



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2009

S U J E T

Code : CFP B 2009-01

Ce dossier comporte 3 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EG1 - Comptabilité et gestion artisanales

DURÉE : 2 heures

COEFFICIENT : 2

SUJET
Code : CFP B 2009-01

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien
EG1 – Comptabilité et gestion artisanales

CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE

aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien

option : sculpture sur bois des îles Marquises

Intitulé de l'épreuve :

COMPTABILITE et GESTION ARTISANALES

Session :

Coefficient : 2

Durée : 2 heures

feuille : 2/3

QUESTION 4 (1 point)

Combien de mois attendras-tu pour pouvoir payer le rabot ? Pose l'opération.

Il faudra attendre ___ mois pour payer le rabot.

QUESTION 5 (1 point)

Il reste 4 712 cfp sur ton compte bancaire Socredo.

As-tu assez d'argent pour payer la facture d'électricité qui coûte 6 435 cfp ?

OUI

NON

QUESTION 6 (1 point)

Que va t'il se passer si tu fais le chèque ?

La banque sera contente.

OUI

NON

Ton compte sera en découvert

OUI

NON

QUESTION 7 (2 points)

Tu as reçu un chèque Socredo de 15 000 cfp de Mr RENO et un autre chèques CCP de 145 000 cfp de Mme BRUNI.

Fais la remise de chèque sur ton compte Socredo n° 69757900042 le 14 janvier 2009.

Banque SOCREDO

Date

!_!_!_!_!_!_!

BORDEREAU DE REMISE DE CHEQUES A L'ENCAISSEMENT

Nom du client : _____

N° du compte : **!_!_!_!_!_!_!_!_!_!**

Banque	Nom du titulaire	Montant	Banque	Nom du titulaire	Montant
				Total de la remise	

POLYNESIE FRANCAISE – MINISTERE de l'EDUCATION

CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE
 aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien
option : sculpture sur bois des îles Marquises

Intitulé de l'épreuve :
COMPTABILITE et GESTION ARTISANALES

Session : _____ Durée : 2 heures
 Coefficient : 2 _____ feuillet : 3/3

QUESTION 8 (1 point)

Lorsque tu recevras ton relevé bancaire, le montant de la remise apparaîtra-t-il dans la colonne débit ?

OUI NON

QUESTION 9 (1 point)

Quel sera le nouveau montant de ton solde bancaire après la remise de chèque ? Pose l'opération.

QUESTION 10 (4 points)

Tu as maintenant assez d'argent pour payer la facture Electra. La date est le 18 janvier 2009.

Remplis le chèque.

Le :			
Bénéficiaire :	BANQUE SOCREDO	C.F.P.	<input style="width:50px;" type="text"/>
	Payez contre ce chèque :		
Ancien solde :	A : _____		
Montant chèque :	Payable en Polynésie à :	A :	_____
Nouveau solde :	Fatu-Hiva	N° COMPTE : 695579 00042	Le : _____
	GUICHET :		Signature :
	Hanavave	Mr Teiki RIRI	
	COMPENSABLE A PAPEETE	Hanavave	<u>Ne pas signer</u>
CHEQUE N° : 00536220	CHEQUE N° : 00536220	Fatu- Hiva	

QUESTION 11 (3 points)

Tu commandes chez Tracqui outillage à Tahiti le rabot de 145 000 TTC le 20 janvier 2009.

Fais la facture.

Facture		Date	
Désignation	Quantité	Px Unitaire	Montant
Total H.T.			
TVA 16%			
Total TTC			



MINISTRE DE L'EDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNESIE FRANCAISE

SESSION 2009

S U J E T

Code : CFP B 2009-04

Ce dossier comporte 4 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EG2 – Technologie de spécialité et prévention des accidents

DURÉE : 1 heure

COEFFICIENT : 2

SUJET
Code : CFP B 2009-04

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien
EG2 – Technologie de spécialité et prévention des accidents

Numéro d'inscription du candidat :

feuille : 1/4

TECHNOLOGIE de SPECIALITE et PREVENTION des ACCIDENTS

durée de l'épreuve : 1 heure

coefficient 2

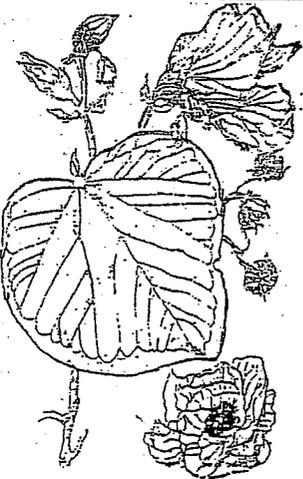
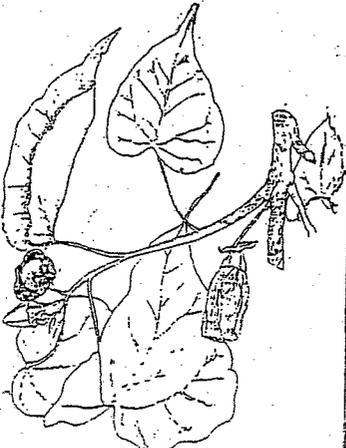
REPONDRÉ DIRECTEMENT SUR LE DOCUMENT

TECHNOLOGIE de SPECIALITE

QUESTION 1 (4 points)

Connaissance du bois

Nous sommes trois arbres bien connus des sculpteurs polynésiens :

dessin	aspect général	feuilles et fleurs	bois
	Je suis un petit arbre au tronc court et rarement droit, aux branches basses, horizontales très développées.	Mes fleurs donnent une teinture jaune assez fixe.	Mon bois parfait, brun jaunâtre à rougeâtre quand il est vert, devient en séchant d'un gris plus ou moins sombre à reflets métalliques bleutés ou pourpres, parfois veiné de plus foncé...
Je suis...			2 points
	Je suis un bel arbre de taille moyenne dont le port ressemble à celui du noyer ; mon odeur est aromatique et rappelle un peu celle du camphre.	Mes fleurs oranges me rendent très décoratif. Avec mes feuilles écrasées avec le suc des fruits du MATI on prépare une belle teinture rouge.	Mon bois est très beau, sombre et veiné. Il est recherché des sculpteurs...
Je suis...			1 point
	Je suis rarement un gros arbre. On me plantait jadis autour des MARAE.	J'appartiens à la famille des Malvacées.	Mon bois est rouge, d'une odeur peu prononcée mais agréable. Son grain très fin en fait l'un des meilleurs bois de sculpture. Il se polit très bien mais nécessite un bon entretien, faute de quoi il ternit...
Je suis...			1 point

Numéro d'inscription du candidat :

feuillelet : (2/4)

TECHNOLOGIE de SPECIALITE et PREVENTION des ACCIDENTS

durée de l'épreuve : 1 heure

coefficient 2

REPONDRE DIRECTEMENT SUR LE DOCUMENT

QUESTION 2 (4 points)

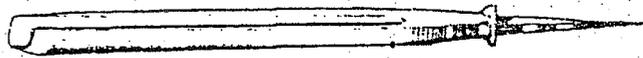
Connaissance de l'outillage

Voici 4 outils de sculpteur : une gouge droite, un burin droit, un macaroni et un fermail droit.

Observe ces outils et dessine dans chaque carré, à côté de chacun d'eux, l'empreinte qu'ils laissent dans le bois.

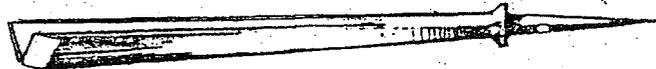
1) gouge droite

← — empreinte



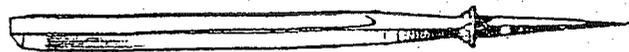
2) burin droit

← — empreinte



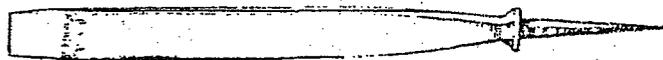
3) macaroni

← — empreinte



4) fermail droit

← — empreinte



QUESTION 3 (2 points)

oui ou non

Coche les cases appropriées

1 Lorsque tu affûtes une gouge	(1 point)	OUI	NON
- tu uses d'abord le biseau extérieur, puis intérieur		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- tu uses d'abord le biseau intérieur, puis extérieur		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Une gouge se tient surtout	(1 point)		
- à deux mains		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- à une main		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE
 aux METIERS de l'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL POLYNESIEN Session 2009
 option : sculpture sur bois des îles Marquises

Numéro d'inscription du candidat :

feuillet : 3/4

TECHNOLOGIE de SPECIALITE et PREVENTION des ACCIDENTS

durée de l'épreuve : 1 heure

coefficient 2

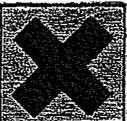
REPONDRE DIRECTEMENT SUR LE DOCUMENT

Question : Indiquer, pour chaque pictogramme, le risque parmi la liste de droite

RISQUES BIOLOGIQUES (Santé)

1point par question 8points

CA  _____
 T+ - Très toxique
 T - Toxique

CA  _____
 Xn - Nocif

CA  _____
 C - Corrosif

CA  _____
 Xi - Irritant

CA  _____
 F+ - Extrêmement inflammable
 F - Facilement inflammable

CA  _____
 O - Combustible

CA  _____
 E - Explosif

CA  _____
 N - Dangereux pour l'environnement

**EXPLOSE
 PIQUE
 POLLUE
 EMPOISONNE
 RONGE
 FAIT FLAMBER
 TUE
 FLAMBE**



Caisse de Prévoyance Sociale
 BP 10000 - Tahiti 98700
 Tél. 41 58 100
 Fax 41 58 102 - www.cps.nc

Numéro d'inscription du candidat :

feuillelet : (4/4)

TECHNOLOGIE de SPECIALITE et PREVENTION des ACCIDENTS

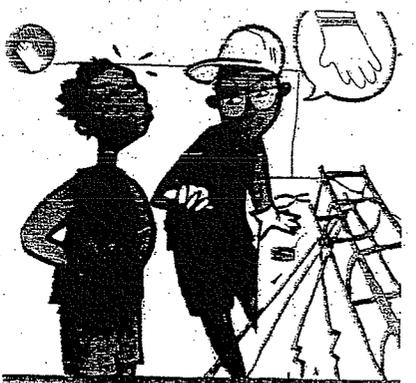
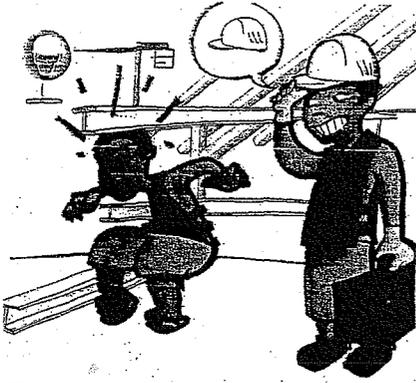
durée de l'épreuve : 1 heure

coefficient 2

REPONDRE DIRECTEMENT SUR LE DOCUMENT

Question : Indiquer, pour chaque dessin, la protection à utiliser

0,5 point par chaque réponse correct
2 points





MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2009

S U J E T

Code : CFP B 2009-06

Ce dossier comporte 3 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EG3 – Dessin d'art appliqué

DURÉE : 4 heures

COEFFICIENT : 2

SUJET
Code : CFP B 2009-06

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien
EG3 – Dessin d'art appliqué

DESSIN D'ART APPLIQUÉ

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient 2

Sujet : « Manche de couteau gravé »

Vous devez réaliser le décor gravé d'un manche de couteau Marquisien. La gravure apparaîtra sur les deux faces du manche de manière identique.

Observe la documentation ci-jointe, représentant plusieurs objets anciens
- Manches de couteaux, d'éventails, perce-oreilles, objets divers...

Imagine le décor de ce cadre qui mettra en valeur **les Tikis Marquisiens**.

Dessine ton décor au crayon-papier directement sur le gabarit du manche de couteau.

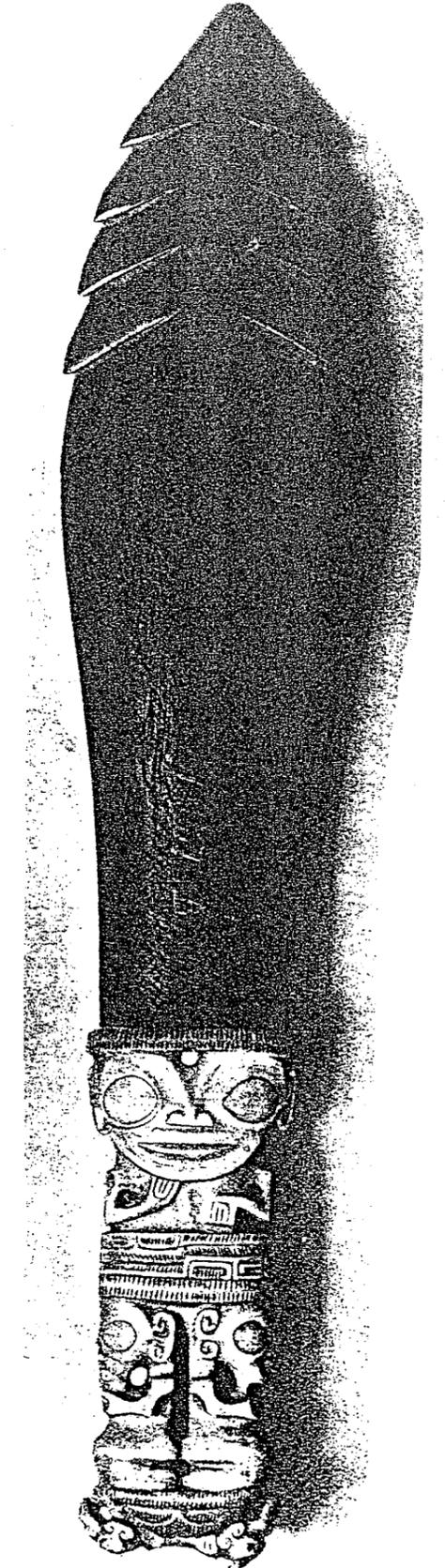
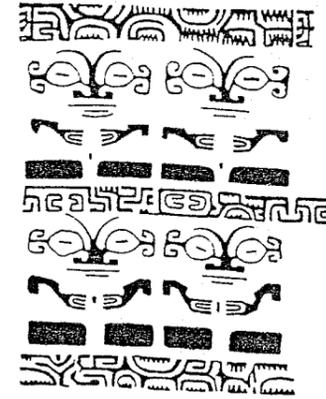
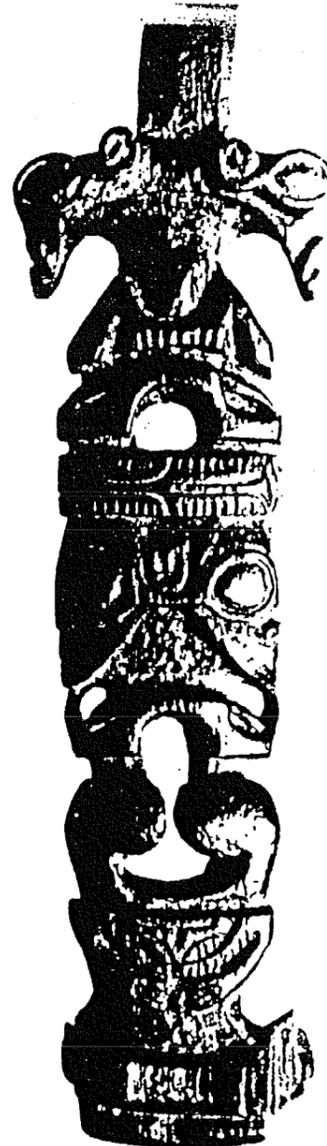
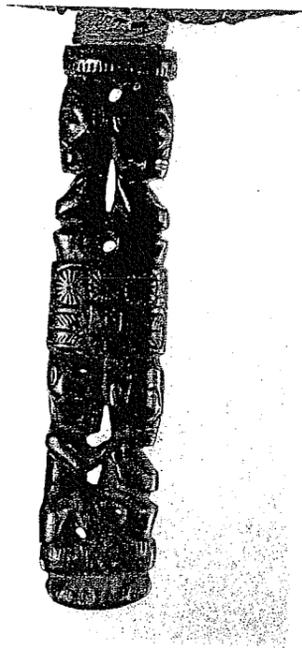
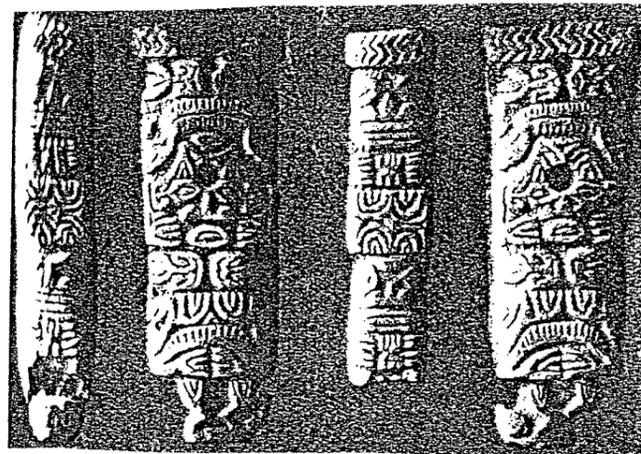
ooo N'oublie pas l'objectif premier de cette recherche : la réalisation en 3 dimensions de ton dessin et sa traduction possible sur bois.

ooo Joins tes brouillons et tes calques à ton dessin.

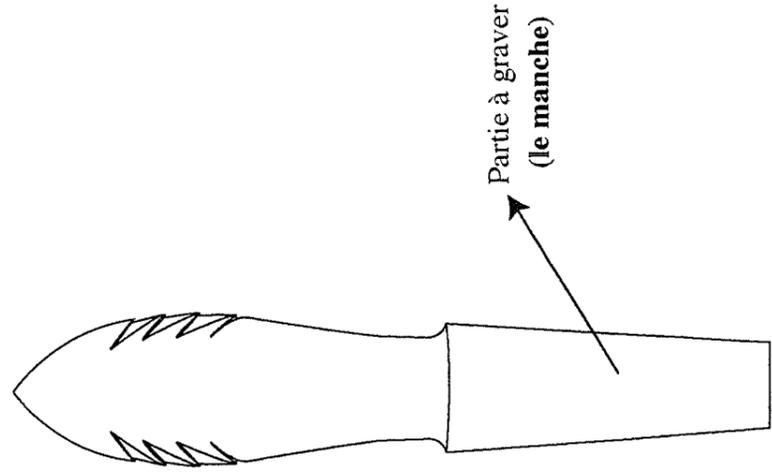
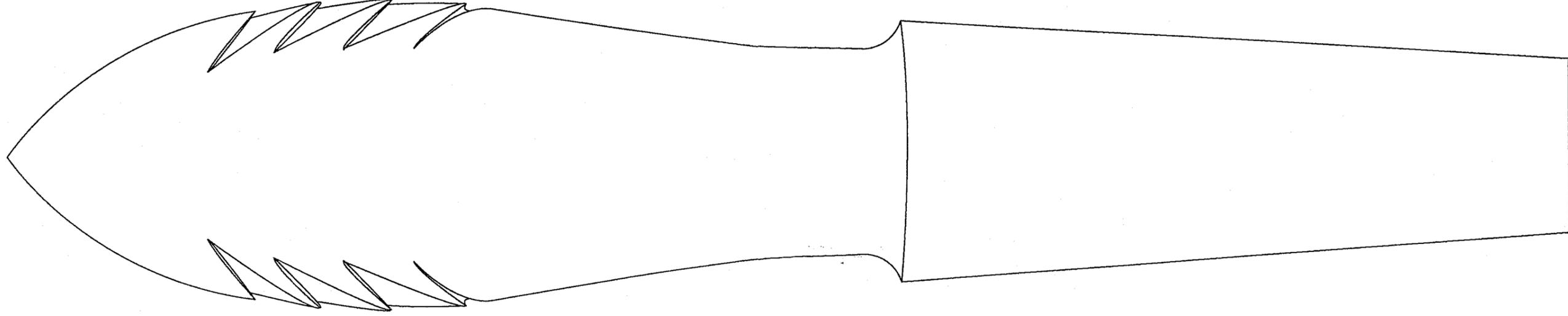
POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2009

Temps alloué CFP : 4 H	Coefficient : 2	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Dessin d'Art Applique		Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Ce sujet comporte 3 feuillets	1 / 3	S U J E T

o - Manches de couteaux, d'éventails, perce-oreilles, objets divers...



MANCHE de Couteau



Partie à graver
(le manche)



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2009

S U J E T

Code : CFP B 2009-08

Ce dossier comporte 4 feuillets

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EP1 – Sculpture sur bois : œuvre imposée

DURÉE : 24 heures

COEFFICIENT : 6

SUJET
Code : CFP B 2009-08

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien
EP1 – Sculpture sur bois : œuvre imposée

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEEN ANCIEN
ŒUVRE IMPOSÉE : TIKI

Durée de l'épreuve : 24 heures

Coefficient 6

1 ère phase :

Durée de l'épreuve : 4 heures

ÉTUDE PRÉPARATOIRE DE L'ŒUVRE À RÉALISER
TRAÇAGE DU PLAN D'EXÉCUTION-CONFECTION DES GABARITS

Sujet : « TIKI »

Observe la documentation ci-jointe, représentant la vue de face, profil et dos d'un TIKI Marquisien.

La hauteur totale du Tiki est de 35 cm .

La largeur (face et dos) est de 11 cm .

La profondeur (profil) est de 10,5 cm .

Le sexe manquant, retiré vraisemblablement lors de sa collecte par un missionnaire.

Relève toutes les mesures de la sculpture indispensables à sa réalisation.

Transforme toutes les dimensions à l'échelle d'exécution, sachant que la production finale doit mesurer les tailles réelles de l'objet (voir ci-dessus).

Il te faudra donc multiplier toutes les dimensions par le chiffre 2
(Calculatrice autorisée).

Réalise °sur papier (échelle 1)

-Le tracé du plan de l'objet (pour le débit de la bille de bois)

-Les axes de l'objet à réaliser (vue de face et de profil)

°Sur papier millimétré de format A3

-Le gabarit du tiki de face et de profil.

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2009

Temps alloué CFP : 24 H

Coefficient : 6

Épreuve : Reproduction d'un objet d'art
Marquisien ancien : œuvre imposée

CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel
polynésien

Option : sculpture sur bois des îles Marquises

Ce sujet comporte 3 feuillets

1 / 4

S U J E T

Option : sculpture sur bois des Marquises

**REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEEN ANCIEN
ŒUVRE IMPOSÉE : TIKI**

Repères Historiques :

Sculpture des îles Marquises
TIKI Marquisien en bois

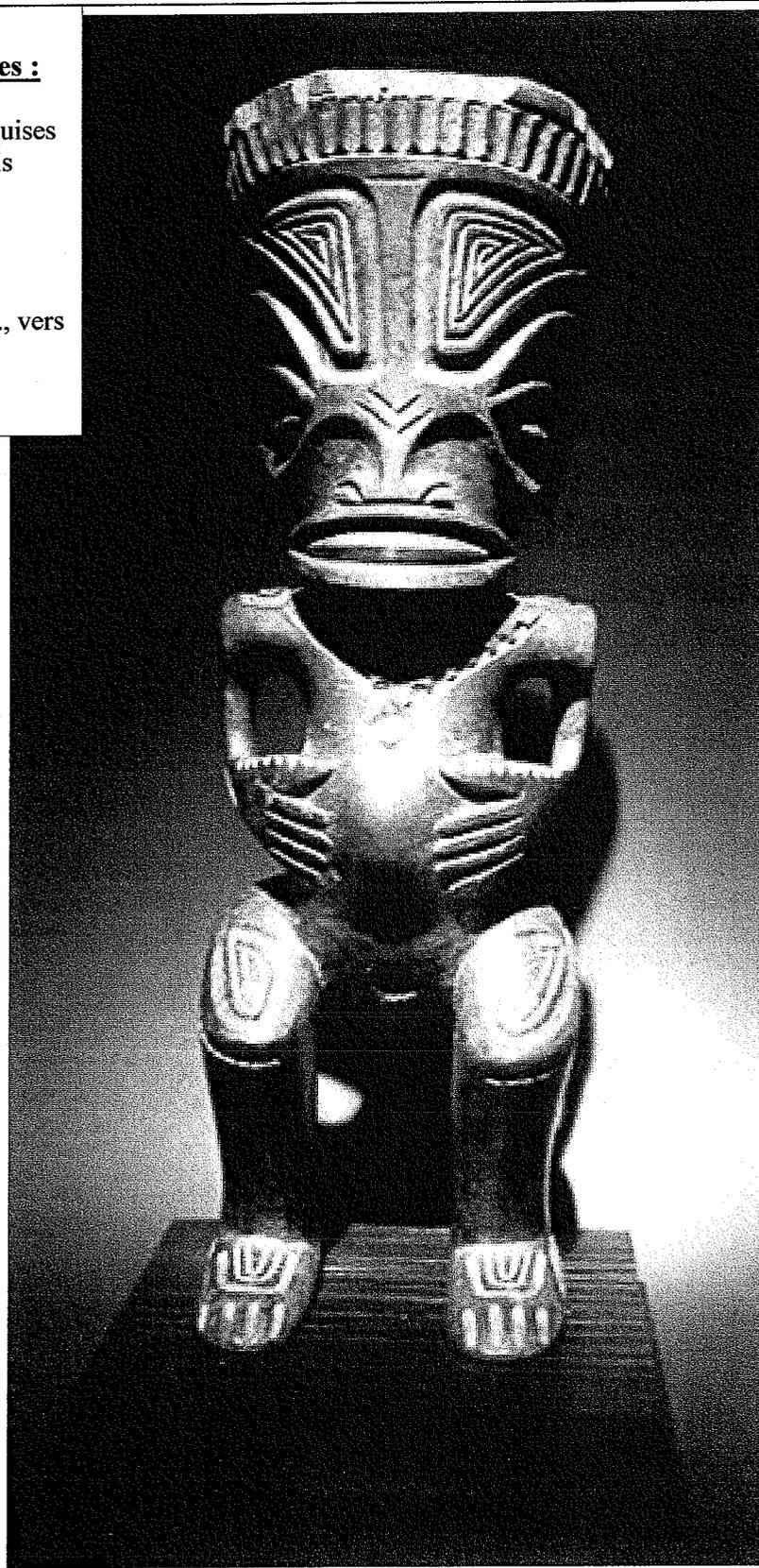
H : 35 cm

L : 11 cm

P : 10,5 cm

Fin du XIX ème siècle., vers
1930.

Acquisition privée.



REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEEN ANCIEN
ŒUVRE IMPOSÉE : TIKI



Option : sculpture sur bois des Marquises

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEEN ANCIEN
ŒUVRE IMPOSÉE : TIKI

Durée de l'épreuve : 24 heures

Coefficient 6

2 ème phase :

Durée de l'épreuve : 1 heure

DÉBIT DE LA BILLE DE BOIS

Pour débiter ta bille de bois, tu dois effectuer les opérations suivantes :

1°) Tronçonnage

2°) Dégauchissage

3°) Rabotage

Le débit se fera dans le bois qui t'est proposé.

Tu peux te servir des gabarits réalisés lors de l'épreuve précédente.

3 ème phase :

Durée de l'épreuve : 19 heures

SCULPTURE

Pour réaliser ta sculpture, tu dois effectuer les opérations suivantes :

1°) Utiliser ton **gabarit** réalisé précédemment, pour bien représenter les formes et les plans.

2°) **Tracer les axes** de la sculpture

3°) **Réaliser** le Tiki Marquisien.

4°) **Poncer** la pièce, puis la **cirer**.

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2009

Temps alloué CFP : 24 H

Coefficient : 6

Épreuve : Reproduction d'un objet d'art
Marquisien ancien : œuvre imposée

CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel
polynésien

Option : sculpture sur bois des îles Marquises

Ce sujet comporte 3 feuillets

4 / 4

S U J E T



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2009

S U J E T

Code : CFP B 2009-10

Ce dossier comporte 1 feuillet

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de
l'Artisanat d'art traditionnel Polynésien (CFP MAATP) Option : sculpture sur bois

ÉPREUVE : EP2 – Sculpture sur bois : épreuve de création libre

DURÉE : 20 heures

COEFFICIENT : 6

SUJET
Code : CFP B 2009-10

CFP aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien
EP2 – Sculpture sur bois : épreuve de création libre

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEN Session 2009
Option : sculpture sur bois des Marquise

SCULPTURE SUR BOIS : ÉPREUVE PRATIQUE

Deuxième phase :

**EXÉCUTION de MOTIFS LIBRES sur un OBJET TRADITIONNEL IMPOSÉ et FOURNI :
MANCHE de COUTEAU GRAVÉ**

Durée de l'épreuve : 20 heures

Coefficient 6

Sujet : « Manche de couteau Marquisien »

Vous devez réaliser votre gravure sur le manche de couteau Marquisien.

Traduis dans le bois les motifs décoratifs et les détails du dessin que tu as réalisé au cours de l'épreuve précédente.

Grave finement les détails de ta composition sur le manche de couteau.

ooo **Transforme** ton dessin en réalité !

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE 2009

Temps alloué CFP 20 H	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel et fourni : Couteau		
Ce sujet comporte 1 feuillet	1 / 1	S U J E T