

Fiche de présentation des sources pour l'enseignement du fait nucléaire

TITRE de l'œuvre	<p style="text-align: center;">Hello Zepp + Overture-16374 (extrait : Saw Anthology, Vol. 1) https://www.youtube.com/watch?v=V9I9uaJ_9f0</p>
Nom du de l'artiste	Charlie CLOUSER
Présentation de l'artiste	<p>Compositeur, ingénieur du son, auteur-compositeur, réalisateur artistique, claviériste et batteur, producteur, ingénieur américain né en 1963. Ancien membre du groupe « Nine Inch Nails ».</p>
Date de création	2004
Contexte de création	<p>Bande originale du film d'horreur américain, australien « Saw » réalisé par James WAN.</p> <p>Thème musical repris et remixé au cours des séries.</p> <p>Utilisé pour diverses émotions ou documentaires pour renforcer l'inquiétude d'un évènement et souligner les images diffusées. Notamment pour évoquer la détonation de la bombe d'Hiroshima tiré en 1945</p>
Présentation du contenu	<p>Musique électronique. Ré m</p> <p><u>Formation</u> : sons électroniques, synthétiseur, guitare basse, thérémine (une des plus anciens instruments de musique électronique)</p> <p><u>Caractère</u> : dramatique, sombre.</p> <p><u>Forme</u> : thème minimaliste. Répétition Entrées successives</p> <p>Ecriture musicale avec de nombreux contrastes (tempo, nuance, hauteurs), qui provoquent de l'angoisse et de la tension accentués par la répétition de motifs.</p>
Mots-clés	<p>musique de film, rock alternatif, ostinato, sons électroniques, orchestre, dramtique, obsédante. Contrastes : tempo rapide/lent, aigu /grave, nuances</p>
Auteur de la fiche	Samuelle KRAUS - Collège de PAEA