

Fiche de présentation des sources pour l'enseignement du fait nucléaire

TITRE de la source	Maralinga https://www.youtube.com/watch?v=l2DGtmMEdA0&feature=emb_logo
Nom du compositeur	Matthew HINDSON
Présentation de l'artiste:	Compositeur Australien et professeur agrégé de musique à l'unité Arts music (Université de Sydney), né en 1968
Date de création	2009 - arrangement 2011
Contexte de création	Le Royaume Uni a réalisé des essais atomiques secret en Australie après la seconde guerre mondiale. Maralinga a été le nom du site où a eu lieu des essais nucléaires de 1952 à 1991. Zone déserte au sud de l'Australie où le peuple aborigène, Pitjanratjara résidait. Si certains ont été déplacé, ceux qui y sont restés ont été exposé à une forte radioactivité. Au total 57 tirs ont eu lieu dans cette région d'Australie.
Présentation du contenu	Maralinga est une œuvre instrumentale d'une durée de 11mn : pour Violon et orchestre à cordes. Le compositeur cherche à dénoncer la violence des essais nucléaires à travers les cordes. Il s'inspire également de chants aborigènes. Une écriture et un orchestre non conventionnels : tous les instruments appartiennent aux cordes, musique dissonante, contrastes de nuances et de hauteurs très présents, silence, sons suraigus, des climats et atmosphères.
Mots-clés	Essais nucléaires, violences, sons stridents, dissonants, cordes frottées, contrastes, f/p, grave, aigu, cluster, répétitions, solo/tutti, climats
Auteur de la fiche	Samuelle KRAUS - Collège de Paea