

INNOVATION PÉDAGOGIQUE

PROJETS PÉDAGOGIQUES INNOVANTS
de l'école au lycée

VADEMECUM

AVANT-PROPOS

Ce guide s'adresse aux équipes qui souhaitent construire des solutions, des projets innovants afin de répondre aux besoins de leurs élèves.

Ce vademecum a été conçu comme un outil d'accompagnement. Il propose des repères ou des ressources méthodologiques pour concevoir et mettre en œuvre des projets innovants.

Il sera enrichi au fur et à mesure de vos remarques et de vos contributions.



SOMMAIRE

- I. INNOVATION, DE QUOI PARLE-T-ON?
- II. LE DFCI VOUS ACCOMPAGNE
- III. CONSTRUIRE UN PROJET INNOVANT
- IV. RESSOURCE - FICHE DIAGNOSTIC



I. INNOVATION, DE QUOI PARLE-T-ON?

L'innovation est un levier de transformation des pratiques pédagogiques au service des apprentissages des élèves.

C'est tout à la fois :

- répondre à **des besoins identifiés** des élèves ou des équipes pédagogiques et éducatives ;
- interroger **les pratiques de classe** et repenser **les mises en œuvre pédagogiques** ;
- questionner les organisations individuelles et collectives du travail dans l'école ou l'établissement ;
- renforcer les liens avec **la recherche** ;
- **évaluer les effets produits** par une nouvelle organisation, de nouvelles manières de travailler, d'enseigner ou d'apprendre, de nouveaux gestes professionnels... ;
- engager la communauté éducative dans une **logique de développement professionnel, individuel et collectif**.

 **SOURCE** : <https://eduscol.education.fr/2289/l-innovation-pedagogique-et-l-experimentation-derogatoire>

L'innovation correspond à un projet initié au sein d'une école, d'un EPLE, d'un réseau, d'une circonscription, d'un département ou de l'académie.

Chaque projet d'innovation pédagogique est ancré dans les réalités de son territoire et tient compte des projets locaux (projet d'école, d'établissement, de secteur, de réseau) et des priorités du programme académique.

Il se déroule dans le respect des instructions et programmes nationaux, du projet d'école ou d'établissement en lien avec le programme académique.

⚙️ Une posture pédagogique différente pour l'enseignant

Un enseignant qui innove :

- **accepte de réfléchir** à la mise en place de modalités nouvelles ;
- s'engage dans un **processus collectif**, organisé et évalué ;
- a au préalable **réfléchi en équipe** sur les différentes étapes du projet, les enjeux et les besoins des élèves et des personnels (formation, information) ;
- réfléchit à sa **place au sein d'une équipe**, à son positionnement dans la relation pédagogique ;
- adopte des méthodes, des approches pédagogiques et des technologies nouvelles ou créatives pour **améliorer l'apprentissage de ses élèves** ;
- prend un risque mesuré devant ses élèves : il accepte de se tromper et d'avancer par essais encadrés.

⚙️ Video "L'innovation en dessins"

Un projet innovant, c'est :

- un **engagement dans une démarche de projet** : l'équipe coopère, réfléchit, teste, compare, adapte, évalue, essaime ;
- **prendre du recul** sur ses pratiques pour mieux répondre aux besoins des élèves ;
- un projet qui se déroule **sur le temps de classe** ou **au-delà** ;
- un **temps de formation**.



🔗 SOURCE : <https://www.youtube.com/watch?v=gxGAZZqBhPY>



Le cadre éthique des projets innovants

L'éthique appliquée à la démarche de projet permet, en questionnant ses pratiques, de guider les choix tout en apportant une légitimité aux options retenues. Elle constitue alors un garde-fou et une assurance de qualité.

Mais alors comment mettre en question les projets pour construire ce cadre éthique ?

INNOVER DANS LE RESPECT DU CADRE INSTITUTIONNEL ET DU BON FONCTIONNEMENT DE L'ÉTABLISSEMENT

Respecter les programmes et le projet d'école ou d'établissement ; prendre conseil et demander l'accord du chef d'établissement et des corps d'inspection, qui sont garants du respect des textes de cadrage.

INNOVER DANS LE RESPECT DES ACTEURS

Avoir le souci de comprendre l'existant et de faire comprendre les enjeux du projet innovant, par une présentation claire et lisible pour les élèves et les familles. Prévoir des évolutions concertées au fil du dialogue.

Est-ce que notre projet interfère avec les pratiques actuelles ?

Comment s'assurer de l'adhésion à notre projet ?

Quels sont les risques potentiels liés à notre projet ?

Est-ce que nous pouvons argumenter nos décisions ?

INNOVER DANS LE PROJET DE L'ÉQUITÉ ET DU BIEN ÊTRE

Évaluer les risques et les effets indirects du projet sur l'équité scolaire, la qualité des apprentissages, l'équilibre entre vie scolaire et extra scolaire des élèves, les conditions de travail des autres personnels. Se doter d'outils pour en mesurer l'impact en amont et en aval en vue de faire évoluer le projet.

INNOVER PAR DES PROJETS UTILES ET RESPONSABLES

Se préoccuper de vérifier l'efficacité pédagogique du projet : définir des critères au préalable et des outils pour une mesure objective du bénéfice en termes de performance, d'autonomie, de façon de penser, d'esprit critique, de motivation, de bien être subjectif, à l'échelle individuelle ou collective. Déterminer les moments pertinents pour évaluer et partager les constats.



II. LE DFCI VOUS ACCOMPAGNE

Le **département de la formation continue et de l'innovation** (DFCI) travaille à vos côtés pour **soutenir** et **impulser** des dynamiques d'innovation sur le territoire polynésien, **mobiliser la recherche** en éducation et **valoriser** les projets :

- **un accompagnement** à la formalisation de projets innovants qui bousculent les pratiques ;
- **une expertise** permettant une prise de distance sur la mise en œuvre du projet, la clarification des objectifs et la sélection des critères permettant d'en mesurer les effets ;
- la possibilité de **donner de la visibilité au projet** : dans l'école ou l'établissement, au niveau académique ;
- **des webinaires et des formations** à la démarche de projet innovant, une visite conseil en établissement scolaire, sur simple demande ;
- une **journée de l'innovation** permettant la valorisation des projets et la mise en réseaux avec d'autres équipes porteuses de projets ;

Quelles modalités d'accompagnement ?

Les modalités d'accompagnement sont diverses et dépendent de chaque projet. L'accompagnement peut s'opérer :

- **en amont du projet**, lors de sa conception et de son écriture ;
- **pendant la première année** pour lancer le projet et accompagner les phases d'ajustement ;
- **sur un temps plus long**, pluri-annuel, pour aider à valoriser le projet au-delà de l'établissement, ou pour accompagner l'équipe dans la démarche d'évaluation.

C'est tout à la fois :

- des **visites en établissements** avec l'envoi d'un compte-rendu reflétant les avancées du projet et les perspectives partagées et envisagées ;
- des **échanges réguliers** en visio avec les coordonnateurs de projet ;
- des **mises en réseaux** (avec différents partenaires, la recherche).



Caroline MAUZE, cheffe de département

Le bureau de l'ingénierie et de l'évaluation des formations (BIEF)

Les ingénieurs de formation conseillent et accompagnent les équipes dans la conception, le suivi, l'évaluation et la valorisation de leurs projets.



Miriama CHEBRET,
cheffe de bureau, référente ATSS



Andy CHANSAUD, conseiller pédagogique
en ingénierie de formation, référent 2nd degré



Mélissa CANDELOT, conseillère pédagogique
en ingénierie de formation, référente 1er degré

Les professeurs formateurs académiques

Les professeurs formateurs académiques s'appuient sur leur expérience pour apporter soutien, conseil à une équipe porteuse de projet dans un établissement ou une école.



Rachel FRUGIER, Lettres modernes
Rachel.Frugier@ac-polynesie.pf



Sékolène D'ORTOLI-GUICHARD, Langues vivantes
Segolene.D-ortoli-Guichard@ac-polynesie.pf



Jessica ALEXANDRE, Mathématiques
Jessica.Alexandre@ac-polynesie.pf



Anne MARCONIS, Education physique et sportive
Anne.Marconis@ac-polynesie.pf



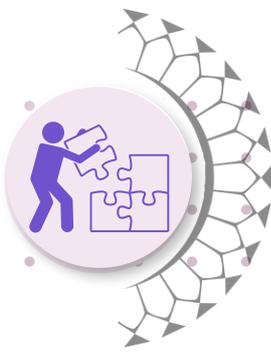
Vaea LECHAT, Sciences de la vie et de la terre
Vaea.Lechat@ac-polynesie.pf



David CHEVALIER, Technologie
David.Chevalier@ac-polynesie.pf



Nadia KELLIL BENALI, Histoire-Géographie
Nadia.Kellil-Benali@ac-polynesie.pf



III. CONSTRUIRE UN PROJET INNOVANT



Quelques questions indispensables à se poser

- **Quel diagnostic** nous conduit à engager cette action dans notre établissement, notre école ?
- **Quel est le public concerné ?**
- **Quels résultats ou effets** visons-nous ?
- **Que feront concrètement les élèves ?**
- Quelle est l'**équipe** concernée ? Quel est le professeur coordonnateur du projet ?
- Sur quel **champ** porte l'action ?
- Quel le lien entre le **projet d'école, d'établissement, de réseau, académique ?**
- En quoi est-ce que notre action se distingue des pratiques ou des organisations existantes ?
- Quelles **pratiques pédagogiques et organisationnelles** souhaitons-nous mettre en œuvre ?
- Quel **protocole d'évaluation** envisageons-nous ?
- Quels sont **nos besoins** en tant qu'équipe ?
- De quel **type d'accompagnement** notre projet a-t-il besoin ?
- Le projet se déroule-t-il dans la classe et sur les temps d'apprentissage ?



La démarche de projet innovant

L'Éducation nationale propose **une démarche** et **des éléments de guidance** pour construire vos projets. Elle repose sur une idée centrale : l'innovation ne se décrète pas, elle se construit pas à pas, selon des "**paliers de maturité**", regroupant différents types de questions, d'actions ou de compétences génériques qui dépendent de l'avancement d'un projet.

Les paliers permettent de guider les équipes dans un processus dynamique et fournissent un langage commun qui leur permettra de s'orienter et de faire mûrir une solution la plus adaptée possible aux besoins réels.



SOURCE :

<https://innovatheque-pub.education.gouv.fr/innovatheque/assets/artefact/dgescoparcours.html#!/tab/230971395-5>

S'appuyer sur le programme académique et les projets d'écoles, d'établissements, de réseaux, de circonscriptions, de bassins...

PALIER 2

Pistes potentielles

- Avoir une compréhension partagée des besoins et des objectifs
- Ouvrir le champ des possibles
- Explorer la valeur des différentes pistes

PALIER 1

Idée initiale

- Constituer une équipe
- Etablir un diagnostic à partir des constats et des besoins des élèves

PALIER 3

Piste retenue

- Hiérarchiser les pistes et définir celle à retenir
- Formaliser des critères et modalités d'évaluation

PALIER 4

Solution éprouvée

- Tester le projet et appliquer les critères
- Observer et analyser les résultats
- Réajuster

PALIER 6

Essaimage

- Partager avec la communauté éducative et les partenaires.
- Valoriser

PALIER 5

Projet(s) pilote(s)

- Evaluer l'impact de la solution
- Identifier les conditions de réussite
- Communiquer à différentes échelles, à l'interne et à l'externe

Evaluer son projet

Comment passer d'une évaluation subjective à une évaluation réfléchie pour conforter les choix, permettre la régulation de l'action mais aussi sa valorisation puis sa diffusion.

Dans un premier temps, il est important de définir l'objet de l'évaluation, puis de distinguer :

- **Les moyens** mis en œuvre (ressources matérielles, humaines...);
- **L'objectif**, c'est-à-dire le résultat attendu des actions qui ont été privilégiées ;
- **Le but** du projet qui correspond à l'impact attendu à la fin du projet ;
- **La finalité** du projet, c'est-à-dire l'idéal recherché qui fait souvent référence à des valeurs.

L'évaluation peut ainsi porter **sur les premiers résultats / effets** mais aussi sur le **fonctionnement** du projet.

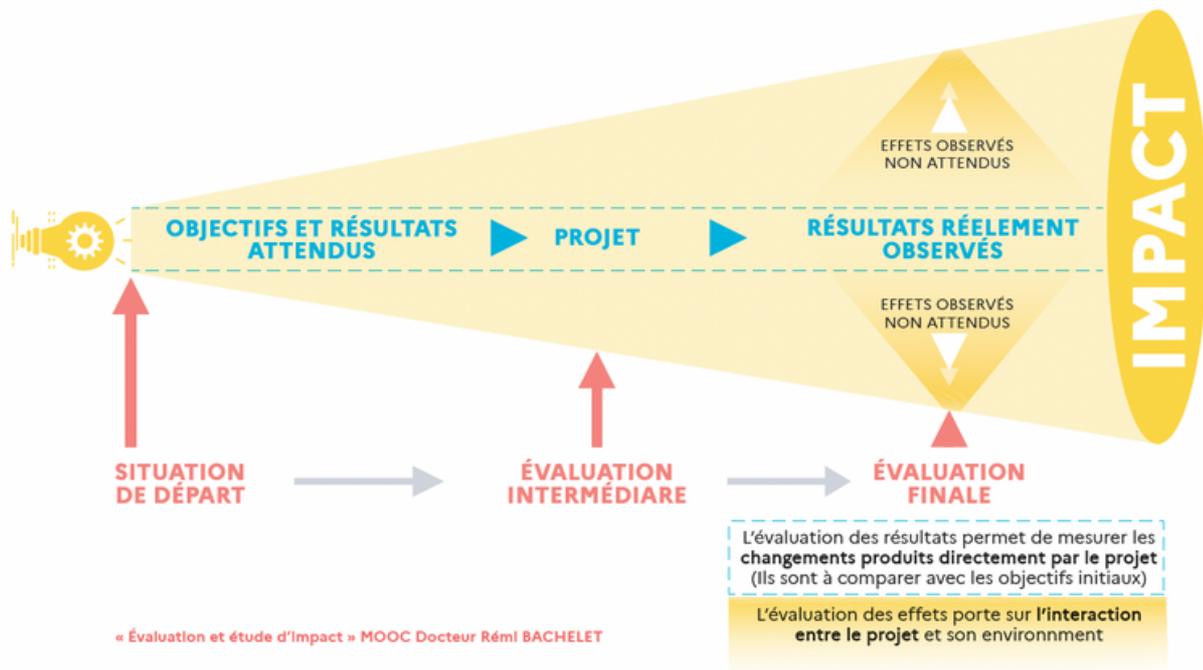
Les mesures vont dépendre des objectifs initiaux du projet pour lequel des actions ont été décidées.

Ces actions doivent faire émerger **des résultats** c'est-à-dire des changements produits directement par le projet que je souhaite atteindre. Il est alors possible de définir des **indicateurs précis**.

Ces indicateurs peuvent être **quantitatifs** : l'écart chiffré entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé.

Ils peuvent aussi être **qualitatifs** : la différence de nature entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé.





3 sortes de critères peuvent ainsi être obtenus :

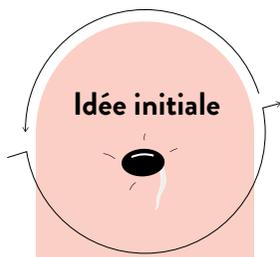
- Ceux qui relèvent de **l'efficacité** : comparer l'objectif et le résultat, l'impact attendu et le réel ;
- Ceux qui relèvent de **l'efficience** : mettre en articulation les résultats avec les ressources utilisées ;
- **La pérennité** : est-ce que l'action est durable et soutenable ?



Veiller à ne pas définir trop d'indicateurs (quantitatifs notamment) car leur multiplication rend la phase d'évaluation très complexe dans le recueil des informations et l'interprétation des données.



VI. RESSOURCE - FICHE DIAGNOSTIC



Idée initiale



- *Que souhaitons-nous améliorer ? Pour qui ?*
- *Quels sont les besoins des élèves ?*

Pour bien démarrer, complétez la fiche de diagnostic.

En général, à l'origine de tout projet, il y a un constat, une envie, un embryon d'idée. C'est très bien, sans cela, pas de motivation ! Maintenant que vous avez décidé de passer du rêve à la réalité, voici vos objectifs pour ce premier palier :

Objectifs

Etablir un diagnostic

Définir la méthode

Identifier son équipe projet



Expliciter son diagnostic initial : observations, constats, idées



Prendre connaissance de l'état de l'art sur la question (Innovathèque, recherche internet, veille, ...)



Identifier l'écosystème d'acteurs et les partenaires à mobiliser et avec lesquels prendre contact



Sur quels constats nous appuyons-nous ?



Qu'est ce qui a déjà été fait auprès des élèves, dans la classe, dans l'établissement et pourquoi cela n'a pas suffi ?



Qui pourrait nous aider, de quelles compétences avons-nous besoin ?

3 domaines d'action

Organisation

Usage / besoin

Communication

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Palier 1 : L'idée initiale

Une idée à faire germer



.....
.....
.....
.....

Qu'est-ce que cela pourrait apporter
aux élèves :

.....
.....

aux Enseignants :

.....
.....

à l'établissement :

.....
.....

Qu'est-ce qui a déjà été fait ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

et si on repartait du problème ?

À quels besoins cherchons-nous à répondre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Qui aller rencontrer ? Que observer
pour mieux comprendre la situation,
les besoins et les pratiques de chacun ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelles sont les habitudes, les bonnes pratiques
sur lesquelles s'appuient cette idée de départ ?

.....
.....
.....
.....
.....

Quelles pourraient être la philosophie,
les principes, les valeurs du projet ?

.....
.....
.....
.....
.....

Quels sont les indicateurs qui nous
permettront de mesurer l'impact de
notre idée ?

.....
.....
.....
.....

Comment observer l'impact du projet ?

Les impacts sont à observer tout au long du projet et peuvent évoluer.
Nous vous encourageons à utiliser une grille d'observation par palier.

Grille d'observation

Palier n°

IMPACTS SUR LES ÉLÈVES ATTENDUS / OU APPARUS AU COURS DU PROJET

1. Vie et bien-être de l'élève et climat scolaire

.....	→	→
.....	
.....	
Type d'impact		Indicateurs à observer		Résultats de l'observation

2. Apprentissage, parcours des élèves, enseignement

.....	→	→
.....	
.....	
Type d'impact		Indicateurs à observer		Résultats de l'observation

IMPACT SUR LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ATTENDUS / OU APPARUS AU COURS DU PROJET

.....	→	→
.....	
.....	
Type d'impact		Indicateurs à observer		Résultats de l'observation

IMPACT SUR L'ÉTABLISSEMENT ATTENDUS / OU APPARUS AU COURS DU PROJET

1. L'établissement dans son environnement institutionnel et partenarial

.....	→	→
.....	
.....	
Type d'impact		Indicateurs à observer		Résultats de l'observation

2. Acteurs, fonctionnement et stratégie de l'établissement

.....	→	→
.....	
.....	
Type d'impact		Indicateurs à observer		Résultats de l'observation