

## Fiche de présentation des sources pour l'enseignement du fait nucléaire

<b>TITRE de la source</b>	Poème de la 7ème <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-tlXnowwA8k">https://www.youtube.com/watch?v=-tlXnowwA8k</a>
<b>Nom des artistes</b>	Interprète : Johnny HALLYDAY Auteur : Philippe LABRO Compositeur : Ludwig Van BEETHOVEN
<b>Présentation :</b> Chanteur :  Auteur :  Compositeur :	Johnny HALLYDAY : Chanteur français (1943-2017)  Philippe LABRO : journaliste, réalisateur et romancier français né en 1936  Ludwig Van BEETHOVEN : compositeur allemand (1770-1827)
<b>Date de création</b>	1969-1970
<b>Contexte de création</b>	Le texte décrit la destruction d'Hiroshima par la bombe atomique larguée par un bombardier américain en 1945 ;
<b>Présentation du contenu</b>	<p>Johnny Hallyday déclare un poème qui dénonce l'écologie et la possibilité de la destruction de l'écosystème par la main de l'homme sur le 2ème mouvement de la 7ème symphonie de BEETHOVEN. Le texte dénonce la peur de la disparition de notre environnement, du nucléaire, d'un monde détruit à travers des interrogations à travers la stupeur d'un jeune homme qui s'étonne du paysage.</p> <p>Le texte interpelle par une question « Qui ? » Plus la question revient et plus on comprends « qui a fait ça » ?</p> <p>L'auteur du texte parle à la fois du passé et du futur. À travers la peur de l'homme : peur de la destruction, peur de la guerre nucléaire, peur de la transformation de la nature.</p> <p>7ème symphonie (1813) de Beethoven : composée pendant la période de campagne de Russie(1812) des guerres napoléoniennes (1805- 1815) contre le saint empire romain germanique</p> <p><u>Formation</u> : orchestre symphonique</p> <p><u>Tonalité</u> : la m – 2/4</p> <p><u>Caractère</u> : sombre et mélancolique</p>
<b>Mots-clés</b>	Mélancolique, sombre, emprunt
<b>Auteur de la fiche</b>	Samuelle KRAUS - Collège de Paea

Poème de la 7ème de Johnny HALLYDAY

Qui a couru sur cette plage?  
Elle a dû être très belle  
Est-ce que son sable était blanc?  
Est-ce qu'il y avait des fleurs jaunes  
Dans le creux de chaque dune?  
J'aurais bien aimé toucher du sable  
Une seule fois entre mes doigts

Qui a nagé dans cette rivière?  
Vous prétendez qu'elle était fraîche  
Et descendait de la montagne?  
Est-ce qu'il y avait des galets  
Dans le creux de chaque cascade?  
J'aurais bien aimé plonger mon corps  
Une seule fois dans une rivière  
Dites, ne me racontez pas d'histoires!  
Montrez-moi des photos pour voir  
Si tout cela a vraiment existé  
Vous m'affirmez  
Qu'il y avait du sable  
Et de l'herbe  
Et des fleurs  
Et de l'eau  
Et des pierres  
Et des arbres  
Et des oiseaux?  
Allons, ne vous moquez pas de moi!

Qui a marché dans ce chemin?  
Vous dites qu'il menait à une maison  
Et qu'il y avait des enfants qui jouaient autour?  
Vous êtes sûrs que la photo n'est pas truquée?  
Vous pouvez m'assurer que cela a vraiment existé?  
Dites-moi, allons, ne me racontez plus d'histoires!  
J'ai besoin de toucher et de voir pour y croire  
Vraiment, c'est vrai!  
Le sable était blanc?  
Vraiment, c'est vrai!  
Il y avait des enfants  
Des rivières  
Des chemins  
Des cailloux  
Des maisons?  
C'est vrai?  
Ça a vraiment existé?  
Ça a vraiment existé, vraiment ?