## ACADEMIE DE POLYNESIE FRANÇAISE BACCALAUREAT GENERAL - TECHNOLOGIQUE EXAMEN PONCTUEL TERMINAL - EPREUVE OBLIGATOIRE — GYMNASTIQUE AU SOL



# **B.O.**

### Bulletin officiel spécial n° 5 du 19 juillet 2012

| GYMNASTIQUE                                                                                    | AGRES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Principes d'élaboration de l'épreuve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |                                                                                        |     |         |                   |            |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|-------------------|------------|-----|-----|
| Niveau 4 Composer et pré minimum issus d niveaux de diffici Juger consiste à présentés, et à a | Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario : nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés.  Des exigences : respecter les groupes d'éléments spécifiques à l'agrès et deux niveaux de difficulté.  Des contraintes de temps (pour le sol) : entre 30 secondes et 1 minute, et d'espace : l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins deux longueurs dont une diagonale).  La cotation des difficultés est référée au code UNSS en vigueur.  Les gymnastes présentent leur réalisation devant un groupe de juges qui apprécient la prestation à l'aide d'un outil proposé par l'enseignant.  Un seul passage est autorisé. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |                                                                                        |     |         |                   |            |     |     |
| Points à affecter                                                                              | Éléments à évaluer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | u 4 non ac | <u> </u>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Degrés d'acquisition du niveau 4 |                                                                                        |     |         |                   |            |     |     |
| Difficulté<br>06/20                                                                            | Équivalence entre les points de difficulté et la note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | t Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois.  Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur et, le cas échéant, la suppression de l'exigence correspon A= 0.4, B= 0.6, C= 0.8, D= 1 point                                                                                                                                                                                                                                         |      |            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ondante                          |                                                                                        |     |         |                   |            |     |     |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Note:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,5  | 1          | 1,5                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2,5                              | 3                                                                                      | 3,5 | 4       | 4,5               | 5          | 5,5 | 6   |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Points:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.6  | 2,8        | 3                                     | 3,2                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3,4                              | 3,8                                                                                    | 4   | 4,4     | 4,8               | 5,2        | 5,6 | 5.8 |
| Exécution<br>08/20                                                                             | Exécution                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution.  Fautes (de tenue et de technique, mouvements pour maintenir l'équilibre, fautes particulières, fautes spécifiques à l'agrès) : petite faute - 0,2 pts, grosse faute : - 0,5 pts, chute : - 1 pt (se reporter au code UNSS).  (les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent).  En dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de 2 points. |      |            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | s) :                             |                                                                                        |     |         |                   |            |     |     |
| Composition                                                                                    | Présentation du scénario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | à 1 point  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | De 1,5 à 2 points De 2,5         |                                                                                        |     |         | De 2,5            | à 3 points |     |     |
| 03/20                                                                                          | Respect des exigences et des contraintes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Scénario présenté de façon sommaire. L'espace et le volume de l'enchaînement sont restreints. Proposition en inadéquation avec les ressources du candidat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |            | Rythme<br>L'espa<br>élémer<br>réalisa | Scénario présenté avec clarté. Rythme uniforme. L'espace utilisé met en valeur des éléments ou des moments de la réalisation. Proposition réaliste. Scénario présenté avec clarté. Rythme adapté aux temps forts de l'enchaînement. Proposition optimisée dans la gest du rapport risque/originalité. |                                  |                                                                                        |     | orts de |                   |            |     |     |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Non-respect des exigences spécifiques à l'agrès = -1pt Non-respect des exigences de l'épreuve (nombre d'éléments, contraintes d'espace, de temps, chronolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | logie) = -1                      | ot                                                                                     |     |         |                   |            |     |     |
| Juge                                                                                           | Positionnement d'un niveau de prestation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | De 0 | à 1 point  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | De 1,5 à 2 points                |                                                                                        |     |         | De 2,5 à 3 points |            |     |     |
| 03/20                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | restation  De 0 à 1 point  De 1,5 à 2 point  Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments exécutés.  Identifie de façon approximative les fautes d'exécution.  De 1,5 à 2 point  Repère la plupart des éléments exécutés.  Identifie globalement les fautes d'exécution.                                                                                                                                                                                                           |      |            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | exécuté:<br>Connaît              | Repère l'ensemble des éléments exécutés. Connaît précisément les critères de notation. |     |         |                   |            |     |     |

Établissement / Ville :



#### BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles SOL FILLE - SCENARIO

| 88      |      |           | er les éléments (6 élér<br>numéroter dans l'ordr |           | minimum) | Exigences et contraintes                                                                                                       |
|---------|------|-----------|--------------------------------------------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Difficu | ltés | A = 0.4   | B = 0.6                                          | C = 0.8   | D = 1.0  | 1 ATR : passage à l'ATR     1 SM : souplesse ou maintien                                                                       |
| ATR     | 1    | AXIA      | عالمدانه                                         | axing the | d        | 1 LG: liaison gymnique de 2<br>éléments dont 1 saut     1 AC: 2 éléments acrobatiques<br>dans des sens différents              |
|         | 2    | m_        | - Alana                                          | ماملم     | KRTZ     | Scénario     Utilisation de l'espace     Rapport entre la prestation et les ressources du candidat                             |
| SM      | 3    | THE       |                                                  | 4.        | AKTAK    | Non respect des exigences<br>et contraintes = - 1 point                                                                        |
|         | 4    | 1-4-7     | -T                                               | 7.        | SART     |                                                                                                                                |
|         | 5    | 1 11      | 計                                                | <b>#</b>  | 144      | EVALUATION<br>COMPOSITION / 3                                                                                                  |
| LG      | 6    | 11,311,31 | 11/51                                            | HF1116Fc1 | 护士子。胜士   | 1 point: présentation du projet<br>sommaire, projet minimal en<br>inadéquation avec les ressources de                          |
|         | 7    | 3/17      | 3/A3                                             | 方をなり      | 州公外      | l'élève 2 points : projet présenté avec clarté, projet réaliste en adéquation avec les ressources de l'élève (risque maîtrisé) |
|         | 8    | 3269      | 1188                                             | 1201      | m        | qui répond en totalité aux exigences<br>de l'agrès.<br>3 points : projet présenté avec clarté,                                 |
| AC      | 9    | shut ut   | 954P                                             | 1 may     | 14655    | projet qui présente de l'originalité, du<br>risque maîtrisé, de la virtuosité<br>(niveau de difficultés acrobatiques           |
|         | 1 0  | AMX       | Shorth                                           | LANAH     | 1000     | élevé, support rythmique par<br>exemple).                                                                                      |

| PLAN | Schématiser le trajet de l'enchaînement – Situer / jury – Numéroter les exercices |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |
|      |                                                                                   |  |



#### BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles SOL GARCON - SCENARIO

| N° de   | cand | nent / Ville :lidat : |         |         |          |                                                                                                                                                      |
|---------|------|-----------------------|---------|---------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Projet  | d'er | nom :                 |         |         | minimum) | Exigences et contraintes                                                                                                                             |
| Difficu | ltés | A = 0.4               | B = 0.6 | C = 0.8 | D = 1.0  | 1 ATR : passage à l'ATR     1 SM : souplesse ou maintien                                                                                             |
| ATR     | 1    | 99 1                  | 44      | ail     | 09       | 1 ST : 1 éléments avec un saut<br>1 AC : 2 éléments acrobatiques<br>dans deux sens différents<br>• Scénario                                          |
|         | 2    | AX                    | all     | thir    | ANH      | Utilisation de l'espace     Rapport entre la prestation et les ressources du candidat                                                                |
| SM      | 3    | \$\\\                 | 4.      | ゴバス     | 1000     | Non respect des exigences<br>et contraintes = - 1 point                                                                                              |
| ST      | 4    | 3/5                   | 3/Az    | 3/Ng    | 3/11/2   |                                                                                                                                                      |
|         | 5    | ititi                 | 1/45    | 3 th    | 1/tt     | EVALUATION<br>COMPOSITION / 3                                                                                                                        |
|         | 6    | 5NK\$                 | ssynl   | SARI    | 1人家      | 1 point: présentation du projet<br>sommaire, projet minimal en<br>inadéquation avec les ressources de<br>l'élève                                     |
| AC      | 7    | to Jus                | Dut     | ANN     | Mark     | 2 points : projet présenté avec clarté,<br>projet réaliste en adéquation avec les<br>ressources de l'élève (risque maîtrisé)                         |
|         | 8    | 1259                  | realist | 1611    | 1201     | qui répond en totalité aux exigences<br>de l'agrès.<br>3 points : projet présenté avec clarté,                                                       |
|         | 9    | ALK                   | 100/01  | المراش  | Wate     | projet qui présente de l'originalité, du<br>risque maîtrisé, de la virtuosité<br>(niveau de difficultés acrobatiques<br>élevé, support rythmique par |
|         | 1 0  | A AA                  | Asaa    | AAN     | RINA     | exemple).                                                                                                                                            |

PLAN

Schématiser le trajet de l'enchaînement - Situer / jury - Numéroter les exercices

## ACADEMIE DE POLYNESIE FRANÇAISE BACCALAUREAT GENERAL - TECHNOLOGIQUE EXAMEN PONCTUEL TERMINAL - EPREUVE OBLIGATOIRE – GYMNASTIQUE AU SOL



#### BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles SOL FILLE - JUGEMENT

| Etablissement / Ville :                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° de candidat :                                                             | Elève observé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nom / Prénom :                                                               | 100 to 10 |
|                                                                              | Nom:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pour la difficulté : entourer les éléments présentés par le gymnaste observé | Prénom :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Difficu | iltés | A = 0.4 | B = 0.6 | C = 0.8      | D = 1.0       |
|---------|-------|---------|---------|--------------|---------------|
| AT<br>R | 1     | 2/12    | -ilxxlt | ASSECTED .   | Allth ス       |
|         | 2     | -mh     | - Ara-  | مِلْمِلْكِهُ | ARTA          |
| SM      | 3     | INT     |         | 4.           | ARTAK         |
|         | 4     | 10-11-7 |         | 1.           | SART          |
|         | 5     | 111     | 計       | 批            | 1414          |
| LG      | 6     | 1141141 | 11/51   | HF11HJe4     | # 1 or 11 1 1 |
|         | 7     | 3/11    | 3/A3    | 1.4.4.5      | 洲加州           |
|         | 8     | 1289    | 3/18/3  | 12n1         | m             |
| AC      | 9     | nbut ut | 27.46   | INA          | father 5      |
|         | 1 0   | ANAX    | Amilia  | LANAH        | Jan Jan       |

## Points retirés en exécution par le juge :

Pour l'exécution

Petite faute: - 0.2 pt
Grosse faute: - 0.5 pt
Chute: -1 pt

Exécution

Élément manquant : - 1 pt
 Durée < 30" ou > 1": - 1 pt
 Moins d'une diagonale et un côté :

| Rôle de juge :                                                           |                                                  |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| De 0 à 1 pt                                                              | De 1.5 à 2 pts                                   | De 2.5 à 3 pts                                   |
| Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments                          | Repère la plupart des<br>éléments exécutés.      | Repère la plupart des<br>éléments exécutés.      |
| exécutés. Identifie de<br>façon approximative les<br>fautes d'exécution. | Identifie globalement les<br>fautes d'exécution. | Connaît précisément les<br>critères de notation. |

| Note de Juge | s/3 |
|--------------|-----|
|              |     |

\_

s/8

## ACADEMIE DE POLYNESIE FRANÇAISE BACCALAUREAT GENERAL - TECHNOLOGIQUE EXAMEN PONCTUEL TERMINAL - EPREUVE OBLIGATOIRE — GYMNASTIQUE AU SOL



#### BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles SOL GARCON - JUGEMENT

Établissement / Ville :

| Nom     | Pré   | nom :     |         |         | ervé    | Nom:<br>Prénom:                                                                                             |
|---------|-------|-----------|---------|---------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Difficu | lités | A = 0.4   | B = 0.6 | C = 0.8 | D = 1.0 | D                                                                                                           |
| ATR     | 1     | # 3       | 491     | zíl     | 091     | Pour l'exécution  Petite faute : - 0.2 pt Grosse faute : - 0.5 pt                                           |
| AIR     | 2     | 2         | All     | ther    | Alli    | <ul> <li>Chute: -1 pt</li> <li>Élément manquant: -1 pt</li> <li>Durée &lt; 30" ou &gt; 1": -1 pt</li> </ul> |
| SM      | 3     | ***       | 4       | ヹ゙ヹ゙ヹ゚  | 1 60    | <ul> <li>Moins d'une diagonale et un côté :         <ul> <li>1pt</li> </ul> </li> </ul>                     |
| ST      | 4     | 3/5       | 3/A3    | 5/N5    | 3/11/2  | Points retirés en exécution<br>par le juge :                                                                |
|         | 5     | ating     | 3/45    | 3 5     | 1/255   |                                                                                                             |
|         | 6     | 505K5     | townl   | ENRI!   | 1 VET   |                                                                                                             |
| AC      | 7     | ANDES.    | Dat     | ANN     | 1 Mary  |                                                                                                             |
|         | 8     | The start | 1260101 | 7611    | 1201    |                                                                                                             |
|         | 9     | AXX       | 12/21   | MAI     | News    |                                                                                                             |
|         | 1     | - De - de | ad ada  | A 8 %   | ARNA    | Exécution s/8                                                                                               |

| De 0 à 1 pt                                                                                             | De 1.5 à 2 pts                                                                                  | De 2.5 à 3 pts                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Ne repère pas ou peu la<br>difficulté des éléments<br>exécutés. Identifie de<br>façon approximative les | Repère la plupart des<br>éléments exécutés.<br>Identifie globalement les<br>fautes d'exécution. | Repère la plupart des<br>éléments exécutés.<br>Connaît précisément les |

| Note de Juge | s/3 |
|--------------|-----|
|              |     |

Élève observé