



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2007

S U J E T

2007-EG1

Ce sujet comporte 3 feuillets

+ page de garde

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien (CFP MAATP) -

Option : SCULPTURE sur BOIS des ÎLES MARQUISES

ÉPREUVE : COMPTABILITÉ ET GESTION ARTISANALES

DURÉE : 2 heures

COEFFICIENT : 2

SUJET	<p style="text-align: center;">EXAMEN</p> <p style="text-align: center;">Certificat de formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien.</p> <p style="text-align: center;">OPTION : Sculpture sur bois des îles Marquises</p> <p style="text-align: center;">EPREUVE : EG 1 Comptabilité et gestion artisanales</p>	Feuillet 1/3

Il faut répondre directement sur le sujet et poser les opérations nécessaires.
La calculatrice est autorisée

A / EXERCICES (3 points)

A1) Répondre en cochant la case vrai ou faux ? (0,5 par réponse exacte)

1) Pour ouvrir un compte postal il faut présenter une pièce d'identité ou une copie de pièce d'identité ?

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2) Un commerçant doit avoir une patente pour exercer son métier ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

3) Le montant des allocations familiales est de 7 000 F par enfant ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

4) Le sigle R.N.S veut dire Régime Néo-Socialiste ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

5) Le contrat de travail C.D.I est un Contrat à Durée Indéterminée ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

6) Le contrat de travail C.D.D est un Contrat de Développement Durable ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

B) CALCUL (5 points)

B1) calcule la remise de 5% sur un achat de 35 740 F ? (1 point)

B2) calcule le salaire journalier d'un artisan travaillant 8 heures par jour à 800 f l'heure. (1 point)

B3) calcule combien gagnera cet artisan pendant un mois de 24 jours ouvrables ? (1 point)

SUJET	<p style="text-align: center;">EXAMEN</p> <p style="text-align: center;">Certificat de formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien.</p> <p style="text-align: center;">OPTION : Sculpture sur bois des îles Marquises</p> <p style="text-align: center;">EPREUVE : EG 1 Comptabilité et gestion artisanales</p>	Feuillet 2/3

B4) Un artisan achète une machine de 300 000 F alors qu' il ne dispose que de 150 000 F. Il emprunte la différence à la Banque qui lui propose deux solutions pour le remboursement.

Solution A) Il emprunte 150 000f puis rembourse 20 000 F pendant 8 mois ?
Combien lui coûtera réellement la machine ? (1point)

Solution B) Il emprunte 150 000f puis rembourse 26 000 F pendant 6 mois ?
Combien lui coûtera réellement la machine ? (1 point)

C) Reporte dans les colonnes du tableau les éléments du budget selon qu'ils représentent des recettes ou des dépenses. (2 points)

1) Electricité : 6 560 f	5) Salaires : 180 000 f	9) Emprunt : 24 840 f
2) Loyer : 43 000 f	6) Transports : 30 000 f	10) Bourses : 15 000 f
3) Téléphone : 14 780 f	7) Repas : 38 000 f	
4) Allocations : 18 000 f	8) Loisirs : 30 000 f	

RECETTES		DEPENSES	
Désignation	Montant	Désignation	Montant
TOTAL (0,5 point)		TOTAL (0,5 point)	

Calcule le **solde** de ce budget ? (1 point)

SUJET	EXAMEN	Feuillet 3/3
	Certificat de formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien.	
	OPTION : Sculpture sur bois des îles Marquises	
	EPREUVE : EG 1 Comptabilité et gestion artisanales	

D) Problème (7 points)

Mr TOA souhaite commander des outils ainsi que des machines pour le fonctionnement de sa petite entreprise de sculpture. Il contacte différents fournisseurs et reçoit les factures PRO FORMA.

DO IN CENTER				QUINCAILLERIE MAMAO				BRICOGITTE			
BON DE COMMANDE				BON DE COMMANDE				BON DE COMMANDE			
Désignation	Qté	P.U	Montant	Désignation	Qté	P.U	Montant	Désignation	Qté	P.U	Montant
Scie circulaire	1	12 430	12 430	Scie circulaire	1	10 430	10 430	Scie circulaire	1	12 340	12 340
Scie à ruban	1	26 650	26 650	Scie à ruban	1	25 120	25 120	Scie à ruban	1	26 330	26 330
Meuleuse	1	9 760	9 760	Meuleuse	1	9 990	9 990	Meuleuse	1	9 670	9 670
Gouges	10	1 340	13 400	Gouges	10	870	8 700	Gouges	10	970	9 700
Papier verre	20	50	1 000	Papier verre	20	50	1 000	Papier verre	20	50	1 000
(0,5 point) TOTAL				(0,5 point) TOTAL				(0,5 point) TOTAL			
Remise de 5 % (0,5 point)				Remise de 5 % (0,5 point)				Remise de 5 % (0,5 point)			
TVA 20, 6% (0,5 point)				TVA 20, 6% (0,5 point)				TVA 20, 6% (0,5 point)			
TOTAL TTC (0,5 point)				TOTAL TTC (0,5 point)				TOTAL TTC (0,5 point)			

Q : Lequel des ces 3 fournisseurs fournira les meilleurs prix à Mr TOA ? (1 point)

E) Il règle sa facture avec un chèque établi à Papeete le 21 Juin 2007.
Remplis-le (3 points)

BANQUE de POLYNESIE		XPf	
Payez contre ce chèque :			
A l'ordre de			
		Fait à	le
(ne signe pas)			



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2007

S U J E T

Code 2007-EG2

*Ce sujet comporte 4 feuillets
+ la page de garde*

EXAMEN : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien (CFP MAATP) -

Option : SCULPTURE sur BOIS des ÎLES MARQUISES

ÉPREUVE : TECHNOLOGIE de SPÉCIALITÉ et PRÉVENTION des ACCIDENTS

DURÉE : 1 heure

COEFFICIENT : 2

SUJET EG2	<p align="center"> Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien <i>option : sculpture sur bois des îles Marquises</i> TECHNOLOGIE de SPECIALITE et PREVENTION des ACCIDENTS </p>	Durée de l'épreuve : 1 heure coefficient : 2 Page : 1/4
--------------	--	---

Technologie générale : connaissance des matériaux appropriés et des sources usuelles (3 pts)

1) Donne les trois principales utilisations industrielles et artisanales du santal (1,5 point.)

-
-
-

2) Le santal, comme beaucoup d'autres arbres à bois précieux, est menacé. Cite deux des dangers qui le menacent (1,5 point.)

-
-

Technologie de spécialité : le choix du bois (3 pts)

- Marque d'un ☒ le bois qui correspond à celui que tu cherches pour travailler

- *Je cherche un bois rouge, qui a un grain très fin et se polit très bien. Je sais qu'il nécessite un bon entretien, faute de quoi il ternit (1 point).*

☐ le aïto ou arbre de fer ☐ le miro ou bois de rose ☐ le tou

- *Je cherche un bois, sombre et veiné, dont l'odeur est aromatique (1 point).*

☐ le aïto ou arbre de fer ☐ le miro ou bois de rose ☐ le tou

- *Je cherche un bois très dur, très lourd, de couleur rouge violacé, difficile à travailler. Je sais qu'il bouge beaucoup avec l'humidité (1 point).*

☐ le aïto ou arbre de fer ☐ le miro ou bois de rose ☐ le tou

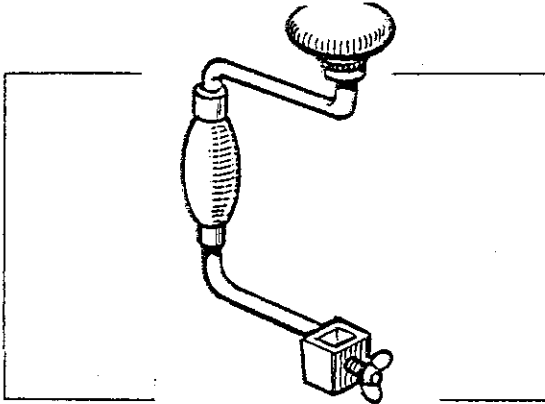
L'outillage de spécialité : connaissance et utilité des outils (4 pts)

- Donne le nom de l'outil dessiné

(0,5 point par nom d'outil exact)

puis mets un ☐ dans la case correspondant à la bonne réponse

(0,5 point par bonne catégorie d'outils)



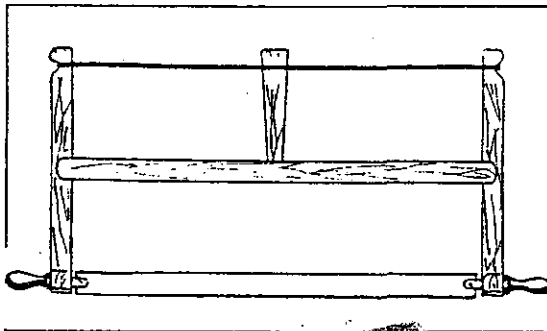
Nom de l'outil :

C'est un outil de débitage..... ☐

C'est un outil de corroyage/dressage ☐

C'est un outil à creuser..... ☐

C'est un outil à percer..... ☐



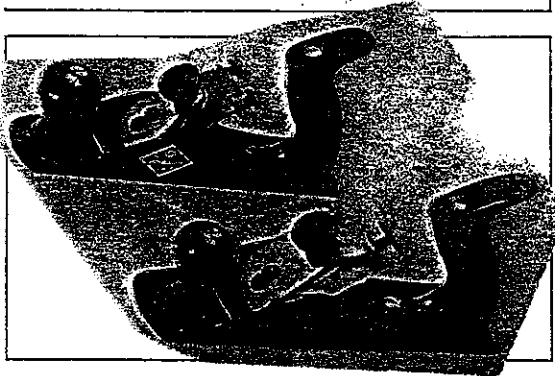
Nom de l'outil :

C'est un outil de débitage..... ☐

C'est un outil de corroyage/dressage ☐

C'est un outil à creuser..... ☐

C'est un outil à percer..... ☐



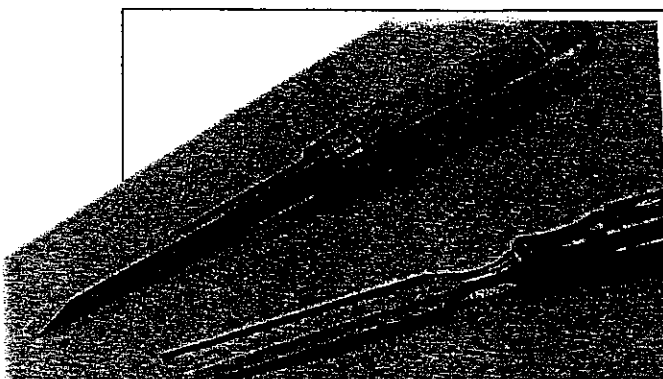
Nom de l'outil :

C'est un outil de débitage..... ☐

C'est un outil de corroyage/dressage ☐

C'est un outil à creuser..... ☐

C'est un outil à percer..... ☐



Nom de l'outil :

C'est un outil de débitage..... ☐

C'est un outil de corroyage/dressage ☐

C'est un outil à creuser..... ☐

C'est un outil à percer..... ☐

RISQUES MECANIQUES

Associe un risque à chaque machine (il peut y avoir plus d'une réponse par machine)
(mettre une croix) (2 pts)

MACHINES	Meule	Gouge	Tronçonneuse	Papier verre abrasif pour machines	Scie à ruban de découpe
Eraflure					
Coupure					

Eraflure : blessure légère et superficielle au niveau de la peau

Coupure : blessure profonde et grave

RISQUES ELECTRIQUES (4 pts)

Que dois-tu faire avant de mettre la fiche d'une tronçonneuse électrique dans la prise de courant? Coche 4 bonnes réponses

- ☐ Vérifier que l'interrupteur de l'appareil est sur ARRET
- ☐ Mettre des lunettes de protection
- ☐ Avoir les mains sèches
- ☐ Vérifier que les tensions de l'appareil et du réseau sont compatibles
- ☐ Prendre mon cahier
- ☐ Vérifier que l'appareil est à l'abri de la pluie
- ☐ Vérifier que le cordon d'alimentation est en bon état

RISQUES BIOLOGIQUES (Santé) (4 pts)

Détermine les protections à utiliser en fonction des parties du corps à protéger

PARTIE DU CORPS A PROTEGER	PROTECTION A UTILISER
Les pieds	
Les yeux	
Les oreilles	
Les mains	
Le nez	



MINISTERE DE L'EDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNESIE FRANCAISE

SESSION 2007

S U J E T

2007 - EG3

Ce sujet comporte 4 feuillets
(dont un donne le gabarit de l'objet sur papier dessin)
+ page de garde

EXAMEN :

CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE
aux Métiers de l'Artisanat d'Art Traditionnel Polynésien
Option : **sculpture sur bois des îles Marquises**

EPREUVE : DESSIN d'ART APPLIQUE (EG3)

DUREE : 4 heures

COEFFICIENT : 2

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIE Session 2007
Option : sculpture sur bois des Marquises

DESSIN D'ART APPLIQUÉ

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient 2

Sujet : « Kapekape »

Un client commande à votre atelier de sculpture sur bois le décor d'une pagaie Marquisienne. Il souhaite voir figurer sur cette pagaie, à la fois des motifs Traditionnels Anciens et Modernes. Le thème de la gravure sera le milieu marin.

Observe la documentation ci-jointe, représentant différents motifs :

- Motifs traditionnels d'animaux marins.
- Motifs modernes d'animaux marins.

Imagine le décor de cette pagaie qui utilise à la fois **des motifs Traditionnels Anciens et Modernes.**

Dessine ton décor au crayon-papier sur le gabarit de la pagaie.

ooo N'oublie pas l'objectif premier de cette recherche : la réalisation en 3 dimensions de ton dessin et sa traduction possible sur bois.

ooo Joins tes brouillons et tes calques à ton dessin.

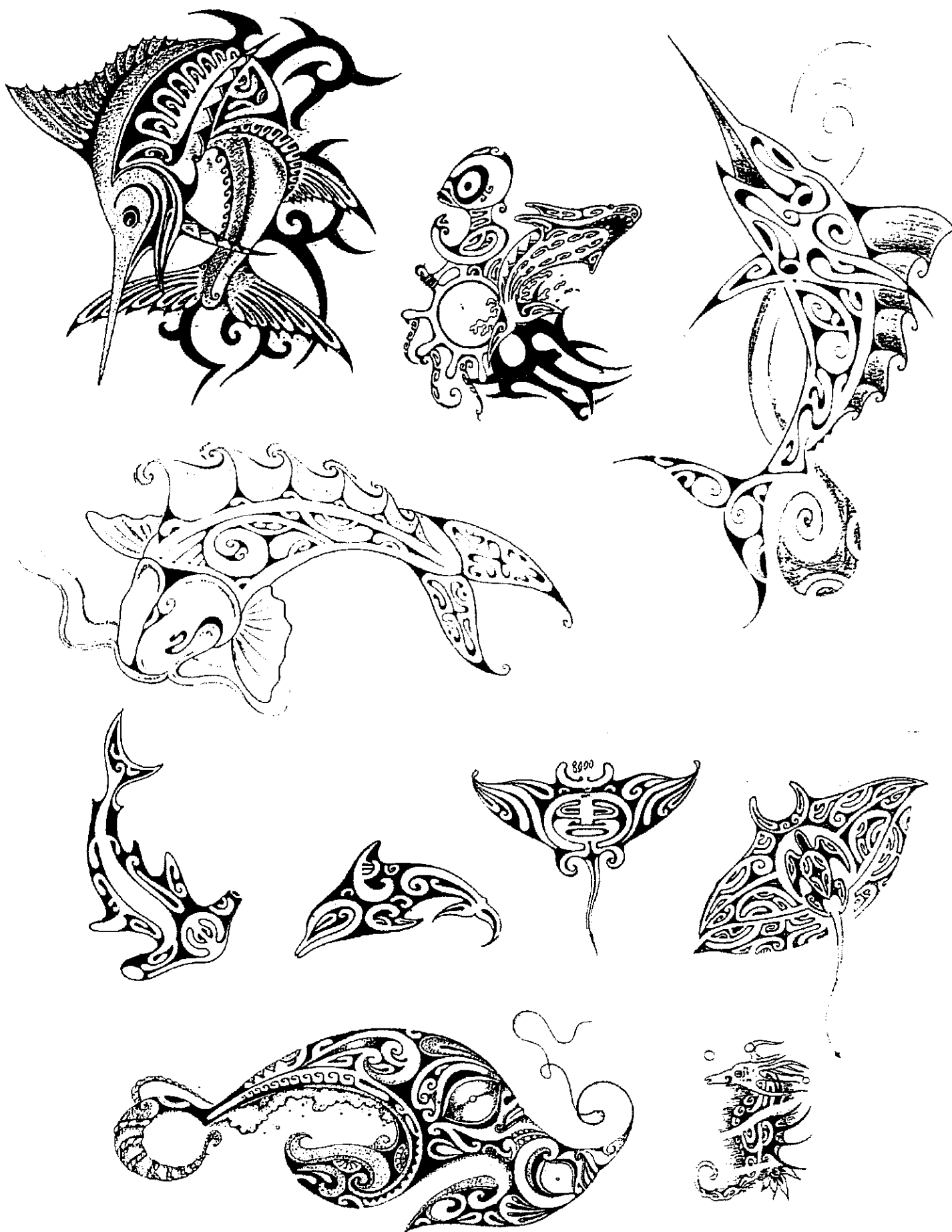
POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION		2007
Temps alloué CFP : 4 H	Coefficient : 2	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Dessin d'Art Appliqué		Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Ce sujet comporte 4 feuillets	1 / 4	S U J E T

Dessin d'Art Appliqué

Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel et fourni: La Pagaie

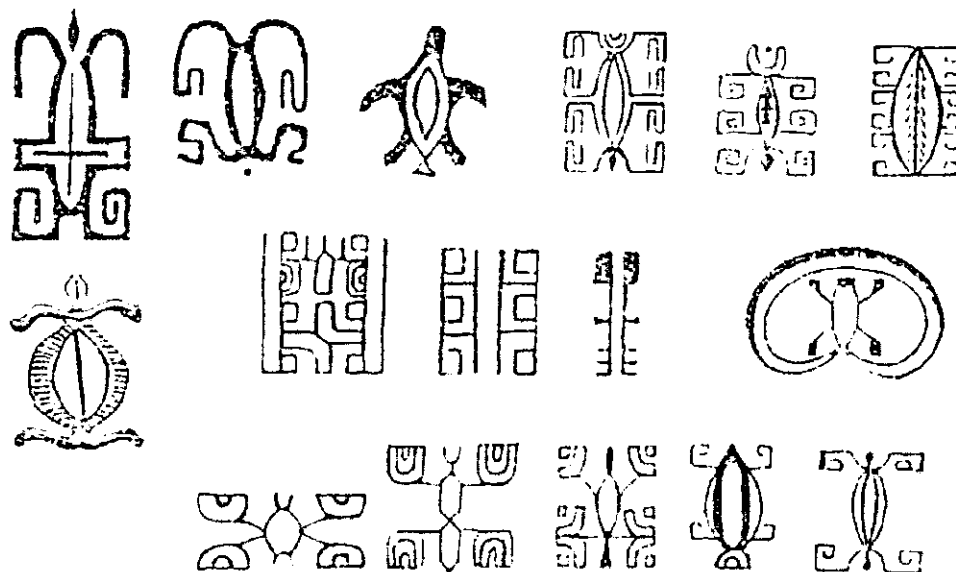
Durée de l'épreuve: 4 heures

Coefficient 2

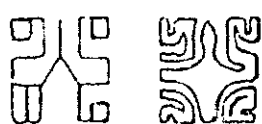


° Motifs Traditionnels d'animaux marins

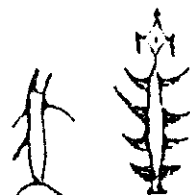
° Tortues



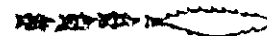
° Raies



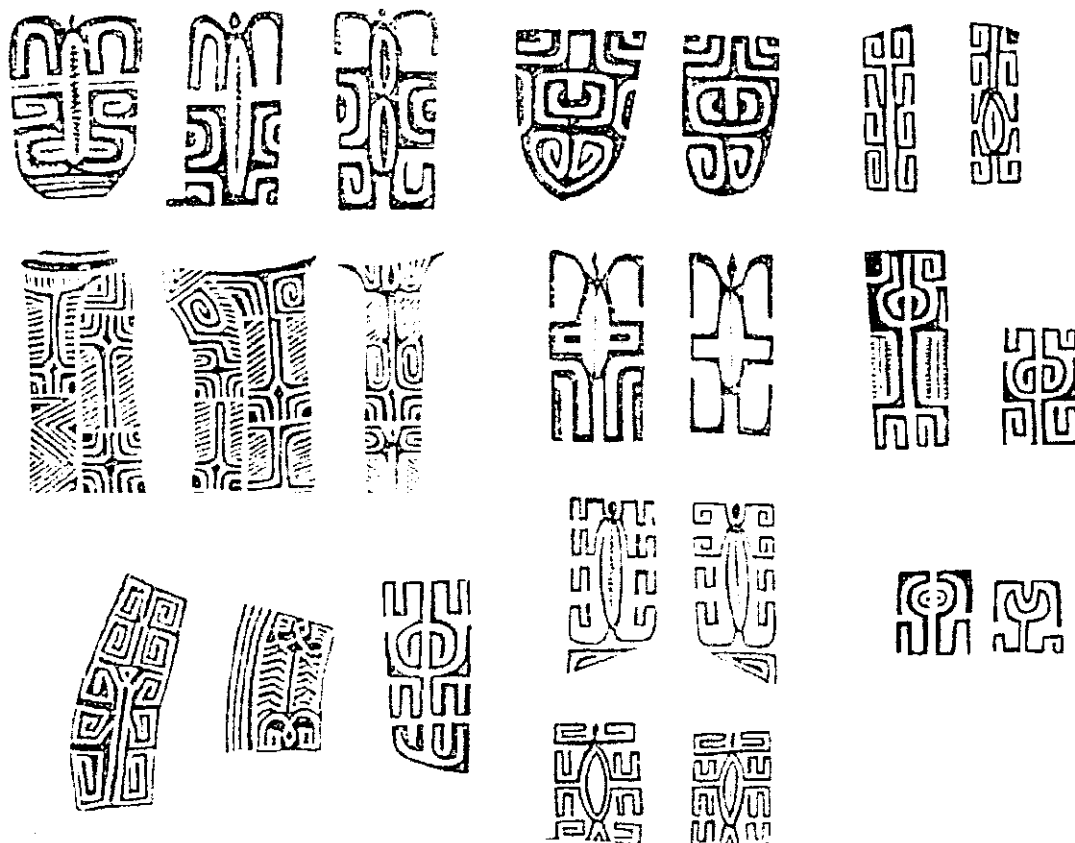
° Requins



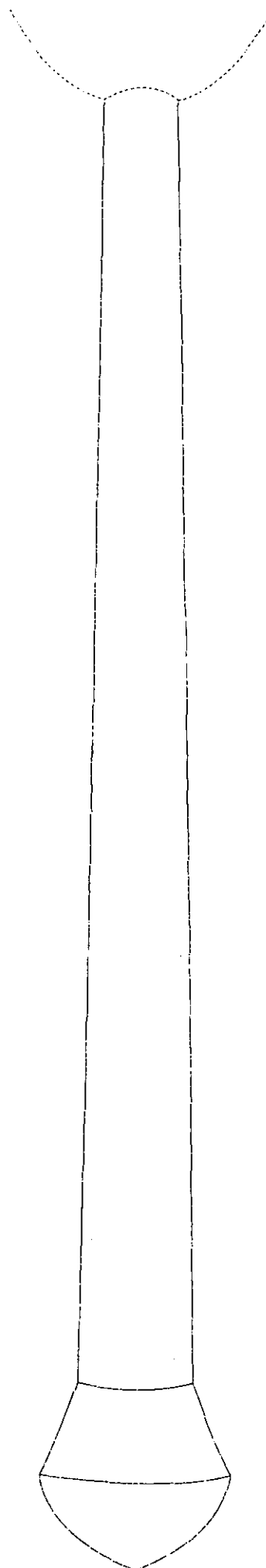
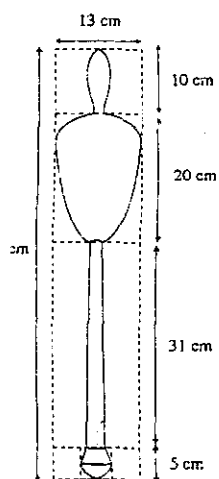
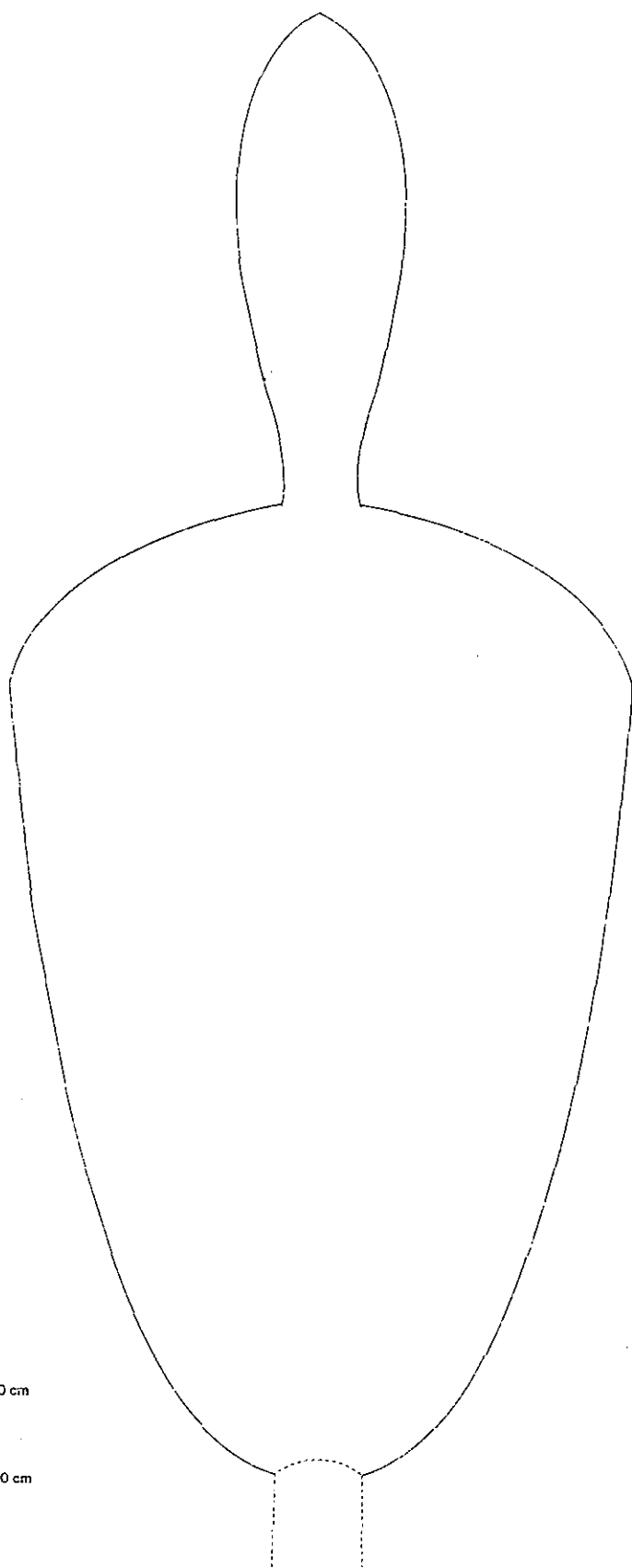
° Poissons



° Tortues



Pagaie " Kapekape "





MINISTERE DE L'EDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNESIE FRANCAISE

SESSION 2007

S U J E T

2007 -EP1

Ce sujet comporte 3 feuillets

+ page de garde

EXAMEN : CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE
aux METIERS de l'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL POLYNESIEN
option : sculpture sur bois des îles Marquises

EPREUVE : **sculpture sur bois : œuvre imposée**
reproduction d'un objet d'art marquisien ancien

DUREE : **24 heures**

COEFFICIENT : **6**

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIE Session 2007
Option : sculpture sur bois des Marquises

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIE ANCIEN
ŒUVRE IMPOSÉE : TIKI

Durée de l'épreuve : 24 heures

Coefficient 6

1 ère phase :

Durée de l'épreuve : 4 heures

ÉTUDE PRÉPARATOIRE DE L'ŒUVRE À RÉALISER
TRAÇAGE DU PLAN D'EXÉCUTION-CONFECTION DES GABARITS

Sujet : « TIKI »

Observe la documentation ci-jointe, représentant la vue de face d'un Tiki Marquisien.

La hauteur totale du Tiki est de 15 cm.

La largeur est de 9 cm.

La profondeur est de 7 cm.

Relève toutes les mesures de la sculpture indispensables à sa réalisation.

Transforme toutes les dimensions à l'échelle d'exécution, sachant que la production finale doit mesurer les tailles réelles de l'objet (voir ci- dessus).

Il te faudra donc multiplier toutes les dimensions par le chiffre

2

(Calculatrice autorisée).

Réalise °sur papier (échelle 1)

-Le tracé du plan de l'objet (pour le débit de la bille de bois)

-Les axes de l'objet à réaliser (vue de face et de profil)

°Sur papier millimétré de format A3

-Le gabarit du Tiki de face et de profil.

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2007

Temps alloué CFP : 24 H	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Reproduction d'un objet d'art Marquisien ancien : œuvre imposée		Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Ce sujet comporte 3 feuillets	1 / 3	S U J E T

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEEN Session 2007
Option : sculpture sur bois des Marquises

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEEN ANCIEN
ŒUVRE IMPOSÉE : TIKI

Durée de l'épreuve : 24 heures

Coefficient 6

1 ère phase :

Durée de l'épreuve : 4 heures

ÉTUDE PRÉPARATOIRE DE L'ŒUVRE À RÉALISER
TRAÇAGE DU PLAN D'EXÉCUTION-CONFECTION DES GABARITS



9 cm
(Largeur du Tiki)

Repères Historiques :

Sculpture des îles Marquises
Tiki en pierre
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle.
H : 15 cm
Acquisition du Louvre, 1851
Musée du Quai Branly

15 cm
(Hauteur du Tiki)

7 cm
(Profondeur du Tiki)

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2007		
Temps alloué CFP : 24 H	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Reproduction d'un objet d'art Marquisien ancien : œuvre imposée		
Ce sujet comporte 3 feuillets	2 / 3	S U J E T

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIE Session 2007
Option : sculpture sur bois des Marquises

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIE ANCIEN
OEUVRE IMPOSÉE : TIKI

Durée de l'épreuve : 24 heures

Coefficient 6

2 ème phase :

Durée de l'épreuve : 1 heure

DÉBIT DE LA BILLE DE BOIS

Pour débiter ta bille de bois, tu dois effectuer les opérations suivantes :

1°) Tronçonnage

2°) Dégauchissage

3°) Rabotage

Le débit se fera dans le bois qui t'est proposé.

Tu peux te servir des gabarits réalisés lors de l'épreuve précédente.

3 ème phase :

Durée de l'épreuve : 19 heures

SCULPTURE

Pour réaliser ta sculpture, tu dois effectuer les opérations suivantes :

1°) Utiliser ton gabarit réalisé précédemment, pour bien représenter les formes et les plans.

2°) Tracer les axes de la sculpture

3°) Réaliser le Tiki

4°) Poncer la pièce, puis la cirer.

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION		2007
Temps alloué CFP : 24 H	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Reproduction d'un objet d'art Marquisien ancien : œuvre imposée		
Ce sujet comporte 3 feuillets	3 / 3	S U J E T



MINISTERE DE L'EDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNESIE FRANCAISE

SESSION 2007

S U J E T
2 0 0 7 - E P 2

Ce sujet comporte 1 feuillet
+ page de garde

Une copie de l'épreuve de dessin d'art appliqué de chaque candidat devra lui être remise au début de cette épreuve.

EXAMEN : CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE
aux Métiers de l'Artisanat d'Art Traditionnel Polynésien
Option : **sculpture sur bois des îles Marquises**

EPREUVE : CREATION LIBRE - EP2 :
exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel imposé et fourni.

DUREE : 20 heures

COEFFICIENT : 6

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEEN Session 2007
Option : sculpture sur bois des Marquises

SCULPTURE SUR BOIS : ÉPREUVE PRATIQUE

Deuxième phase :

**EXÉCUTION de MOTIFS LIBRES sur un OBJET TRADITIONNEL IMPOSÉ et FOURNI :
LA PAGAIE**

Durée de l'épreuve : 20 heures

Coefficient 6

Sujet : « Kapekape »

Un client commande à votre atelier de sculpture sur bois le décor d'une pagaie Marquisienne.

Traduis dans le bois les motifs décoratifs et les détails du dessin que tu
as réalisé au cours de l'épreuve précédente.

Grave finement les détails de ta composition sur la pagaie

ooo **Transforme** ton dessin en réalité !

POLYNÉSIE française - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION		2007
Temps alloué CFP 20 H	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel et fourni : La pagaie		
Ce sujet comporte 1 feuillet	1 / 1	S U J E T