



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2014

S U J E T

Code : CFPB2014-EG1

Ce dossier comporte 6 feuillets
Y compris cette page de garde

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Sculpture sur bois)

ÉPREUVE : EG1 - Comptabilité et gestion artisanales

DURÉE : 2 h

COEFFICIENT : 2

L'usage de la calculatrice est autorisé.
Répondre directement sur le sujet.

L'Hawaiki nui va' a est une course de va 'a internationale réservée aux seuls va 'a de haute mer à six rameurs. Chaque année, elle a lieu durant les vacances de la toussaint dans les îles sous-le-vent.



Pour l'année prochaine, le comité organisateur de cette course t'a sollicité pour fabriquer le trophée des vainqueurs de chaque étape, soit **trois trophées**.

Originaire des îles Marquises tu es sculpteur de père en fils. Ta carte professionnelle est la suivante :

PARO MOANA
Sculpteur sur bois
B.P 9 TAHITI
N° TAHITI : 20 45 74
R.C : 568 457 874
☎ : 85 40 85
✉ : sculpteurparo@mail.pf

Pour réaliser ces trophées, tu décides d'utiliser du « bois précieux » :

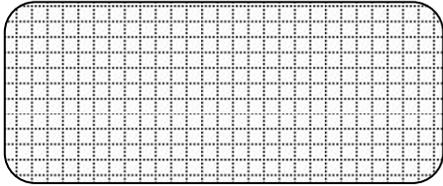
- **Un** tronc de Santal des Marquises de diamètre 20cm et de longueur 1m50,
- **Un** tronc de l'Acajou d'Afrique de diamètre 20cm et de longueur 1m50,
- **Deux** troncs de Marumaruru de diamètre 20cm et de longueur 1m.

Voici un extrait du catalogue 2014 de ton fournisseur : la scierie Rā 'au de UA POU.

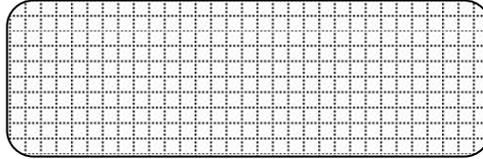
Scierie Rā 'au B.P 10 UA POU N° TAHITI : 30 32 74 R.C : 668 567 874 ☎ : 67 32 88 ✉ : scierieraau@mail.pf Marquises		
Référence	Désignation	Prix unitaire H.T
05	Santal Puahikua Ø20	100 000
06	Amarante Ø20	800 000
07	Acajou Ø20	200 000
08	Bois de rose Ø20	600 000
09	Cocobolo Ø20	700 000
10	Marumaruru Ø20	50 000

1. A l'aide de l'extrait du catalogue de ton fournisseur, complète le **BON DE COMMANDE** à la date du 20 Juin 2014. **(4 points)**

SUJET Code : CFPB2014-EG1	CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien EG1 – Comptabilité et gestion artisanales Page 2 sur 6
------------------------------	---



Papeete le : / / .



BON DE COMMANDE n° 234

Désignation	Quantité	Prix unitaire H.T	Montant
Total H.T			
T.V.A. 19%			
Total T.T.C.			
Montant total			

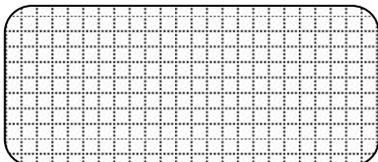
MODES DE PAIEMENT :

Comptant ()

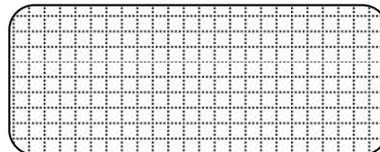
Chèque ()

Virement bancaire (x)

2. Complète la **FACTURE** à la date du 27 Juin 2014 (4 points)



Ua Pou, le / / .



FACTURE n° 267

Désignation	Quantité	Prix unitaire H.T	Total
<i>Total HT</i>			
<i>TVA 19%</i>			
<i>Fret</i>			100 000
<i>Total TTC</i>			
<i>Montant total</i>			

3. Complète maintenant l'**ORDRE DE VIREMENT BANCAIRE** pour le montant correspondant à la facture de la scierie Rā 'au du 27 Juin 2014. **Tu signeras au nom de PARO. (5 points)**

Ton RIB :

GROUPE BANQUE PACIFIQUE		relevé d'identité bancaire	
Suez			
Titulaire du compte :		PARO Moana	
Domicile :		BP 9 TAHITI	
Polynésie Française			
1450	9875	54782	41
Code banque	Code guichet	numéro de compte	clé RIB

Le RIB de ton fournisseur :

GROUPE BANQUE LA TAHITIENNE		relevé d'identité bancaire	
Titulaire du compte :			
SCIERIE RA' AU			
Domicile :			
BP 10 UA POU-MARQUISES			
Polynésie Française			
1110	9870	45781	38
Code banque	Code guichet	numéro de compte	clé RIB

BANQUE DU PACIFIQUE			
ORDRE DE VIREMENT			
NOM DU DONNEUR D'ORDRE _____			
Par le débit du compte			
COORDONNEES BANCAIRES			
□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □	□ □
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
MONTANT DU VIREMENT EN LETTRES _____			
MONTANT DU VIREMENT EN CHIFFRES _____			
Pour le crédit du compte			
NOM DU BENEFICIAIRE _____			
COORDONNEES BANCAIRES			
□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □	□ □
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
Date et signature			

Tu connais à présent une partie des coûts de revient de cette commande.
 Il te reste à ajouter les coûts d'opération horaire de l'atelier qui sont évalués à **1 800^F de l'heure**.

(Ces coûts d'opération comprennent tes dépenses de fonctionnement et d'investissement d'atelier ainsi que les charges sociales et taxes).

La réalisation de cette commande te demande **200 heures de travail**.

4. Calcule le **COUT DE REVIENT** d'un trophée. **(2 points)**

Montant des achats du matérielF _{TTC}
	+
Coût d'opération horaire (200 heures à 1 800 ^F /heure) F _{TTC}
	=
TOTAL des coûts de revient F _{TTC}
Coût de revient d'un trophéeF _{TTC}

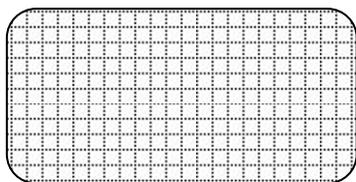
5. Calcule le **BENEFICE** que tu réaliseras si le prix de vente d'un trophée est de 500 000^F **(1 point)**

Coût de revient d'un trophéeF _{TTC}
	+
Bénéfice unitaireF _{TTC}
	=
Prix de vente d'un trophée TTCF _{TTC}

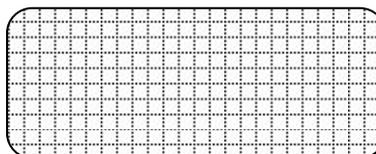
6. Calcule le **BENEFICE** que tu réaliseras à la fin des 200 heures de travail. **(1 point)**

Bénéfice réalisé en fin de commandeF _{TTC}
-------------------------------------	-----------------------

7. Complète les éléments manquants de la **FACTURE** à la date du 20 Octobre 2014 que tu transmettras à ton client : le **COMITE ORGANISATEUR** de l'Hawaiki nui dont l'adresse est : BP 34 TAHITI Tél 45 32 12. (3 points)



Papeete, le / / .



FACTURE n° 45

Quantité	Désignation des articles	TVA	Prix de vente HT	Prix de vente unitaire TTC	Total net TTC
3	Trophée	16%	500 000		

Arrêté la facture à la somme de (en toutes lettres)

Total :/20

Total Coef2 :/40



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2014

S U J E T

Code : CFPB2014-EG2

Ce dossier comporte 7 feuillets
Y compris cette page de garde

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – Sculpture sur bois)

ÉPREUVE : EG2 – Technologie de spécialité et prévention des accidents

DURÉE : 1 h

COEFFICIENT : 2

Composez directement sur le sujet

PARTIE 1

CONNAISSANCE DU BOIS

6 points

		
		
		
Arbre 1	Arbre 2	Arbre3

- **Complète le nom correspondant à chaque essence d'arbre dans le tableau ci-dessus :**

TOU / MIRO / TAMANU

(1,5 points)

- **Le TOU est-il en Polynésie indigène ou introduit ?**

(0,5 point)

- **La fleur de TOU est rouge / orange / jaune ?**

(0,5 point)

- Quelles sont les qualités du TOU pour un sculpteur ? (1,5 points)

Entoure ses caractéristiques

- Très dur
- Bonne résistance
- Aspect veiné
- Pas de veine
- Fil contrarié
- Fil régulier
- Finition claire
- Finition esthétique

- Le SANTAL (PUAHI) -est-il indigène ou introduit en Polynésie ?

(0,5 point)

- Donne 4 usages différents du TAMANU (1,5 points)

PARTIE 2

Connaissance du PATRIMOINE

3 points

- Comment s'appelle cet objet en Marquisien ? (1 point)



Quel est son usage ?

.....

.....

- Sur quelle matière première a été réalisée cette coupe ?

(1 point)



- Comment s'appelle cet instrument de musique Marquisien ?

(1 point)



Comment l'utilise-t-on ?

.....

.....

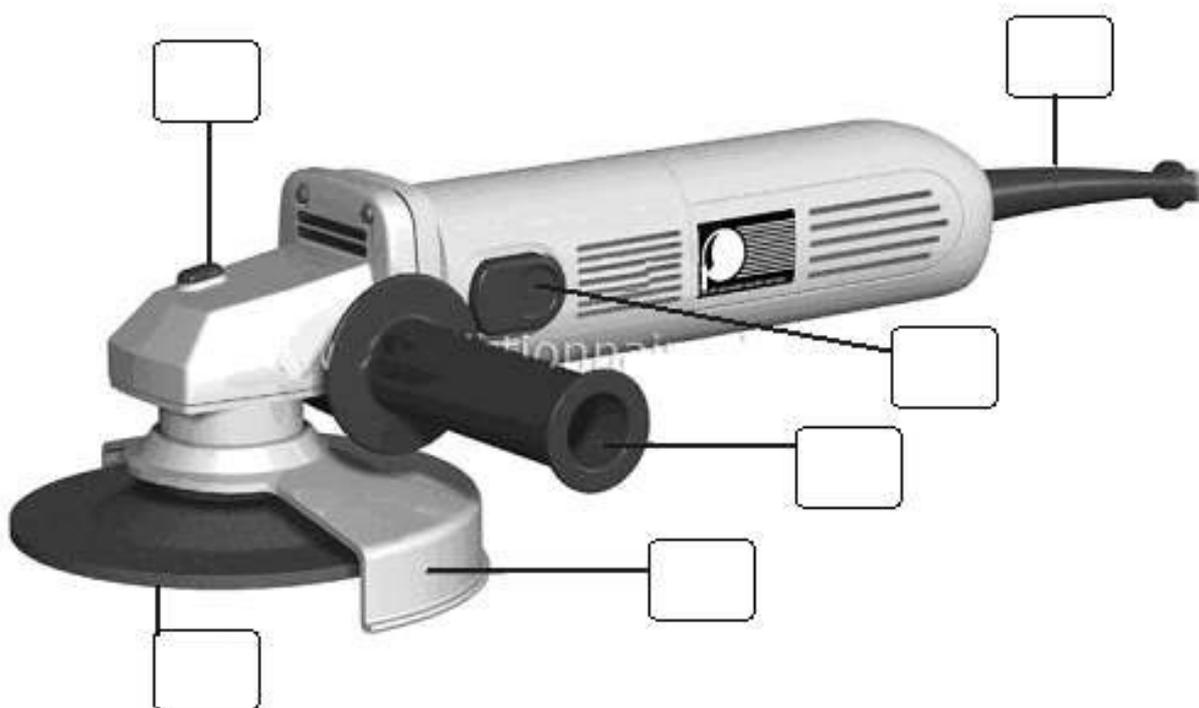
PARTIE 3

CONNAISSANCE DE L'OUTILLAGE

6 points

- Inscrivez dans les cases du schéma le numéro des différentes parties d'une meuleuse.

2 points



- ① bouton de blocage de l'arbre
- ③ poignée latérale
- ⑤ carter de meule

- ② interrupteur
- ④ meule
- ⑥ cordon d'alimentation

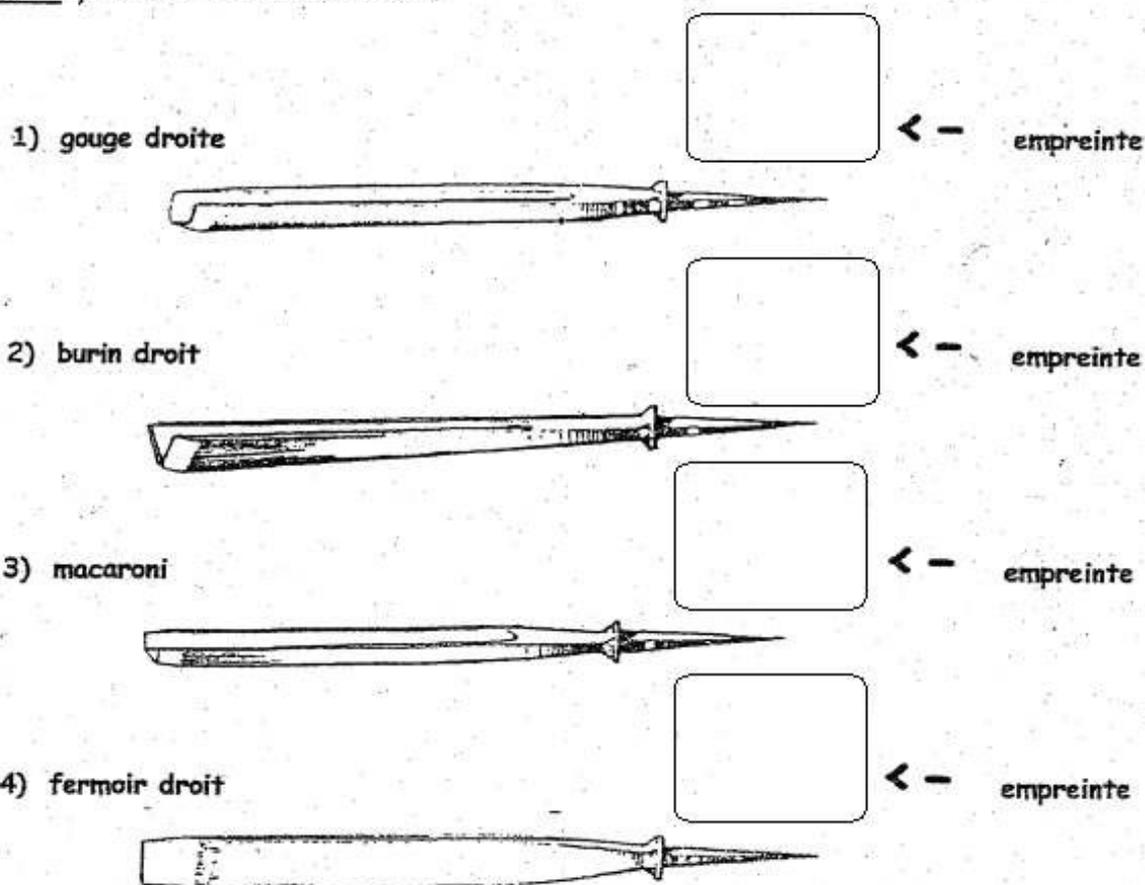
- Inscrivez dans les cases du tableau les numéros des différentes parties d'une meuleuse en fonction des définitions.

Numéro	Définition
	Dispositif qui empêche la rotation de l'arbre portant la meule afin d'en faciliter le remplacement
	Poignée destinée principalement à faciliter le guidage de l'outil tout en lui assurant une stabilité accrue
	Bouton de mise en marche ou d'arrêt de l'appareil
	Enveloppe métallique recouvrant partiellement la meule afin d'empêcher tout contact accidentel ou, en cas de rupture, la projection de fragments vers l'utilisateur.
	Disque abrasif plus ou moins rigide, monté sur l'arbre d'une meuleuse, dont les grains varient selon la tâche (aiguiser, polir, façonner, etc.).
	Câble électrique souple contenant les conducteurs qui permettent de relier l'appareil au circuit électrique

- Voici 4 outils de sculpteur.

2 points

Observe ces outils et dessine dans chaque carré, à côté de chacun d'eux, l'empreinte qu'ils laissent dans le bois.



- Citez quatre outils à main du sculpteur.

1 point

- Citez les phases d'affûtage d'une gouge.

1 point

--

PARTIE 4

LA SECURITE

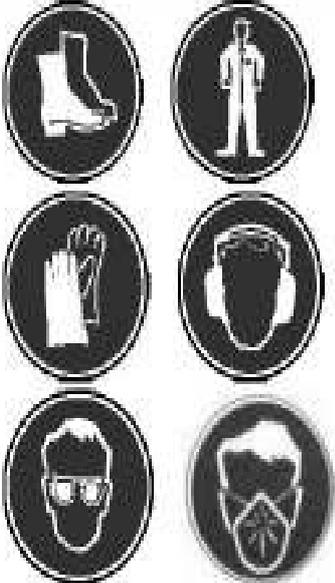
5 points

- Donnez 4 risques d'utilisation d'une disqueuse:

2 points

<i>Risques</i>	
<ul style="list-style-type: none">----	

- Complétez la liste des équipements de protection individuelle conseillés lors de l'utilisation d'une meuleuse 2 points

EQUIPEMENTS DE PROTECTION INDIVIDUELLE	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

- Un collègue de travail vient de s'entailler un doigt avec une gouge. 1 point

Réécris les opérations suivantes dans le bon ordre :

OPERATIONS,

- Je fixe un pansement avec du sparadrap.
- Je nettoie la plaie au savon et à l'eau.
- Je me lave les mains à l'eau et au savon.
- J'applique un antiseptique « adapté ».

VOICI CE QUE JE FAIS :

- 1
- 2
- 3
- 4

Total :/20

Total Coef2 :/40



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE
SESSION 2014

S U J E T

Code : CFPB2014-EG3

Ce dossier comporte 5 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EG3 – Dessin d'art appliqué

DURÉE : 4 heures

COEFFICIENT : 2

Sujet : « Chemin de table marquisien »

Exemples de chemin de table en tissu (Création : Décoration Polynésienne)



Bas relief d'après le projet de Keren AH-SAM, réalisé avec la classe de Troisième 6 Collège Taiohae.

Vous devez réaliser un **chemin de table en bois** pour le restaurant d'un grand hôtel polynésien...

Le chemin de table est un objet décoratif que l'on dispose sur la table.

Le plus souvent, c'est une longue pièce de tissus étroite, qui sert à décorer et protéger la table, et à y déposer les plats. C'est un objet à la fois fonctionnel et esthétique.

Observe

Observe la documentation ci-jointe en pages 2/5, 3/5 et 4/5, représentant des motifs marquisiens (motifs de tatouages, frises, tapas...)

Imagine

Imagine une **composition originale** pour le décor du chemin de table qui sera orné de motifs marquisiens. La composition sera **structurée et rythmée en 3 parties**, avec un principe de **symétrie**.

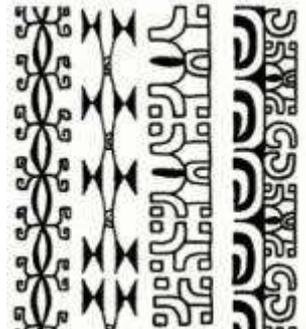
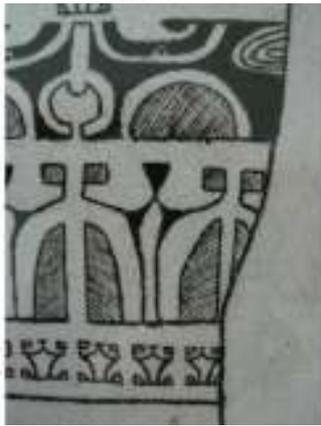
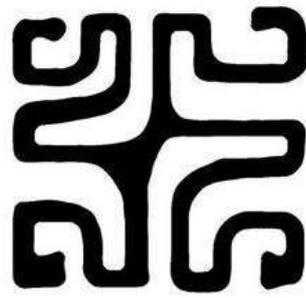
Dessine

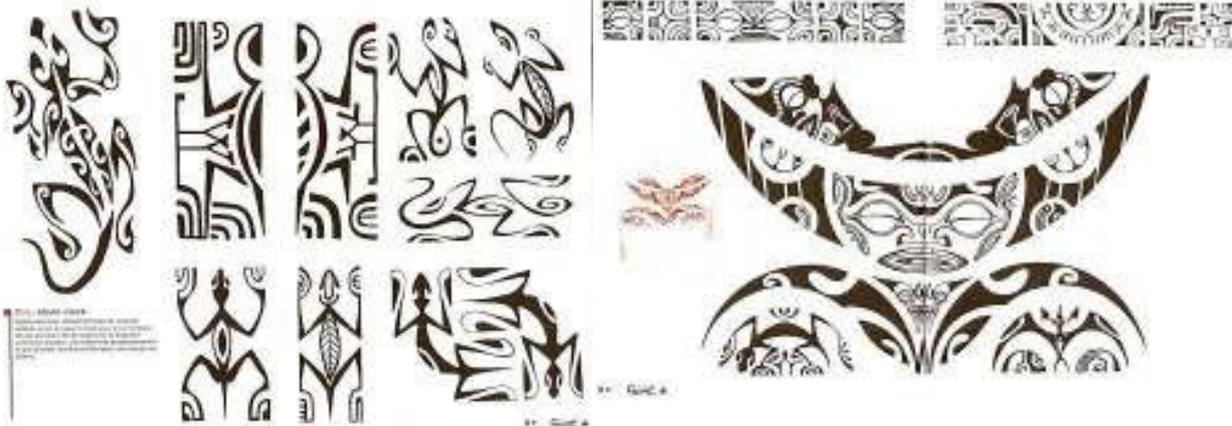
Dessine ton décor au crayon de papier directement sur le gabarit du chemin de table (page 5/5).

Tu feras apparaître sur ton dessin **les pleins et les vides**.

Tu représenteras les creux en noir et les reliefs en blanc.

Joins à ton dessin tes recherches au brouillon et les calques.

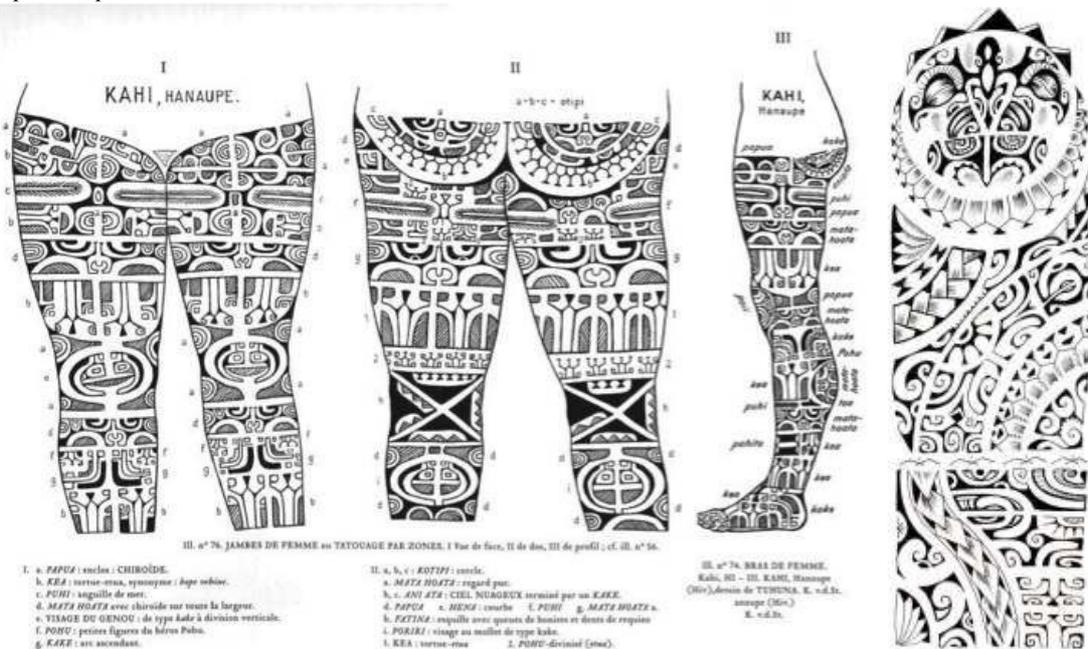




dessins de Chimé



Tapas marquisiens

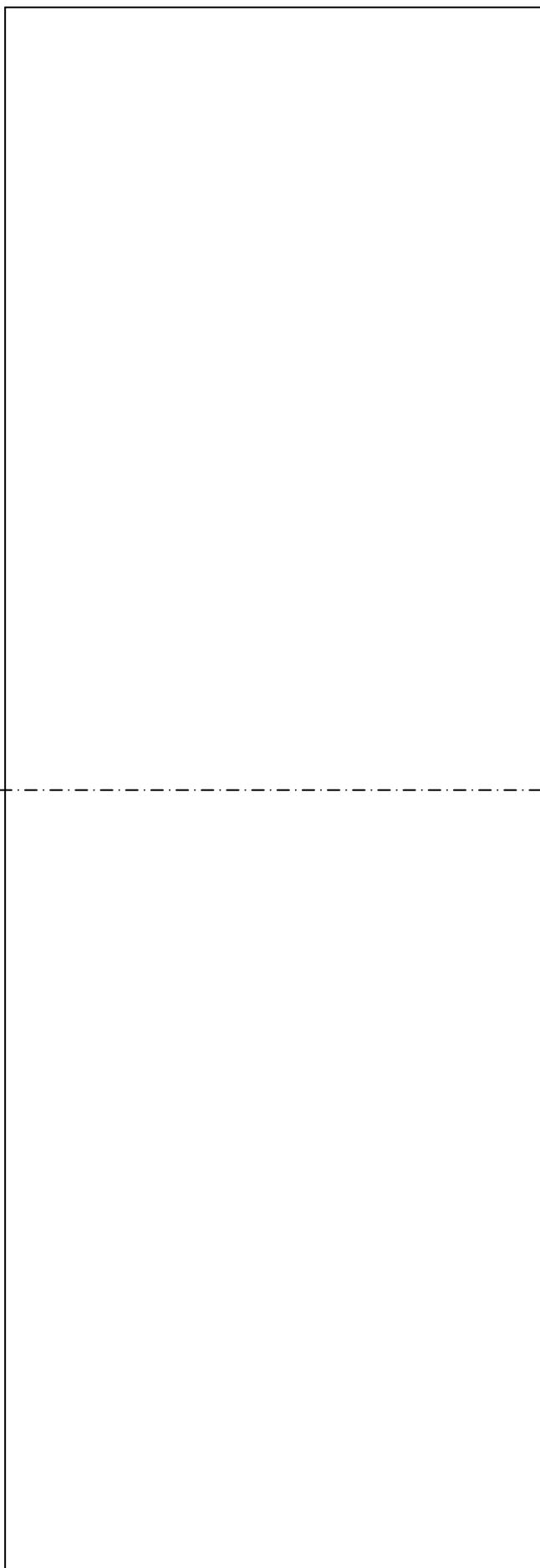


Karl von den Steinen, Les Marquisiens et leur art, ill. 76 dessin : Miguel San Roman



Document A3
Côte = 35cmX12cm

Cette feuille photocopiée
Sera remise au candidat
pour l'épreuve EP2



Note :/20

Note Coef 2 :/40



MINISTERE DE L'EDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNESIE FRANCAISE

SESSION 2014

S U J E T

Code : CFPB2014-EP1

Ce dossier comporte 5 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EP1 – Sculpture sur bois : œuvre imposée

DURÉE : 24 heures

COEFFICIENT : 6

**REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEN ANCIEN :
ETRIER D'ECHASSE**

1^{ère} phase :

Durée de l'épreuve : 4 heures

**ÉTUDE PRÉPARATOIRE DE L'ŒUVRE À RÉALISER
TRAÇAGE DU PLAN D'EXÉCUTION-CONFECTION DES GABARITS**

Sujet : « ETRIER d'ECHASSE »

Observe la documentation ci-jointe, représentant les vues de face et de profil d'un étrier d'échasse, exposé au Musée de Tahiti et des îles. Cette sculpture, créée aux îles Marquises, date du début du XVII^{ème} siècle.

La hauteur totale de l'étrier est de 34cm.

La largeur (face et dos) est de 7cm.

La profondeur (profil) est de 10cm.

Relève toutes les mesures de la sculpture indispensables à sa réalisation.

(pages 3/5 et 4/5)

Transforme toutes les dimensions à l'échelle d'exécution, sachant que la production finale doit mesurer les tailles réelles de l'objet (voir ci-dessus dans la rubrique « on observe »).

Il te faudra donc multiplier toutes les dimensions relevées avec la règle sur le dessin (page 4/5) par un coefficient de 2. La calculatrice est autorisée.

Réalise

°sur papier (échelle 1)

- Le tracé du plan de l'objet (pour le débit de la bille de bois)

- Les axes de l'objet à réaliser (vue de face, de dos et de profil)

°Sur papier millimétré de format A3

- Le gabarit de l'étrier de face, de dos et de profil.

« ETRIER D'ECHASSE »

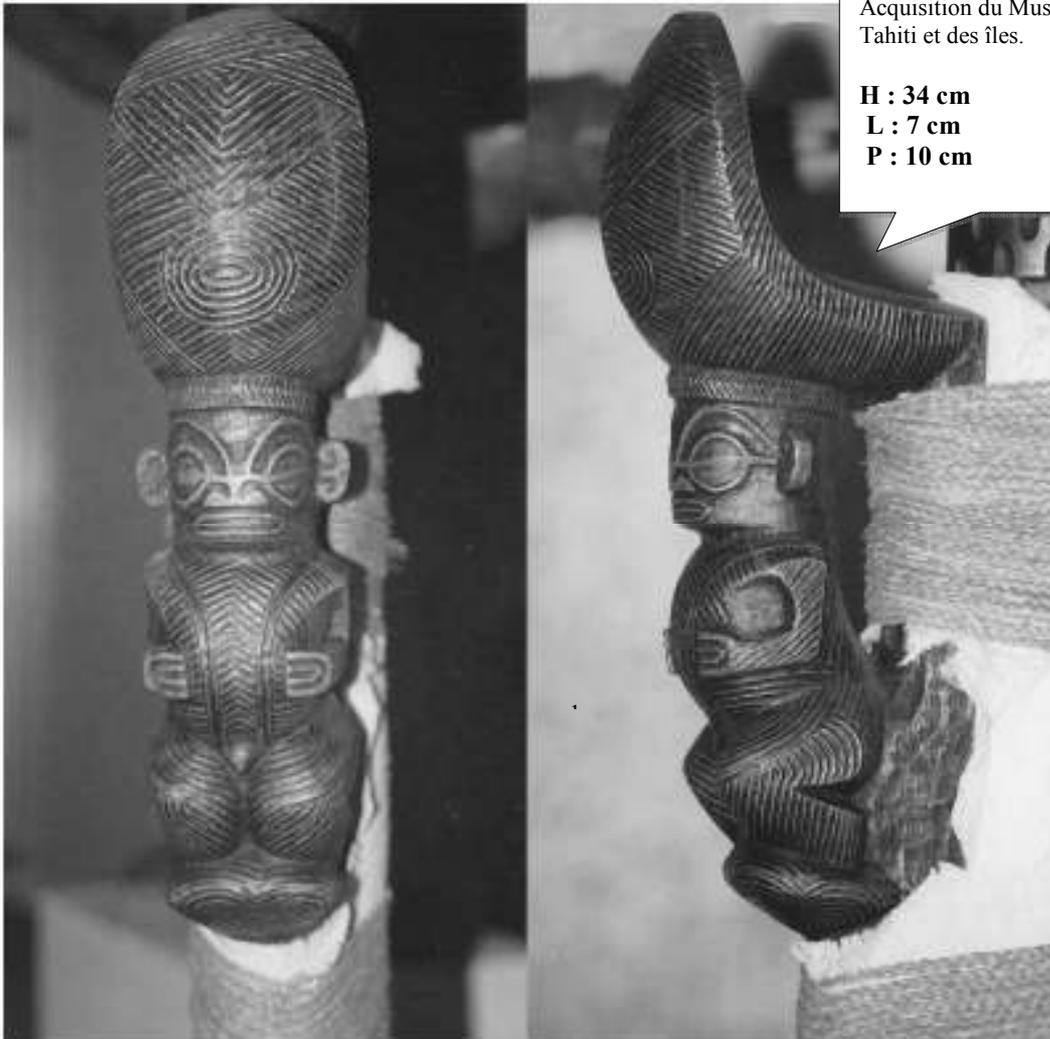
Repères Historiques :

Sculpture des îles Marquises
Etrier d'échasse
Début du XVII^{ème} siècle.,
Acquisition du Musée de
Tahiti et des îles.

H : 34 cm

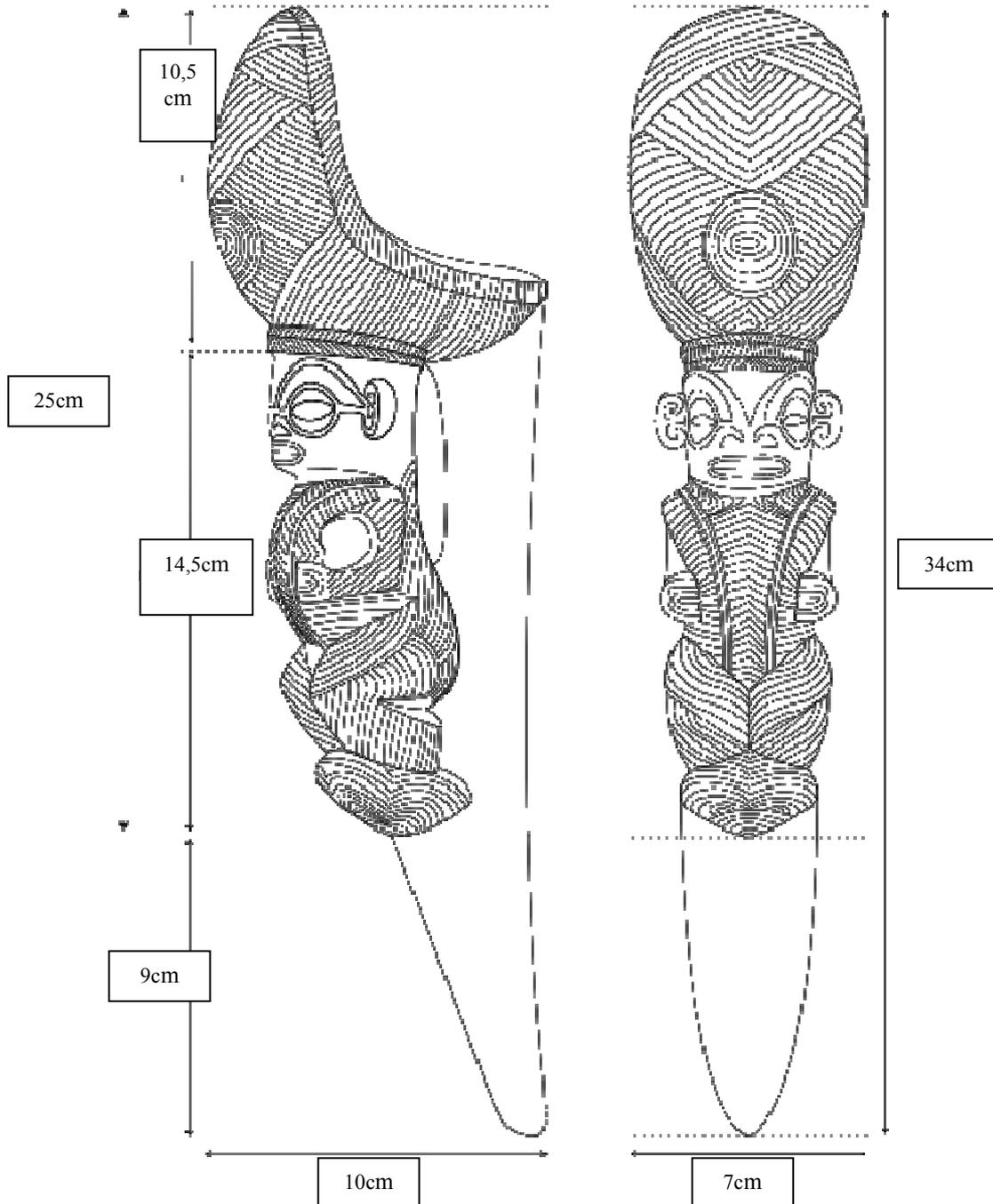
L : 7 cm

P : 10 cm



Le Tiki seul mesure 14,5 cm, le repose pieds 10,5 cm et la pointe inférieure 9cm.

"FIREK D'CLASSE"



2^{ème} phase :

Durée de l'épreuve : 1 heure

DÉBIT DE LA BILLE DE BOIS

Pour débiter votre bille de bois, vous devez effectuer les opérations suivantes :

1°) Tronçonnage

2°) Dégauchissage

3°) Rabotage

Le débit se fera dans le bois qui vous est proposé.

Vous pouvez vous servir des gabarits réalisés lors de l'épreuve précédente.

3^{ème} phase :

Durée de l'épreuve : 19 heures

SCULPTURE

Pour réaliser votre sculpture, vous devez effectuer les opérations suivantes :

1°) Utiliser votre **gabarit** réalisé précédemment, pour bien représenter les formes et les plans.

2°) **Tracer les axes** de la sculpture

3°) **Réaliser** l'étrier d'échasse Marquisien.

4°) **Poncer** la pièce, puis la **cirer**.

Total :/20

Total Coef 6 :/120



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2014

S U J E T

Code : CFPB2014-EP2

Ce dossier comporte 2 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EP2 – Sculpture sur bois : épreuve de création libre

DURÉE : 20 heures

COEFFICIENT : 6

Sujet : Chemin de table marquisien

Vous devez réaliser votre gravure sur le support en bois.

Traduis

Traduis dans le bois les motifs décoratifs et les détails du dessin que tu as composé au cours de l'épreuve précédente (EG3).

Grave

Grave finement les détails de ta composition sur le support en bois fourni.

Transforme

Transforme ton dessin en réalité !

Note : .../20

Note Coef 6 : .../120