

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Session 2016

<p>ÉPREUVE ÉCRITE DE LANGUE VIVANTE 1</p> <p>ESPAGNOL</p>

Durée de l'épreuve : 2 heures

Séries ST2S, STL, STI2D, STD2A : Coefficient : 2

Séries STMG : Coefficient : 3

BARÈME DE NOTATION	
Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

Le sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire n'est pas autorisé.

Documento 1

Alex, el narrador, evoca la historia de la familia de su padre, expulsada de su pueblo a causa de la construcción de un pantano¹.

La primera vez que oí hablar de ello fue a mi padre hace ya mucho. No sé qué edad tendría yo, pero sí recuerdo que mi padre hablaba con un amigo en la terraza de un bar de la Barceloneta, la playa a la que nos llevaba todos los domingos de junio a octubre a mi hermano Daniel y a mí cuando éramos pequeños (¡cuánto hace que no voy por allí, por cierto!), y que, en un momento dado, bajó la voz para comentar: «Fue un atropello². Ni siquiera nos pagaron la mitad de lo que valían las fincas³». De vuelta a casa, yo le pregunté a mi padre a qué fincas se refería y él me contó por primera vez la historia de mi familia paterna, que yo desconocía por completo. Mi madre, por su parte, añadió algunos datos más, tales como la descripción del lugar en el que estuvo el pueblo de mis abuelos mientras existió o la historia del vecino⁴ que se llevó con él cuando se marchó tierra de todas sus fincas para que la arrojaran⁵ sobre su tumba cuando muriera (¡qué obsesión con la muerte tiene esta gente; debe de ser por el desarraigo⁶!), y mi hermano, que ya conocía la historia por ser un poco mayor que yo, acabó de sacarme de mi desconocimiento al desvelarme⁷ que todos en La Laguna, el pueblo del que procedía mi padre, eran gente expulsada por pantanos como éste, no, como yo daba por supuesto, campesinos con siglos de vida allí. Desde entonces, mi aversión hacia estas obras⁸ no ha hecho otra cosa que crecer para satisfacción de mi padre, que la interpreta como una muestra de apoyo a él y a todos los que las sufrieron, mientras que a mi hermano Daniel lo ve como a un enemigo. Y no le falta razón en parte. Tal como son hoy día las cosas, reivindicar la memoria de las personas, no digo ya la naturaleza, constituye para muchos una manifestación de simplicidad y mi hermano es uno de los que piensan así. Pero a mí me importa poco su opinión. Lo que me importa a mí es defender lo que creo y una de las cosas en las que creo, quizá la más importante, es que el progreso económico no lo justifica todo.

Julio Llamazares, *Distintas formas de mirar el agua*, 2015

¹ Un pantano : *un barrage*

² Un atropello : *ici, ce fut d'une grande violence*

³ Las fincas : *les propriétés*

⁴ Un vecino : *un habitant*

⁵ Arrojar : *jeter*

⁶ El desarraigo : *le déracinement*

⁷ Desvelarme = *revelarme*

⁸ Las obras : *ici, ces barrages*

					
<p>PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL ENTORNO¹ DEL PANTANO DE ELCHE Y SU ACEQUIA MAYOR, 1ª FASE, TT.MM. ELX-ASP (ALICANTE)</p>					
<p>UNIDAD COMPETENTE: DIRECCIÓN TÉCNICA</p>					
5	<p>UBICACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Término municipal</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ELCHE</td> </tr> <tr> <td>Provincia</td> <td style="text-align: center;">ALICANTE</td> </tr> </table>	Término municipal	ELCHE	Provincia	ALICANTE
Término municipal	ELCHE				
Provincia	ALICANTE				
<p>OBJETO</p>					
10	<p>El objeto del proyecto es potenciar la recuperación del entorno del pantano de Elche y su Acequia Mayor, compatibilizando el uso público con la conservación y disfrute de los recursos naturales. También se pretende recuperar la memoria de la intervención humana en ese espacio, representada por la valiosa y numerosa presencia de infraestructuras relacionadas con los usos del agua, de gran valor arquitectónico y patrimonial, lo cual contribuirá a la conservación de los valores históricos,</p>				
15	<p>naturales y paisajísticos de la zona.</p>				
<p>DESCRIPCIÓN</p>					
20	<p>Las actuaciones proyectadas consisten, básicamente, en el acondicionamiento de itinerarios peatonales y de acceso rodado a las Áreas del Molí y la presa del pantano, con adecuación de dos pequeñas zonas de aparcamiento de vehículos.</p>				
25	<p>Los itinerarios peatonales, en principio compatibles con los usos ciclista y ecuestre, incluyen una red de siete sendas² con una longitud total cercana a los 11 km, y coinciden en su mayor parte con el trazado de caminos preexistentes, de modo que algunos tramos deberán dar servicio de acceso a las fincas colindantes³.</p> <p>Finalmente, con objeto de favorecer la integración paisajística de las actuaciones descritas, se realizarán plantaciones a lo largo de toda la traza. Las plantas a utilizar, serán autóctonas.</p>				

Boletín Oficial del Estado,
27 de junio de 2009

¹ El entorno = *ici, la zone, les alentours*

² Una senda : *un sentier*

³ Las fincas colindantes : *les fermes voisines*



<http://moviacchiapas.blogspot.mx/2014/03/actividades-14-de-marzo-dia.html>

*En México

¹ Las represas = los pantanos

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

A. Contestar en español.

Documento 1

1. Apunta dos elementos que indican que el narrador evoca un recuerdo.
2. (líneas 8-19). El narrador descubre elementos de la historia del pueblo de su familia. Apunta dos de estos elementos.
3. Di si la afirmación siguiente es verdadera o falsa. Justifica con un elemento del texto.

El narrador y su padre comparten la misma opinión sobre el pantano.

Documento 2

4. Apunta dos elementos que explican por qué el Ministerio de Agricultura quiere recuperar el entorno del pantano de Elche.
5. Cita tres realizaciones concretas de recuperación del entorno del pantano de Elche.

Documento 3

6. Apunta un elemento del cartel que muestra que la lucha contra los pantanos no es únicamente ecológica.

B. Répondre en français à la question suivante (Environ cinq lignes).

7. Document 1 : Explique pourquoi le narrateur et son frère ne sont pas d'accord.

EXPRESSION ÉCRITE

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants.

1. Los tres documentos del dossier pueden relacionarse con las nociones « idea de progreso » o « lugares y formas del poder ». Elige una de las dos nociones y justifica tu elección. (Unas 150 palabras)

OU

2. Documento 1. Imagina la carta que el vecino le envió a un amigo cuando le informaron de que lo iban a expulsar a causa de la creación del pantano. (Unas 150 palabras)