

**Tous cycles**

## **ARTS PLASTIQUES**

*Parcours éducatif artistique et culturel et Citoyen*

*De l'école au lycée*

### **La pratique plastique**

Le fait nucléaire peut être travaillé dans le cadre d'un projet interdisciplinaire et à l'appui des questions artistiques du programme des arts plastiques amenant les élèves par exemple :

- à représenter de manière ouverte et singulière le monde,
- à exploiter différents matériaux en 2D, 3D et numériques ou
- à s'emparer du rôle et de la place du corps (celui de l'artiste ou celui spectateur) dans un processus de création.

### **Les composantes culturelles et théoriques**

En tant que références artistiques, les œuvres qui traitent du fait nucléaire en Polynésie française peuvent amener les élèves aux questionnements suivants: En quoi, les œuvres sur le fait nucléaire sont le reflet d'un moyen d'expression singulier ? Quels sont les moyens propres aux arts plastiques utilisés par leurs auteurs et pour quels effets recherchés ? Qu'est une œuvre engagée et ses enjeux? Quelle est la place de l'art et quel est le rôle de l'artiste face aux questions socialement vives?

**Ce faisant, en arts plastiques l'Enseignement du Fait Nucléaire contribue à la formation d'un élève sensible, cultivé et critique.**