



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2010

# S U J E T

Code : CFP B 2010-01

Ce dossier comporte 4 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP – sculpture sur bois)

**ÉPREUVE** : EG1 - Comptabilité et gestion artisanales

**DURÉE** : 2 heures

**COEFFICIENT** : 2

SUJET  
Code : CFP B 2010-01

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien  
EG1 – Comptabilité et gestion artisanales (1/4)

L'usage de la calculatrice est autorisé.

Le candidat doit travailler sur les 3 feuillets distribués et les agraffer à sa feuille d'examen à la fin de l'épreuve.

**SUJET**

**QUESTION 1** (3 points)

*Tu t'appelles Pua KAPIAU et tu es sculpteur à Hakahau.*

*Le 03 mai 2010, tu commandes à bricotout, 1 perceuse à 18 000 hors taxe, 1 ponceuse à 16 000 hors taxe et 4 gouges à 1 500 hors taxe pièce.*

**Fais le bon de commande**

Hakahau, le . . . / . . . / . . .			
<b>BON DE COMMANDE</b>			
LIBELLE	QUANTITE	PX UNITAIRE	TOTAL
<b>TOTAL H.T.</b>			

**QUESTION 2** (3 points)

*Le 10 mai à la livraison, n'ont pas été livrées 2 gouges. (TVA 16%)*

**Fais la facture**

Tahiti, le . . . / . . . / . . .			
<b>FACTURE</b>			
LIBELLE	QUANTITE	PX UNITAIRE	TOTAL
<b>TOTAL H.T.</b>			
<b>T.V.A.</b>			
<b>TOTAL T.T.C.</b>			

**QUESTION 3 ( 1 point) Coche la bonne réponse**

*Il te reste 62 512 cfp sur ton compte. As-tu assez d'argent pour payer la facture ?*

OUI

NON

**QUESTION 4 ( 3 points )**

**Fais le chèque le 11 mai 2010**

Le :			
Bénéficiaire :	<b>BANQUE SOCREDO</b>	<u>SPECIMEN</u>	C.F.P. <input type="text"/>
	PAYEZ CONTRE CE CHEQUE :		
Ancien solde :	A :		
Montant chèque :	PAYABLE EN POLYNESIE A :		A :
Nouveau solde :	<b>TAHITI</b>	N° COMPTE : <b>332 912 00087</b>	LE :
	GUICHET :		SIGNATURE :
	<b>PAPEETE</b>	<b>Pua KAPIAU</b>	
	COMPENSABLE A PAPEETE	<b>Hakahau</b>	
CHEQUE N° : 00536220	CHEQUE N° : 00536220	<b>Ua-Pou</b>	<i>Ne signe pas le chèque</i>

**QUESTION 5 ( 1 point)**

*Qu'est-ce qu'un « découvert » à la banque ?* (Entoure la bonne réponse)

Un compte d'épargne où tu as beaucoup d'argent      **Oui**   **Non**

Tu as trop dépensé et il faut rembourser la banque      **Oui**   **Non**

**QUESTION 6 ( 2 points )**

*Tu achètes 2 troncs de bois de rose pour 40 000. Le transport du bois coûte 4 000. Tu utilises 2 000 de fournitures diverses (électricité, cire et papier de verre) pour faire 8 tikis avec 1 tronc.*

**Calcule le coût matière pour 1 tiki**

QUESTION 7 ( 2 points )

*Tu devras sculpter pendant 7 heures pour finir un tiki et tu veux gagner 1 000 par heure.*

**Calcule le prix de vente d'un tiki.**

QUESTION 8 ( 3 points )

*Tu vends 2 tikis à monsieur TAMATOA. Il te paye avec un chèque de la Banque de Tahiti.*

**Fais la remise de chèque sur ton compte Socredo le 14 mai 2010.**

<b>Banque SOCREDO</b>	<b>Date</b> ! _ ! _ ! _ ! _ ! _ !
BORDEREAU DE REMISE DE CHEQUES A L'ENCAISSEMENT	
Nom du client : _____	N° du compte : ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

Banque	Nom du titulaire	Montant	Banque	Nom du titulaire	Montant
				<b>Total de la remise</b>	

QUESTION 9 ( 1 point)

**Entoure la bonne réponse**

*La remise de chèque est au      Débit    ou au    Crédit    de ton relevé de compte.*

QUESTION 10 ( 1 point)

**Combien as-tu maintenant sur ton compte bancaire ? (Pose l'opération)**



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

**SESSION 2010**

**S U J E T**

**Code : CFP B 2010-03**

Ce dossier comporte 5 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

**ÉPREUVE** : EG2 – Technologie de spécialité et prévention des accidents

**DURÉE** : 1 heure

**COEFFICIENT** : 2

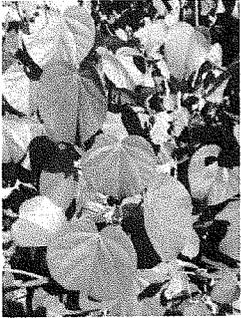
SUJET  
Code : CFP B 2010-03

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien  
EG2 – Technologie de spécialité et prévention des accidents (1/5)

## Partie 1

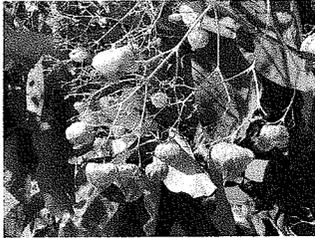
### Connaissance du bois (8 points)

- Indiquez pour chaque photographie le nom de l'arbre correspondant aux feuillages représentés (2,5 points pour cette question, 0,5 point par réponse correcte)



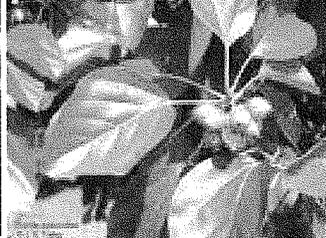
Arbre N°1

\_\_\_\_\_



Arbre N°2

\_\_\_\_\_



Arbre N°3

\_\_\_\_\_



Arbre N°4

\_\_\_\_\_



Arbre N°5

\_\_\_\_\_

- Précisez pour les arbres numérotés de 1 à 4 leur utilisation (2 points pour cette question, 0,5 point par réponse correcte)

Arbre n°1 :
-------------

Utilisation :
---------------

Arbre n°2 :
-------------

Utilisation :
---------------

Arbre n°3 :
-------------

Utilisation :
---------------

Arbre n°4 :
-------------

Utilisation :
---------------

- Quels sont les produits utilisés pour la finition d'une pièce en bois sculptée (1,5 points pour cette question, 0,5 point par réponse correcte)

_____
-------

_____
-------

_____
-------

- En deux phrases, expliquez le but du reboisement (2 points pour cette question, 1 point par phrase correcte)

\_\_\_\_\_

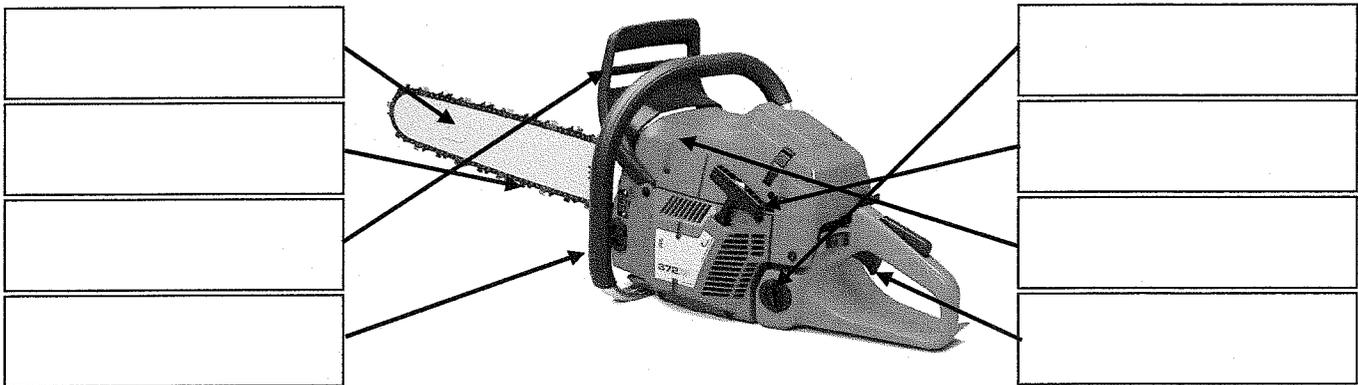
\_\_\_\_\_

## Partie 2

### Connaissance de l'outillage (6 points)

- Inscrivez dans les cases le nom des différentes parties d'une tronçonneuse (2 points pour cette question, 0,25 point par réponse correcte)

(GUIDE – CHAÎNE – MOTEUR – POIGNEE – FREIN DE SECURITE – MANDRIN – RESERVOIRE D'ESSENCE – LANCEUR – LAME – ACCELERATEUR)



- Quelles sont les opérations d'entretien d'une scie à ruban ? (1 point pour cette question, 0,25 point par réponse correcte)

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_ 4 - \_\_\_\_\_

- Citez quatre outils à main du sculpteur (2 point pour cette question, 0,5 point par réponse correcte)

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_ 4 - \_\_\_\_\_

- Citez les deux phases d'affûtage d'une gouge (1 point pour cette question, 0,5 point par phase correcte)

---

---

### Partie 3

#### Prévention des accidents (6 points)

- Que signifie le signe PLS ? (0,75 point pour cette question, 0,25 point par réponse correcte)

P : \_\_\_\_\_

L : \_\_\_\_\_

S : \_\_\_\_\_

- Sur une machine, à quoi sert « un coup de poing » ? (1 point pour cette question)

\_\_\_\_\_

- Quelle est la tenue vestimentaire de sécurité d'un bûcheron ? (3 points pour cette question, 0,5 point par élément de la tenue vestimentaire)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Accident du travail

Monsieur TEIKI Marcel est ouvrier chez monsieur HIROTUA Henri, il a eu un accident au travail.

Complète le document ci-après (page suivante) de déclaration d'accident du travail de la CPS. En sachant qu'il est né le 28 juin 1963 et qu'il occupe un poste de menuisier. Il a été embauché le 1 décembre 2003. Son numéro d'immatriculation est le 15 26 30 et le n° d'AF est 223. L'accident a eu lieu le vendredi 22 avril 2010 à 10 heures. Monsieur TEIKI à une fracture du bras droit (1, 25 point pour cette question, 1 point sur pour la rubrique « la victime » et 0,25 point pour la rubrique « l'accident »)



Caisse de Prévoyance Sociale  
de la Polynésie Française  
BP 1 Papeete - Tahiti  
Tél 41.68.68 - Fax 42.46.06  
No TAHITI : 183707  
www.cps.pf

Service : ASSURANCE-MALADIE/ACCIDENT DU TRAVAIL



**Déclaration d'accident de travail**  
**(2 exemplaires)**  
**Art. 137 de la loi 52.1322 – Arrêté 1746/IT**

**CETTE DECLARATION DOIT ETRE ADRESSEE PAR L'EMPLOYEUR  
EN DEUX EXEMPLAIRES DANS LES 48 HEURES A LA C.P.S.**

<b>L'EMPLOYEUR</b>	
N° d'inscription à la CPS	Nombre de salariés dans l'établissement : [ ] [ ] [ ] [ ]
Identité ou Raison sociale	
Adresse postale	
Activité professionnelle	
Banque ou CCP	
N° de compte	

<b>LA VICTIME</b>	
N° d'immatriculation	N° d'AF
Nom	Carte de retraite N°
(Nom de jeune fille s'il y a lieu suivi de Femme X... ou Veuve X... ou Divorcée X...)	
Prénoms	Née le
	Sexe
Domicile précis	
Qualification professionnelle	Profession
	Date d'embauche

<b>L'ACCIDENT</b>	
DATE (Préciser le jour de la semaine)	A. Heures
LIEU DE L'ACCIDENT	
NATURE, SIEGE, E VENTUELLEMENT COTÉ, DES LESIONS	
CIRCONSTANCES DETAILLEES ET AGENT MATERIEL DE L'ACCIDENT	

DATES DES 1 <sup>ERS</sup> SOINS		LIEU DES 1 <sup>ERS</sup> SOINS (Lieu de travail, médecin, hôpital...)	
<b>TEMOINS</b> (Noms, prénoms, adresses)		<b>ACCIDENT CAUSE PAR UN TIERS</b> Nom et adresse du tiers	
		C <sup>ie</sup> d'assurance du tiers	

<b>LE SALAIRE</b>	
La victime a effectué durant la période de 30 jours (30) précédant l'accident	
en ..... heures de travail réparties	
en ..... journées de présence, pour un salaire brut de ..... FCP	
(en toutes lettres)	
Il est payé à : (1) <input type="checkbox"/> Semaine <input type="checkbox"/> Quinzaine <input type="checkbox"/> Mois (1) Cocher la mention retenue	
L'employeur continue à verser le salaire : (1) <input type="checkbox"/> Pendant la période du ..... au ..... inclus	
<input type="checkbox"/> Pendant la période totale d'incapacité <input type="checkbox"/> Ne verse pas (2)	
(2) N° de compte ou C.C.P. de l'employé(e) : .....	

~~NOM ET QUALITE DU SIGNATAIRE~~ .....  
~~A~~ ..... le .....  
~~Signature et cachet~~



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

**SESSION 2010**

**S U J E T**

**Code : CFP B 2010-08**

Ce dossier comporte 4 feuillets  
Page de garde non numérotée, puis numéroté de 1/3 à 3/3

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

**ÉPREUVE** : EG3 – Dessin d'art appliqué

**DURÉE** : 4 heures

**COEFFICIENT** : 2

SUJET  
Code : CFP B 2010-08

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien  
EG3 – Dessin d'art appliqué

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIE Session 2010  
Option : sculpture sur bois des Marquises

---

**DESSIN D'ART APPLIQUÉ**

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient 2

**Sujet : « Table Marquisienne en Miniature »**

Vous devez réaliser le décor gravé d'une Table en modèle réduit.

**Observe** la documentation ci-jointe, en page 2/3, représentant un choix de gravures anciennes :

- plaques gravées, éléments sculptés, motifs ajourés...

**Imagine** le décor de cette Table qui mettra en valeur les motifs marquisiens.

**La gravure sera exécutée sur les trois éléments qui la constituent : le plateau, le pieds et sa base. Concernant le pied, vous êtes libre de sa forme ; il pourra être découpé, ajouré, massif...etc. Celui sera identique des deux côtés de la table.**

**Dessine** ton décor au crayon-papier directement sur les gabarits de la Table, (voir les mesures page 3/3).

- ooo N'oublie pas l'objectif premier de cette recherche : la réalisation en 3 dimensions de ton dessin et sa traduction possible sur bois.
- ooo Joins à ton dessin tes brouillons et tes calques.

**POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2010**

Temps alloué CFP : 4 H	Coefficient : 2	<b>CFP</b> : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien <b>Option</b> : sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Dessin d'Art Appliqué		
Ce sujet comporte 3 feuillets	1 / 3	<b>S U J E T</b>

**CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE**  
**aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEN Session 2010**  
**Option : sculpture sur bois des Marquises**

**DESSIN D'ART APPLIQUÉ**

**Liste des documents autorisés**

**Liste d'outillage**

**Matière d'œuvre**

**Liste des documents autorisés**

Sans modèle ni documents  
mises à part les annexes fournies.

**Liste d'outillage**

Crayon papier 2H, 2B, HB...

Gomme

Règle

Compas

**Matière d'œuvre**

Gabarit du couteau sur Papier Canson format A3

Feuilles de papier brouillon

3 feuilles de papier-calque A4 par élève.

**POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2010**

Temps alloué CFP : 4 H

Coefficient : 2

**CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel  
polynésien**

**Épreuve : Dessin d'Art Appliqué**

**Option : sculpture sur bois des îles Marquises**

Ces consignes comportent 1 feuillet

1 / 1

**CONSIGNES PRÉPARATOIRES À  
JOINDRE AU SUJET**

° - plaques gravées, éléments sculptés, motifs ajourés...



Dessin d'Art Appliqué EG3

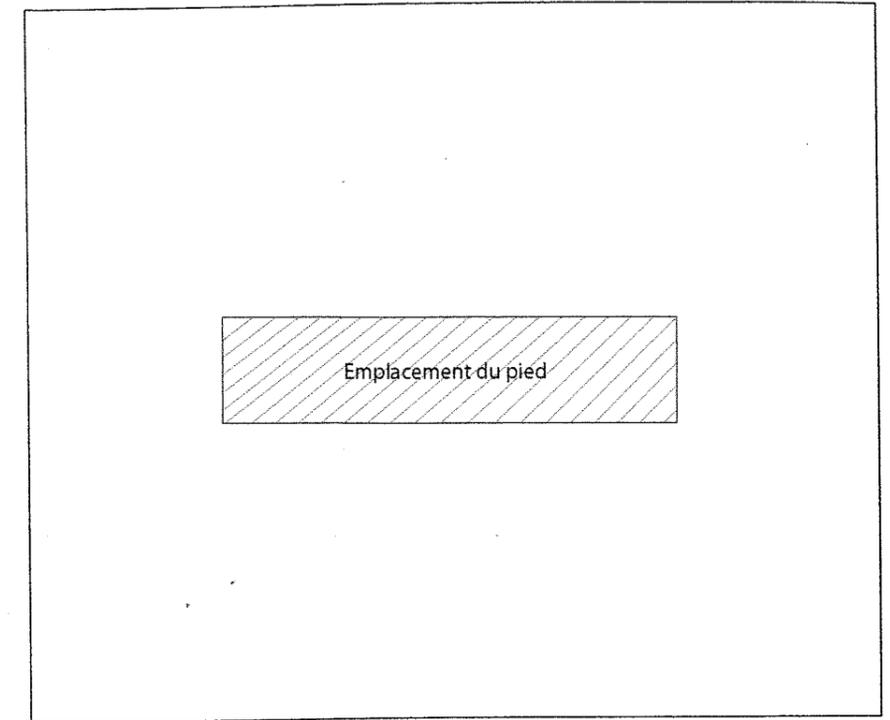
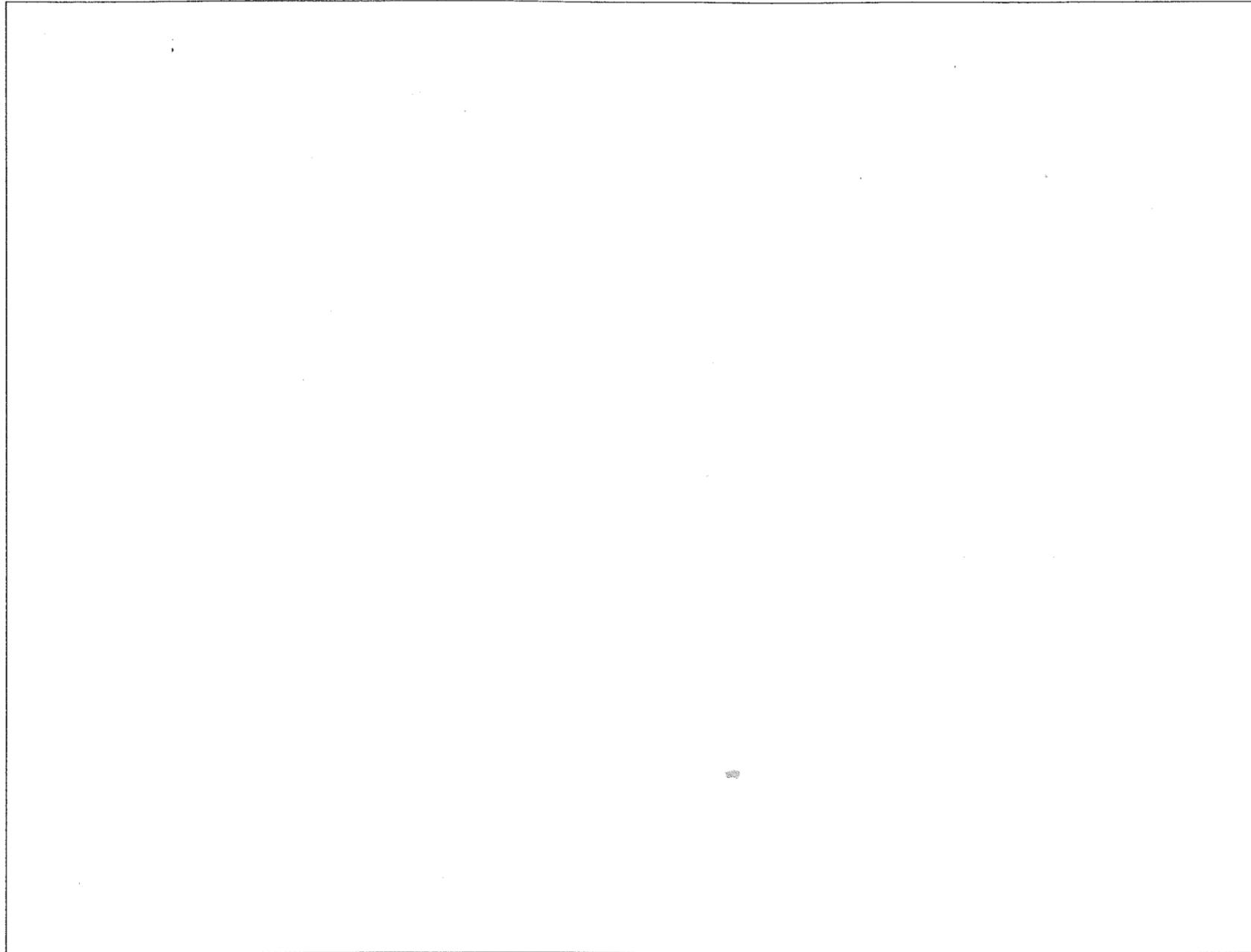
Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel et fourni: Table

Durée de l'épreuve: 4 heures

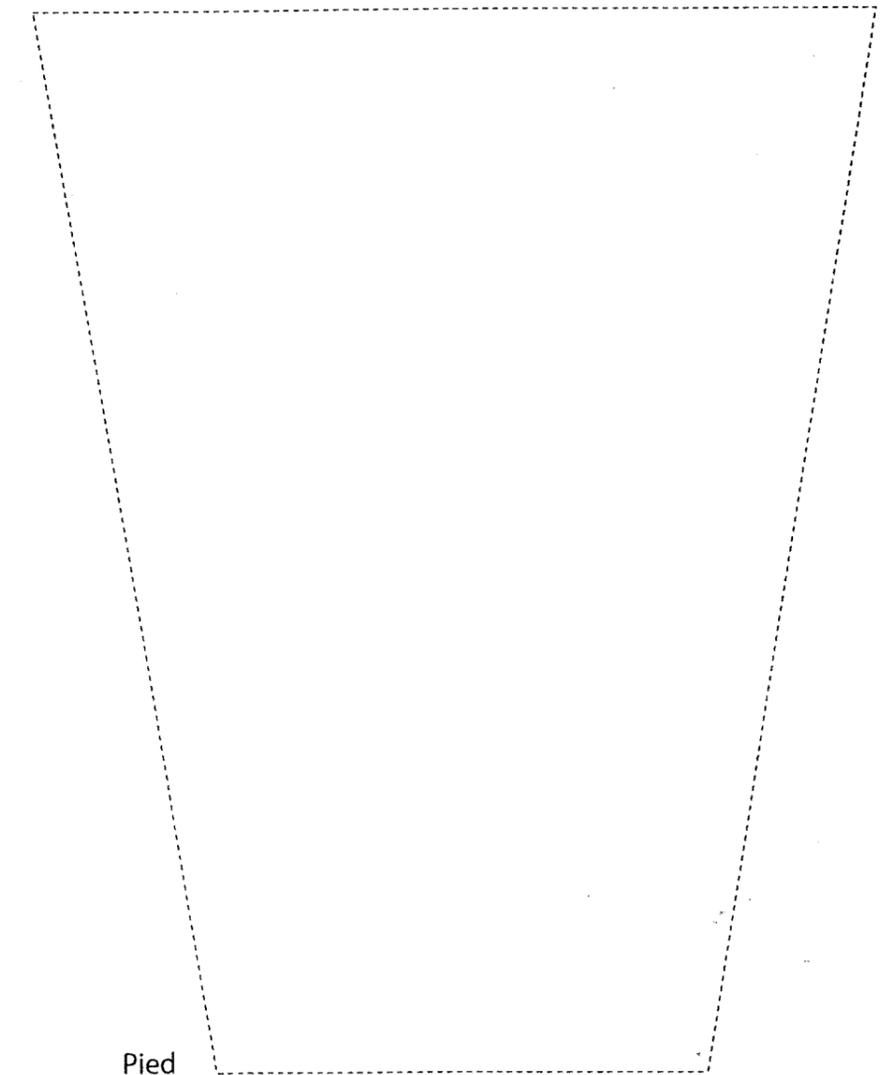
Coefficient 2

## TABLE MARQUISIENNE

Plateau



Base



Pied

### Consignes:

La gravure sera exécutée sur les 3 éléments qui la constituent: le plateau, le pied et sa base.

Concernant le pied, le candidat est libre de sa forme; il pourra être découpé, ajouré, massif...etc

Celui sera identique des deux côtés de la table.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

**SESSION 2010**

**S U J E T**

**Code : CFP B 2010-06**

Ce dossier comporte 6 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

**ÉPREUVE** : EP1 – Sculpture sur bois : œuvre imposée

**DURÉE** : 24 heures

**COEFFICIENT** : 6

SUJET  
Code : CFP B 2010-06

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien  
EP1 – Sculpture sur bois : œuvre imposée

## Sujet : CASSE-TETE (UU)

1<sup>er</sup> phase :

Durée : 4 heures

### ETUDE PREPARATOIRE DE L'ŒUVRE A REALISER TRACAGE DU PLAN D'EXECUTION ET CONFECTION DES GABARITS

#### Observe

La documentation ci-jointe. Elle représente la vue de face d'un **casse-tête marquisien**.

La hauteur totale du casse-tête à réaliser est de **55 cm**,

La largeur (face et dos) est de **14 cm**

La profondeur de la selle (profil) est de **7 cm**

#### Relève

toutes les mesures de la sculpture indispensables à sa réalisation page 6/6

#### Transforme

toutes les dimensions à l'échelle d'exécution, sachant que la production finale doit mesurer les tailles réelles de l'objet (voir ci-dessus dans la rubrique « on observe »).

Il te faudra donc multiplier toutes les dimensions relevées par un coefficient d'environ 1,7. La calculatrice est autorisée.

#### Réalise

sur papier à l'échelle 1

- le tracé du plan de l'objet (pour le débit de la bille de bois)

- les axes de l'objet à réaliser (vue de face et de profil)

sur papier millimétré de format A3

- le gabarit du casse-tête de face et de profil

**Pour les besoins de l'épreuve, vous ne réaliserez qu'une seule face du Casse-tête, l'autre face restant vierge de tous motifs**

**2<sup>ème</sup> phase :**

Durée : 1 heure

### **DEBIT DE LA BILLE DE BOIS**

Pour débiter ta bille de bois, tu dois effectuer les opérations suivantes :

**1 – Tronçonnage ;**

**2 – Dégauchissage ;**

**3 – Rabotage.**

Le débit se fera dans le bois qui t'est proposé.

Tu peux te servir des gabarits réalisés lors de l'épreuve précédente.

**3<sup>ème</sup> phase :**

Durée : 19 heures

### **SCULPTURE**

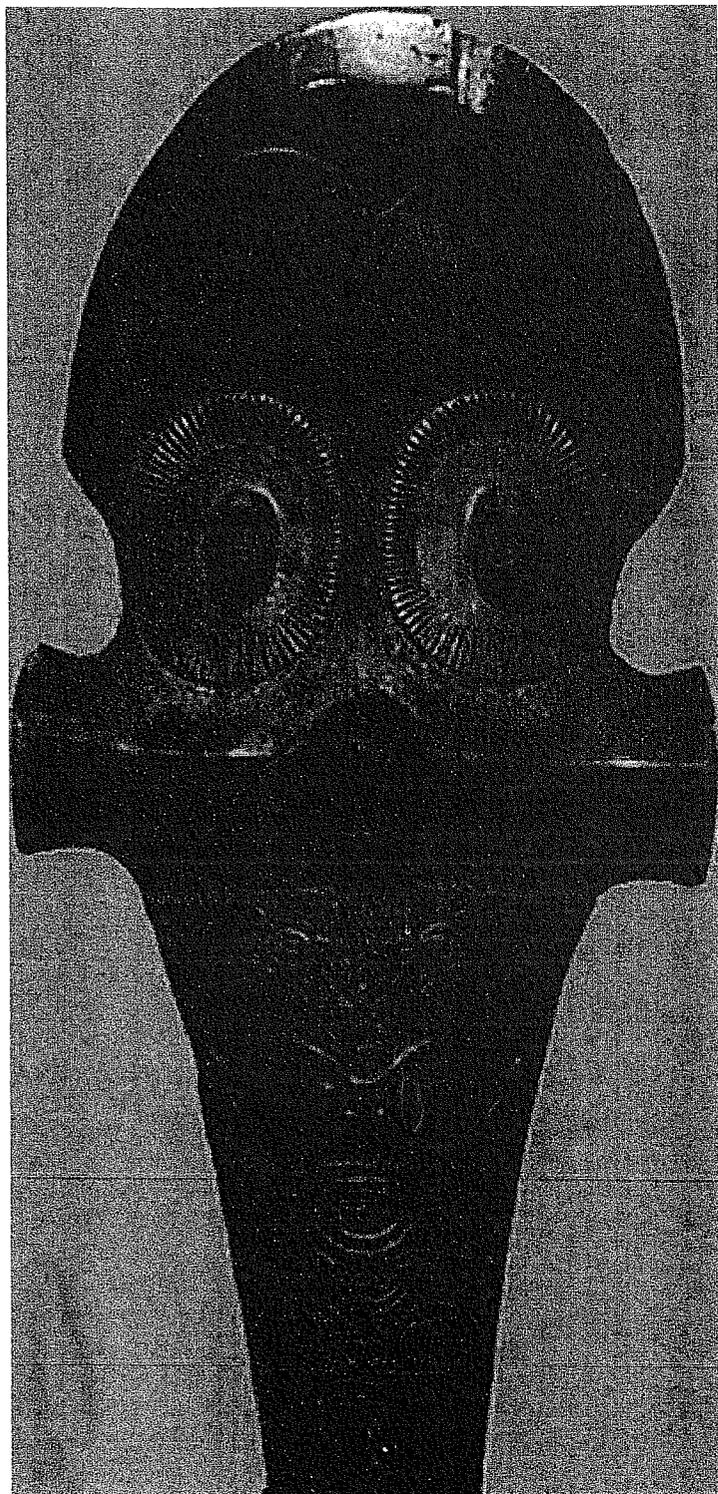
Pour réaliser ta sculpture, tu dois effectuer les opérations suivantes :

1 – Utiliser ton gabarit réalisé précédemment, pour bien représenter les formes et les plans ;

2 – Tracer les axes de la sculpture ;

3 – Réaliser le casse-tête marquisien ;

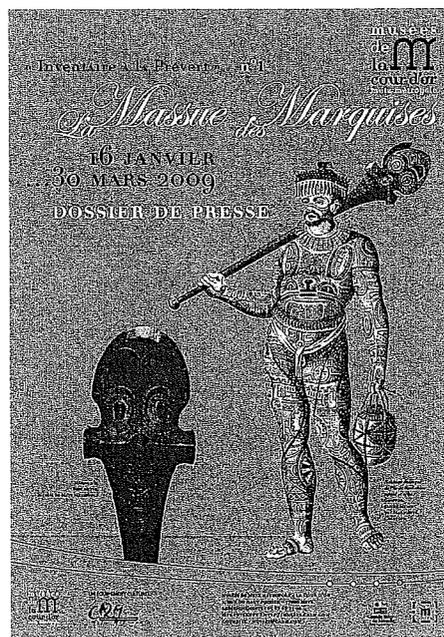
4 – Poncer la pièce, puis la cirer.



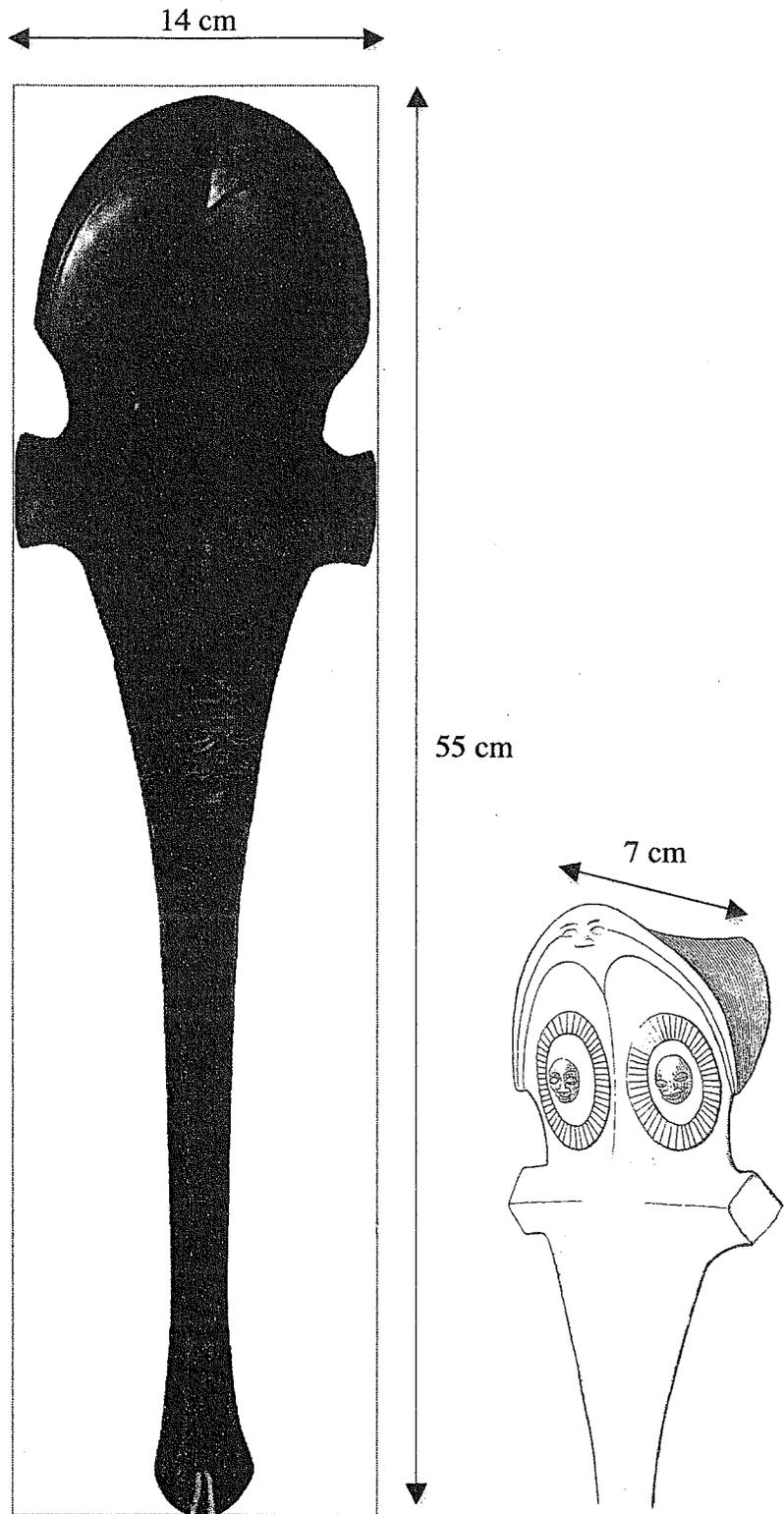
### Repères Historiques :

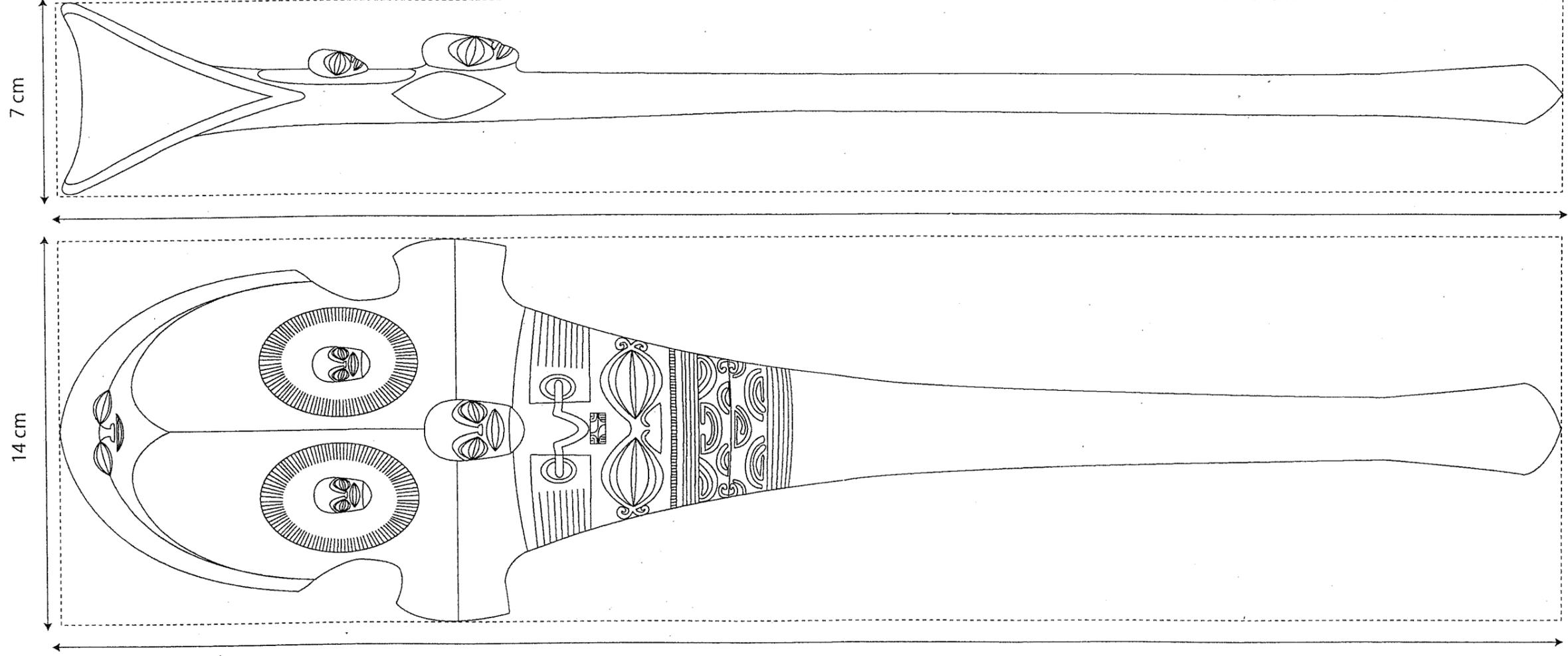
Sculpture des îles Marquises  
Casse-Tête Marquisien en bois  
Fin du XIX ème siècle.  
La longueur réelle de l'objet : 135,8 cm

Le Musée de Metz a organisé une exposition intitulée « Inventaire à la Prévert » autour d'une massue Marquisienne Ancienne. Conservée dans les réserves du musée, cette arme y est présentée pour la première fois.



Affiche de l'exposition.





SUJET  
Code : CFP B 2010-06

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien  
EPI – Sculpture sur bois : œuvre imposée (page 6/6)



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

**SESSION 2010**

**CONSIGNES  
PRÉPARATOIRES A  
JOINDRE AU SUJET**

**Code : CFP B 2010-06**

Ce dossier comporte 2 feuillets  
Y compris cette page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

**ÉPREUVE** : EP1 – Sculpture sur bois : œuvre imposée

**DURÉE** : 24 heures

**COEFFICIENT** : 6

1 <sup>er</sup> Phase	2 <sup>ème</sup> Phase et 3 <sup>ème</sup> phase
<b>Liste des documents autorisés</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sans modèle, ni documents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin technique</li> <li>Gabarit</li> </ul>
<b>Liste d'outillage</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crayon papier 2H, 2B, HB...</li> <li>- Gomme, règle</li> <li>- Machine à calculer</li> <li>- Papier millimétré de format A3</li> <li>- Papier brouillon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel cité dans le référentiel rubrique « connaissance de l'outillage »</li> <li>- Outillage de la 1<sup>er</sup> phase</li> <li>- Papier de verre à grain fin</li> </ul>
<b>Matière d'œuvre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Photographie de l'objet (vue de face)</li> <li>- Cotes données en 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bois d'une essence adaptée et disponible dans le centre</li> <li>- cire</li> </ul>



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2010

# S U J E T

Code : CFP B 2010-10

Ce dossier comporte 1 feuillet  
Page de garde non numéroté, puis dossier numéroté page 1/1

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de  
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

**ÉPREUVE** : EP2 – Sculpture sur bois : épreuve de création libre

**DURÉE** : 20 heures

**COEFFICIENT** : 6

SUJET  
Code : CFP B 2010-10

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien  
EP2 – Sculpture sur bois : épreuve de création libre

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEEN Session 2010  
Option : sculpture sur bois des Marquise

**SCULPTURE SUR BOIS : ÉPREUVE PRATIQUE**

Deuxième phase :

**EXÉCUTION de MOTIFS LIBRES sur un OBJET TRADITIONNEL IMPOSÉ et FOURNI :  
TABLE MARQUISIEENNE**

**Durée de l'épreuve : 20 heures**

**Coefficient 6**

**Sujet : « Table en Miniature Marquisienne »**

Vous devez réaliser votre gravure sur la Table en miniature.

**Traduis**

dans le bois les motifs décoratifs et les détails du dessin que tu  
as réalisé au cours de l'épreuve précédente.

**Grave**

finement les détails de ta composition sur la Table.

°°° **Transforme** ton dessin en réalité !

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE 2010

Temps alloué CFP 20 H	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel et fourni : Table Marquisienne		Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Ce sujet comporte 1 feuillet	1 / 1	S U J E T

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
 aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEN Session 2010  
 Option : sculpture sur bois des Marquise

**SCULPTURE SUR BOIS : ÉPREUVE PRATIQUE**

Deuxième phase :

**EXÉCUTION de MOTIFS LIBRES sur un OBJET TRADITIONNEL IMPOSÉ et FOURNI :  
 TABLE MARQUISIEUNE**

Durée de l'épreuve : 20 heures

Coefficient 6

Liste des documents autorisés

Liste d'outillage

Matière d'oeuvre

**Liste des documents autorisés**

Une copie de l'épreuve de  
 Dessin d'Art Appliqué ou  
 Le dessin d'art appliqué réalisé par le candidat.

**Liste d'outillage**

Crayon papier 2H,2B, HB...

Gomme, règle, compas

Papier brouillon, calques

Matériel cité dans le référentiel rubrique « connaissance de l'outillage »

Outillage de la 2<sup>ème</sup> phase

Papier de verre à grain fin

**Matière d'oeuvre**

Œuvre imposée et fourni : La Table en miniature, comme support à sculpter, mis en forme, sans motif

Cire.

**POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE 2010**

Temps alloué CFP : 20 H 6	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel et fourni : Table Marquisienne		Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Ces consignes comportent 1 feuillet	1 / 1	<b>CONSIGNES PRÉPARATOIRES À          JOINDRE AU SUJET</b>