

Fiche de présentation des sources pour l'enseignement du fait nucléaire

TITRE de l'œuvre	Ta'ero Atomi https://www.youtube.com/watch?v=nLX9YKzO6qU
Nom du compositeur et interprète	Angelo
Présentation de l'artiste :	Angelo Ariitai NEUFFER né en 1959 à Raiatea, Polynésie Française Auteur, compositeur, interprète et guitariste. Artiste engagé
Date de création	1996
Contexte de création	Entre 1966 et 1996, la France a effectué 193 essais nucléaires en Polynésie française : Mururoa et Fangata-ufa
Présentation du contenu	<p>Angélo dénonce les essais nucléaires, leurs impacts sur l'environnement et la population ainsi que les discours mensongers sur la non-toxicité des bombes atomiques. Il s'oppose aux bombes et à l'empoisonnement de celles-ci en Polynésie.</p> <p>L'artiste cherche à interpeller le peuple polynésien face aux essais nucléaires qui détruisent le fenua : l'environnement, terre nourricière, les enfants.</p> <p><u>Nature de l'œuvre:</u> Chanson, style reggae (contretemps marqué, temps faible)</p> <p>La chanson débute par des sons concrets (enregistrement), graves, bruit sourd qui fait référence à un tir d'un essai nucléaire</p> <p>Forme : Introduction – C1 – C2 – refrain – C1 – C2 - refrain – pont instrumental – refrain</p> <p><u>Texte:</u> Répétition des mots “bombe atomique” insistance de l'artiste du rejet de celle ci par la négative. Répétition qui évoque les différents essais réalisés.</p> <p>Texte avec des rimes C1 et C2 : Mélodie douce qui contraste avec le sujet dénoncé par Angelo.</p> <p>En fin de chanson intervention d'un chœur pour</p>

	<p>accentuer certains mots : “fenua” “atomi” : 2 mots qui résument l’œuvre vocale de Angelo.</p> <p>Pour “ Te paura atomi” Angelo mets l’accent sur le “A” de “atomi” accompagné d’une mélodie ascendante avant de redescendre vers le grave,</p> <p>Transcription musicale des retombés après la bombe (ascension du champignon avant les retombés au sol</p>
Mots-clés	Chanson, style reggae, engagée
<i>Auteur de la fiche</i>	Samuelle KRAUS - Collège de Paea