

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS
TOUTES SÉRIES
SESSION 2016

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Le sujet comporte trois pages numérotées de 1/3 à 3/3.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Œuvre n°1

BANKSY, *Slave Labour*, 2012, technique mixte, 1,22 X 1,52 m, Londres (Royaume-Uni).

Il s'agit d'une peinture murale réalisée au pochoir sur un mur aveugle de Whymark Avenue dans le quartier populaire de Haringey, au nord de Londres en 2012, année où Londres célébrait le Jubilé de la reine d'Angleterre Elisabeth II et organisait les Jeux Olympiques.



QUESTIONS

1. Décrivez ce que voit le passant en découvrant *Slave Labour* au détour d'une rue de Londres. (6 points)
2. *Slave Labour* de Banksy est une œuvre de *street art*, appelé aussi art urbain : en quoi le lieu, la relation avec le public et les techniques utilisées sont-ils caractéristiques de ce mouvement artistique ? (6 points)
3. *Slave Labour* signifie « travail d'esclave » en anglais : quel message l'artiste veut-il faire passer ? (8 points)

Œuvre n°2

Face2Face, mars 2007, JR et MARCO, mur de séparation entre Israël et les territoires palestiniens, Bethléem, côté palestinien.

Face2Face (« Face à face ») est un projet artistique participatif qui présente quarante-et-un portraits monumentaux d'hommes et de femmes israéliens et palestiniens, exerçant le même métier, ayant accepté de « pleurer de rire », de crier ou de grimacer devant l'objectif de l'artiste français JR. Les clichés ont été collés dans huit villes palestiniennes et israéliennes, de part et d'autre du mur édifié par Israël.



4. *Face2face* de l'artiste JR est également une œuvre de *street art* : comparez-la à celle de Banksy en relevant ce qui les rapproche et ce qui les oppose, sur le plan des techniques utilisées, de l'engagement du message, du format et du lieu d'exposition. (10 points)
5. Par définition, les œuvres de *street art* sont éphémères et situées dans un lieu précis. Selon vous, de telles œuvres doivent-elles rester dans la rue, au risque de leur disparition ? (10 points)