

# ÉVALUATION BADMINTON CAP – BEP – ÉPREUVES PONCTUELLES

L'observation s'effectue en match dans un rapport de force équilibré.

La rencontre se joue en 2 sets gagnants de 11 points avec 2 points d'écart.

Prise en compte des différences garçons /filles pour apprécier la vitesse des déplacements et du volant.

Points	Éléments d'évaluation	Niveau 3 non atteint	Niveau 3	
		Le joueur SUBIT	Le joueur AGIT	Le joueur CONSTRUIT
6	<b>Frappes utilisées Trajectoires produites Espace de jeu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation surtout du dégagé, tentatives d'amorti. Les trajectoires sont en cloche.</li> <li>Jeu dans l'axe à mi-terrain</li> </ul> <p>0  3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation du dégagé et de l'amorti en « main haute ». Les trajectoires sont plus variées</li> <li>Jeu dans l'axe et la profondeur</li> </ul> <p> 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation de toutes les frappes (dégagé, amorti et smash).</li> <li>Les trajectoires sont placées et accélérées.</li> <li>Jeu sur tout le terrain</li> </ul> <p> 6</p>
6	<b>Déplacements Coordination des actions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peu ou pas de déplacements, souvent en retard.</li> <li>Aucune coordination</li> </ul> <p>0  3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déplacements en avant, des difficultés en arrière</li> <li>Les actions se confondent : frappe en se déplaçant</li> </ul> <p> 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déplacements et replacements sur tout le terrain.</li> <li>Continuité des actions : déplacement – arrêt – frappe – replacement</li> </ul> <p> 6</p>
8	<b>Gain des rencontres</b>	<b>Le niveau du groupe sera apprécié pour attribuer les points</b>		
		1 <sup>er</sup> & 2 <sup>ème</sup> : <b>2 à 3</b> 3 <sup>ème</sup> & 4 <sup>ème</sup> : <b>1 à 3</b> 5 <sup>ème</sup> & suivants : <b>1 à 2</b> <p>1  3</p>	1 <sup>er</sup> & 2 <sup>ème</sup> : <b>4 à 5</b> 3 <sup>ème</sup> & 4 <sup>ème</sup> : <b>3 à 5</b> 5 <sup>ème</sup> & suivants : <b>3 à 4</b> <p> 5</p>	1 <sup>er</sup> & 2 <sup>ème</sup> : <b>6 à 8</b> 3 <sup>ème</sup> & 4 <sup>ème</sup> : <b>5 à 7</b> 5 <sup>ème</sup> & suivants : <b>5 à 6</b> <p> 8</p>