inspirent souvent des formes du quotidien.

Reliez avec des traits chaque élément d'architecture avec la forme qui l'a inspiré.



flammes



arbre



voiliers



raffinerie de pétrole



musée Beaubourg Paris 1977
Renzo Piano et Richard Rogers



opéra de Sydney 1973
Jorn Utzon



Dubaï tower, Dubaï 2008
Thompson, Ventulett, Stainback



funiculaire de Montmartre (Paris)
1900 François Deslaugiers

2^{ème} question : (2 points sur 6)

Regardez les reproductions de ces oeuvres et lisez ces définitions. Quelle définition correspond le mieux à chacune des oeuvres ?

Écrivez sous chaque reproduction le nom du mouvement artistique correspondant.



Pablo Picasso (1881-1973)
« Réservoir à Horta » 1909

-1- Nom du mouvement artistique :



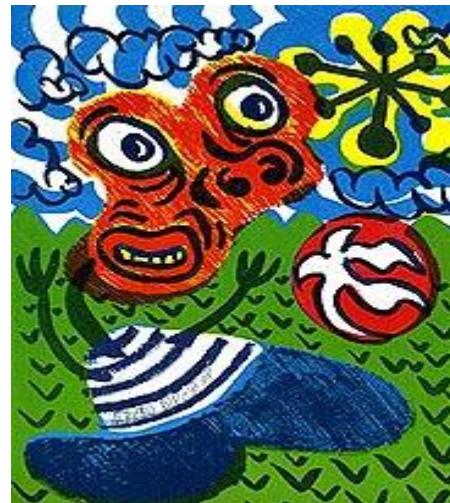
René Magritte (1898-1967)
« Golconde » 1953

-2- Nom du mouvement artistique :



Jackson Pollock (1912-1956)
"Number 16" 1949

-3- Nom du mouvement artistique :



Hervé di Rosa (1959-)
« Enfant au ballon » 1988

-4- Nom du mouvement artistique :

Le Surréalisme: mouvement artistique qui cherche à représenter le monde des rêves.

Le Cubisme: mouvement artistique montrant la réalité comme un assemblage de formes géométriques.

L'Action painting: mouvement artistique américain traduisant l'énergie de la vie par une peinture gestuelle et abstraite.

La Figuration libre: issu de l'art de la rue, mouvement artistique qui s'inspire de la bande dessinée, des graffitis et de l'art de la rue.

3^{ème} question : (2 points sur 6)

Choisissez des mots de la liste ci-dessus pour écrire un petit texte décrivant précisément ces deux images.

- assemblage
- objet de culte
- sculpture moderne
- sculpture traditionnelle
- monolithique
- pièces métalliques
- matériau unique
- détournement



Takaii Tiki, Hiva Hoa, Iles Marquises



« Fontaine Stravinsky » 1983 Paris, Jean Tinguely (1925-1991)

1) 2)

.....

.....

.....

.....

.....

Deuxième partie : **Pratique** : durée proposée : 1 heure (14 points sur 20)

[Remarque : les techniques de réalisation sont libres. Vous pouvez utiliser en entier ou en partie les documents. Vous êtes libre dans vos choix techniques et plastiques. Les collages sont autorisés mais à la condition que votre travail ne dépasse pas le format du papier à dessin et 2 cm d'épaisseur maximum]

Sujet : Rencontre entre des cultures

Créez une image **unique** qui donne à voir une **RENCONTRE ORIGINALE** et **ETONNANTE** entre les différents éléments des documents reproduits sur la page suivante.

Vous pouvez pour cela : **assembler, mélanger, fusionner, superposer, incruster, intégrer, combiner** les différents éléments entre eux et utiliser toutes les techniques plastiques qui vous semblent adaptées.

