

# HISTOIRE DES ARTS

*le fait nucléaire*

*6ème*

HDA – 6 <sup>ème</sup>	PROBLEMATIQUE TRANSVERSALE	OBJECTIFS TRANSVERSAUX PRINCIPAUX	COMPETENCES TRAVAILLEES
	<p>En quoi l'observation ou l'écoute d'une œuvre engage des émotions ?</p>	<p><b>Les objectifs d'ordre esthétique</b>                      Développer des attitudes qui permettent d'ouvrir sa sensibilité à l'œuvre d'art                      Développer des liens entre rationalité et émotion</p> <p><b>Les objectifs d'ordre méthodologique</b>                      Relier les caractéristiques des expressions artistiques utilisées (musicales et plasticiennes) aux sens mobilisés chez le spectateur</p> <p><b>Les objectifs de connaissance</b>                      Connaître des œuvres de référence                      Comprendre et justifier le point de vue de l'artiste en utilisant un lexique approprié</p>	<p>Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté. Domaines du socle : 1, 5</p> <p>Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés                      Domaines du socle : 1, 5</p> <p>Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre. Domaines du socle 1, 3, 5</p> <p>Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique. Domaines du socle 1, 2, 5</p> <p>Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine. Domaines du socle 1, 2, 5</p>
<p><b>SITUATIONS/ ACTIVITES DISCIPLINAIRES</b></p>	<p><b>ARTS PLASTIQUES</b>                      Exploiter les qualités physiques des matériaux variés et leurs effets visuels sensibles, oniriques et poétiques, dans une production plastique en 2 ou 3D</p>	<p><b>ÉDUCATION MUSICALE</b>                      Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques</p>	<p><b>HISTOIRE-GEOGRAPHIE- EMC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite d'une exposition.</li> <li>- Visite des lieux de la ville en lien avec le thème (ex : murs d'œuvre d'art, mémorial des essais nucléaires de Papeete...)</li> <li>- Travail des élèves en exposition au collège</li> </ul>

<p><b>COMPETENCES DISCIPLINAIRES PRINCIPALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art. Domaines du socle : 1, 3</li> <li>• Décrire une œuvre d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. Domaines du socle : 1, 3, 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Chanter et interpréter</u> : Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique Interpréter un répertoire varié avec expressivité. Domaines du socle : 1, 5</li> <li>• <u>Ecouter, comparer et commenter</u> : Identifier et nommer les ressemblances et différences dans les 2 extraits musicaux. Domaines du socle : 1, 3, 5</li> <li>• <u>Echanger, partager et argumenter</u> : Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité. Domaines du socle : 1, 3, 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en relation une ou plusieurs œuvres (musicales ou artistiques) contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte étudié en histoire ou en géographie.</li> <li>• Partager et réguler des émotions, sentiments dans et à propos d'objets diversifiés : textes, œuvres d'art...</li> <li>• Effectuer une recherche dans le cadre d'une sortie culturelle HDA</li> </ul>
<p><b>ŒUVRES ET REFERENCES CULTURELLES SUR LE FAIT NUCLEAIRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ HUNS et DR. BEEKER « Ghost town about Tchernobyl » de 2005 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4tubHmfFIWs">https://www.youtube.com/watch?v=4tubHmfFIWs</a></li> <li>❖ GABILOU « Aue Mururoa » <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gve7VIHnlqY">https://www.youtube.com/watch?v=Gve7VIHnlqY</a></li> <li>❖ Dietrich WEGNER, « Radieuse dystopie » » 2015, corde, bois, acier et polyfilms, installation, 274 x 274 x 487</li> <li>❖ Edvard CHAUSSOY « Moruru roa » 2018, peinture sur toile, 40X47 cm.</li> </ul>		