



MINISTERE DE L'EDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNESIE FRANCAISE

**SESSION 2006**

**S U J E T**

2006-EG1

*Ce sujet comporte 3 feuillets*

+ page de garde

**EXAMEN** : Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien (CFP MAATP) -

**Option** : SCULPTURE sur BOIS des ÎLES MARQUISES

**EPREUVE** : COMPTABILITE ET GESTION ARTISANALES

**DUREE** : 2 heures

**COEFFICIENT** : 2

SUJET	<p style="text-align: center;"><b>EXAMEN</b></p> <p style="text-align: center;">Certificat de formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien.</p> <p style="text-align: center;"><b>Option</b> : Sculpture sur bois des îles Marquises</p> <p style="text-align: center;">EPREUVE : EG 1 Comptabilité et gestion artisanales</p>	feuillet 1/3
-------	--	--------------

Il faut répondre directement sur le sujet et poser les opérations nécessaires

**La calculatrice n'est pas autorisée**

A / Exercices ( 5 points )

A1) Combien d'argent vous rapporteront 5 tikis vendus à 2 500 FCFP l'unité ? (1 point)

A2) Un couple gagne mensuellement 542 450 FCFP. Calcule le salaire mensuel de la femme, sachant que l'homme gagne 253 000FCFP (1 point)

A3) Calcule le bénéfice réalisé par un artisan si le prix de vente d'un produit est de 17 800 FCFP et le prix de revient de 8 700 FCFP (1 point)

A4) Calcule le montant de la TVA (6 %) pour un service (HT) de 1 500F (1 point)

Calcule le montant TTC pour ce même service. (1 point)

SUJET	EXAMEN	feuillet 2/3
	Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien.	
	Option : Sculpture sur bois des îles Marquises	
	EPREUVE : EG 1 Comptabilité et gestion artisanales	

B) M. SANTAL est titulaire du compte N° 00157892245 à la BANQUE SOCREDO.  
Complète son relevé de compte du mois d'octobre 2005 en entrant les dernières opérations effectuées. (6 points)

04/10/2005 agios pour découvert sur 09/05..... 1 800 FCP  
05/10/2005 chèque remis par un client n° 0869488..... 12 800 FCP  
07/10/2005 Virement pour assurance de la voiture..... 85 774 FCP  
10/10/2005 Prélèvement OPT ..... 8 800 FCP  
18/10/2005 Retrait au guichet ..... 25 000 FCP  
21/10/2005 virement salaire ..... 258 784 FCP  
23/10/2005 retrait DAB..... 10 000 FCP  
24/10/2005 intérêts du livret d'épargne..... 2 800 FCP

BANQUE SOCREDO			
Nom du client : .....			
N° du compte : .....			
DATE	NATURE DES OPERATIONS	DEBIT	CREDIT
01/10/2005	ANCIEN SOLDE		23 000
	TOTAL		
	NOUVEAU SOLDE AU 30/10/2005		

C) EXERCICE (3 points)

M. SANTAL, de Taiohae, achète un stock de rames à M. PUA le 12 décembre 2005 pour la somme de 35 487 francs CFP. qu'il règle par chèque. Complète ce chèque sans le signer.

BANQUE DU PACIFIQUE		B.P.F.C.F.P.....	
PAYER CONTRE CE CHEQUE .....			
_____			
A .....			
Signature		A .....	le _____

SUJET	EXAMEN	feuillet 3/3
	Certificat de formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat d'art traditionnel polynésien.	
	Option : Sculpture sur bois des îles Marquises	
	EPREUVE : EG 1 Comptabilité et gestion artisanales	

#### D) Problème

Pascal MOI, artisan sculpteur, passe une commande auprès d'une quincaillerie de Papeete :

- 5 pots de colle à 1 570 FCFP le pot.
- 5 pots de vernis à 2 825 FCFP le pot
- 10 papiers verrés à 54 FCFP le papier.

1) Complète la facture établie par la quincaillerie à partir de la commande ci-dessus.

Désignation	Quantité	Prix Unitaire	Total

( 1 point)  
( 1 point)  
( 1 point)

Total HT :  
TVA 16 % :  
Total TTC :

2) Complète la facture correspondant au transport (fret) des 2 cartons de marchandise (2 points)

SOCIETE MARQUISIENNE DE TRANSPORT			
DOIT Monsieur .....			
Désignation	Poids	Prix Unitaire TTC	Total
Carton 1	20,5 kg	50 f / kg	
Carton 2	18 kg	50 f / kg	
TOTAL FRET			

3) Calcule le prix de revient de la commande, livrée au domicile de M. MOI.  
(1 point)



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

## SESSION 2006

### SUJET

2006 - EG2

*Ce sujet comporte 5 feuillets*

+ page de garde

**EXAMEN :** Certificat de Formation Professionnelle aux métiers de l'artisanat  
d'art traditionnel polynésien (CFP MAATP)

**Option :** SCULPTURE sur BOIS des ILES MARQUISES

**ÉPREUVE :** TECHNOLOGIE de SPECIALITE et PREVENTION des ACCIDENTS

**DURÉE :** 1 heure

**COEFFICIENT :** 2

<b>MINISTERE DE L'EDUCATION</b> <b>Direction des Enseignements Secondaires</b>		<b>POLYNESIE FRANCAISE</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	
<b><u>EXAMEN</u></b>  <b>CERTIFICAT de FORMATION</b> <b>PROFESSIONNELLE aux METIERS de</b> <b>L'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL</b> <b>POLYNESIEN</b>  <b>Option : Sculpture sur bois des îles Marquises</b>		<b><u>EPREUVE</u></b>  <b>TECHNOLOGIE DE SPECIALITE</b> <b>ET</b> <b>PREVENTION DES ACCIDENTS</b>  <b>(EG2)</b>		<b>SUJET</b> <b>FEUILLET : 1/5</b>	
				<b>DUREE</b> <b>TOTALE</b>  <b>1</b> <b>heure</b>	<b>COEFFICIENT</b>  <b>2</b>

**PARTIE 1**

**Connaissance du PATRIMOINE**

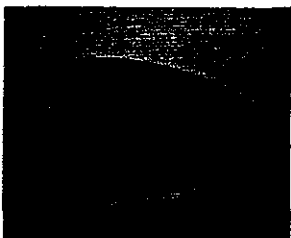
**9 points**

- Comment s'appelle cet objet en Marquisien ? (3 points)

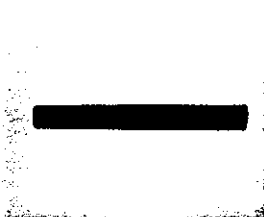


Quel est son usage ?.....

- A quoi sert ce plat appelé TANOA ? (2 points)



- Comment s'appelle cet instrument de musique en Marquisien ? (2 points)



Comment l'utilise t-on ?..... (2 points)

MINISTERE DE L'EDUCATION Direction des Enseignements Secondaires		POLYNESIE FRANCAISE		SESSION 2006	
<u>EXAMEN</u>		<u>EPREUVE</u>		SUJET	
CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE aux METIERS de L'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL POLYNESIEN		TECHNOLOGIE DE SPECIALITE ET PREVENTION DES ACCIDENTS  (EG2)		FEUILLET : 2/5	
Option: Sculpture sur bois des îles Marquises				DUREE TOTALE  1 heure	COEFFICIENT  2

## PARTIE 2

## CONNAISSANCE DU BOIS

(10.5 points)








Inscris dans chaque cadre ci-dessus le nom de l'arbre correspondant à chaque photo.

TOU / MIRO / SANTAL (PUAHI)

(1.5 point)

Le TOU est-il en Polynésie indigène ou introduit ?

(1 point)

• La fleur de TOU est rouge / orange / jaune ?

(1 point)

• Quelles sont les qualités du TOU pour un sculpteur ? (2 points)

(Souligne les caractères que tu choisis) :

- Très dur
- Aspect veiné
- Fil contrarié
- Finition claire
- Bonne résistance
- Pas de veine
- Fil régulier
- Finition foncée

• Le SANTAL (PUAHI) -est-il indigène ou introduit en Polynésie ?

(1 point)

-Donne 4 usages différents du SANTAL

(4 points)



<b>MINISTERE DE L'EDUCATION</b> <b>Direction des Enseignements Secondaires</b>		<b>POLYNESIE FRANCAISE</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	
<b><u>EXAMEN</u></b>		<b><u>EPREUVE</u></b>		<b>SUJET</b>	
<b>CERTIFICAT de FORMATION</b> <b>PROFESSIONNELLE aux METIERS de</b> <b>L'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL</b> <b>POLYNESIEN</b>		<b>TECHNOLOGIE DE SPECIALITE</b> <b>ET</b> <b>PREVENTION DES ACCIDENTS</b>  <b>(EG2)</b>		<b>FEUILLET : 3/5</b>	
<b>Option : Sculpture sur bois des îles Marquises</b>				<b>DUREE</b> <b>TOTALE</b>  <b>1</b> <b>heure</b>	<b>COEFFICIENT</b>    <b>2</b>

**PARTIE 3**

**CONNAISSANCE DE L'OUTILLAGE**

**(11 points)**

- **Souligne dans cette liste 8 outils utilisés par 1 sculpteur.**

**PIOCHE/METRE/BROUETTE/CRAYON/PELLE/COUTEAU/  
BETONNIERE/GOUGE/CLEF A GRIFFE/RAPE A BOIS/  
PAPIER VERRE/BARRE A MINE/CIRE/CISEAU.**

**(4 points)**

- **Quelles sont les 3 opérations d'entretien les plus courantes d'un rabot électrique manuel ?**  
**(3 points)**

.....

.....

.....

.....

.....

- **Dessine l'empreinte de 4 gouges indispensables au sculpteur.**

**(4points)**





MINISTERE DE L'EDUCATION Direction des Enseignements Secondaires		POLYNESIE FRANCAISE		SESSION 2006	
<u>EXAMEN</u>		<u>EPREUVE</u>		<u>SUJET</u>	
<b>CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE aux METIERS de L'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL POLYNESIEN</b>  <b>Option : Sculpture sur bois des îles Marquises</b>		<b>TECHNOLOGIE DE SPECIALITE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b>  <b>(EG2)</b>		FEUILLET : 4/5	
				DUREE TOTALE	COEFFICIENT
				1 heure	2

#### PARTIE 4

#### PREVENTION DES ACCIDENTS (9.5 points)

- **En cas d'accident d'un camarade avec saignement important.** (6points)

**Que fais-tu ?**

1)

2)

3)

4)

- **Monsieur HUKI Paul est ouvrier chez Monsieur TAVA Samuel et il a eu un accident au travail.**

Complète tout ce qui est possible sur le document joint de déclaration d'accident de travail de la CPS (tu peux inventer le reste).

Paul **HUKI** est né le **18 juin 1965**, il occupe un **poste de menuisier**. Il a été embauché le 01/10/2004. Son numéro d'immatriculation est le **15 26 30** et le numéro d'AF est **224**.

L'accident a eu lieu le **vendredi 18 août 2005 à 10h**. Monsieur **HUKI** a une **fracture du bras gauche**.

(3.5points)

<b>MINISTERE DE L'EDUCATION</b> Direction des Enseignements Secondaires		<b>POLYNESIE FRANCAISE</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	
<b>EXAMEN</b>  CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE aux METIERS de L'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL POLYNESIEN  Option : Sculpture sur bois des îles Marquises		<b>EPREUVE</b>  TECHNOLOGIE DE SPECIALITE ET PREVENTION DES ACCIDENTS  (EG2)		<b>SUJET</b> FEUILLET : 5/5	
				DUREE TOTALE  <b>1</b> heure	COEFFICIENT  <b>2</b>



**Caisse de Prévoyance Sociale**  
**de la Polynésie Française**  
**BP 1 Papeete - Tahiti**  
**Tél 41.68.68 - Fax 42.46.06**  
**No TAHITI : 183707**  
**www.cps.pf**

Service : ASSURANCE-MALADIE/ACCIDENT DU TRAVAIL



**Déclaration d'accident de travail**  
**(2 exemplaires)**  
**Art. 137 de la loi 52.1322 - Arrêté 1746/IT**

CETTE DECLARATION DOIT ETRE ADRESSEE PAR L'EMPLOYEUR  
 EN DEUX EXEMPLAIRES DANS LES 48 HEURES A LA C.P.S.

<b>L'EMPLOYEUR</b>	
N° d'inscription à la CPS : .....	Nombre de salariés dans l'établissement : <table border="1" style="display: inline-table; width: 50px; height: 15px; vertical-align: middle;"></table>
Identité ou Raison sociale : .....	
Adresse postale : .....	
Activité professionnelle : .....	
Banque ou CCP : .....	
N° de compte : .....	

<b>LA VICTIME</b>	
N° d'immatriculation : .....	N° d'A.F. : .....
Nom : .....	Carte de retraite N° : .....
(Nom de jeune fille s'il y a lieu suivi de Femme X... ou Veuve X... ou Divorcée X...)	
Prénoms : .....	Née le : ..... Sexe : .....
Qualification professionnelle : .....	Profession : ..... Date d'embauche : .....

<b>L'ACCIDENT</b>	
DATE (Préciser le jour de la semaine) : ..... A ..... Heures	
LIEU DE L'ACCIDENT : .....	
NATURE, SIEGE, EVENTUELLEMENT COTÉ, DES LESIONS : .....	
CIRCONSTANCES DETAILLEES ET AGENT MATERIEL DE L'ACCIDENT : .....	

DATES DES 1 <sup>ers</sup> SOINS : ..... LIEU DES 1 <sup>ers</sup> SOINS (Lieu de travail, médecin, hôpital...) : .....	
<b>TEMOINS (Noms, prénoms, adresses)</b> ..... ..... .....	<b>ACCIDENT CAUSE PAR UN TIERS</b> Nom et adresse du tiers ..... ..... C <sup>le</sup> d'assurance du tiers : .....

<b>LE SALAIRE</b>	
La victime a effectué durant la période de 30 jours (30) précédant l'accident : ..... heures de travail réparties en ..... journées de présence, pour un salaire brut de ..... FCP	
(en toutes lettres)	
Il est payé à : (1) <input type="checkbox"/> Semaine <input type="checkbox"/> Quinzaine <input type="checkbox"/> Mois (1) Cocher la mention retenue	
L'employeur continue à verser le salaire : (1) <input type="checkbox"/> Pendant la période du ..... au ..... inclus	
<input type="checkbox"/> Pendant la période totale d'incapacité <input type="checkbox"/> Ne verse pas (2)	
(2) N° de compte ou C.C.P. de l'employé(e) : .....	



MINISTERE DE L'EDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNESIE FRANCAISE

**SESSION 2006**

**S U J E T**

2006 - EG3

Ce sujet comporte 3 feuillets (dont un donne le gabarit de l'objet)  
+ page de garde

**EXAMEN :**

**CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE**  
aux Métiers de l'Artisanat d'Art Traditionnel Polynésien  
Option : **sculpture sur bois des îles Marquises**

**EPREUVE : DESSIN d'ART APPLIQUE (EG3)**

**DUREE : 4 heures**

**COEFFICIENT : 2**

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL Session 2006  
Option : sculpture sur bois des îles Marquises

**Durée de l'épreuve : 4 heures**

**Coefficient 2**

**DESSIN D'ART APPLIQUÉ**

**Sujet : « Repose plat gravé »**

On commande à votre atelier de sculpture sur bois le décor d'un repose plat Marquisien.

**O b s e r v e** la documentation ci-jointe, représentant différents décors d' « Umete ».  
-Page 2/3 : Graphismes gravés sur des « Umete » Marquisiens .

**I m a g i n e** le décor de ce repose plat en utilisant le principe de symétrie.

**D e s s i n e** ta composition au crayon papier sur le gabarit du repose plat .

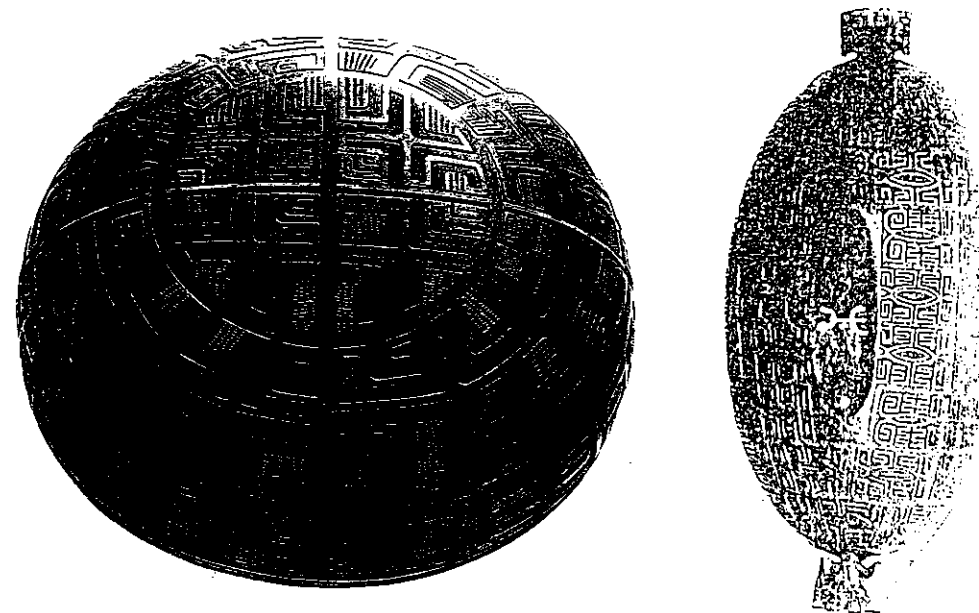
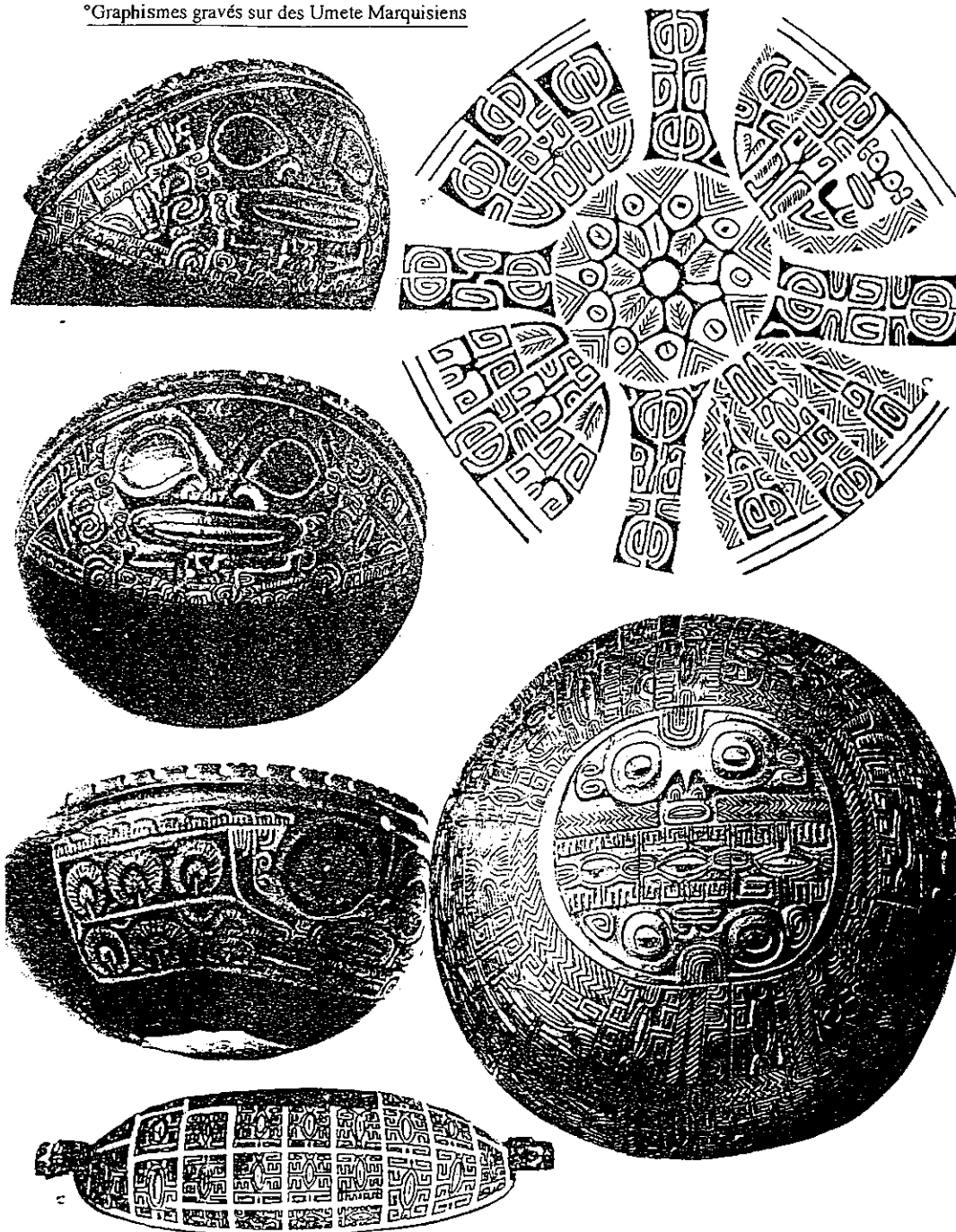
○ ○ ○ N'oublie pas l'objectif premier de cette recherche : la réalisation en 3  
dimensions de ta production graphique et sa traduction possible sur  
bois

○ ○ ○ Joins tes brouillons et tes calques à ton dessin.

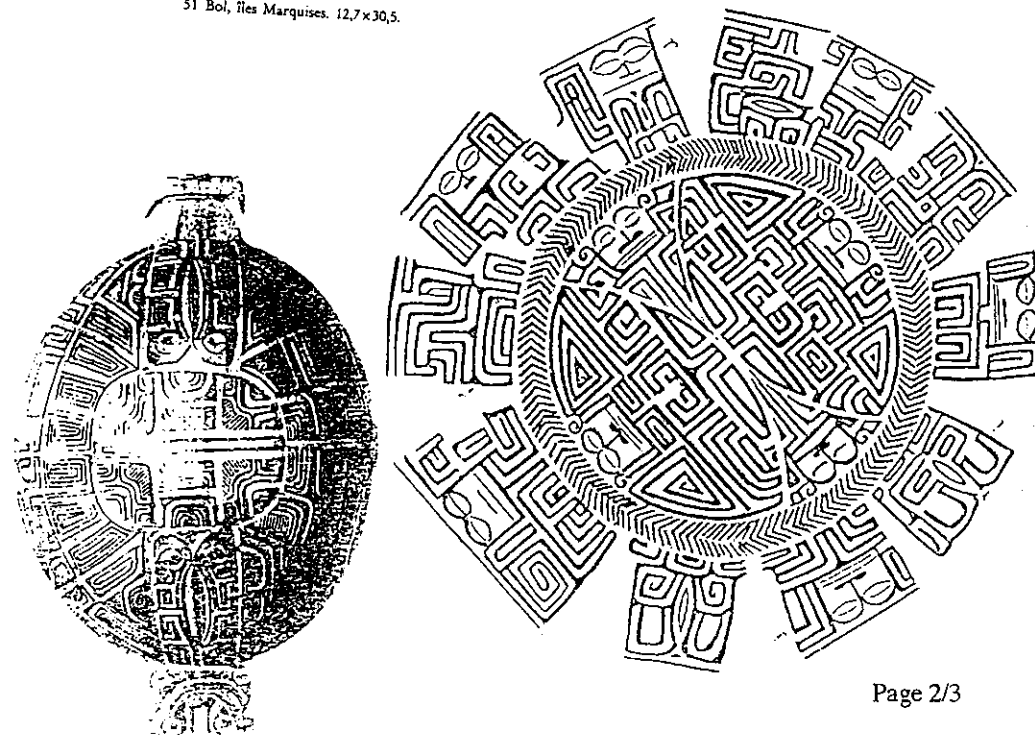
**POLYNÉSIE FRANÇAISE – MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2006**

Temps alloué CFP : 4H	Coefficient 2	CFP : Métiers de l'artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Dessin d'Art Appliqué		Option : sculpture sur bois des îles Marquises
Ce sujet comporte : 3 feuillets	1/3	<b>SUJET</b>

°Graphismes gravés sur des Umete Marquisiens



51 Bol, îles Marquises. 12,7x30,5.



Dessin d'Art Appliqué

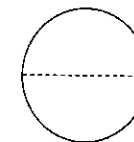
Exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel imposé et fourni: Le REPOSE PLAT

Durée de l'épreuve : 4 heures

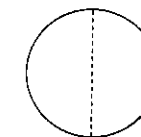
Coefficient 2

Glossaire ( dico ):

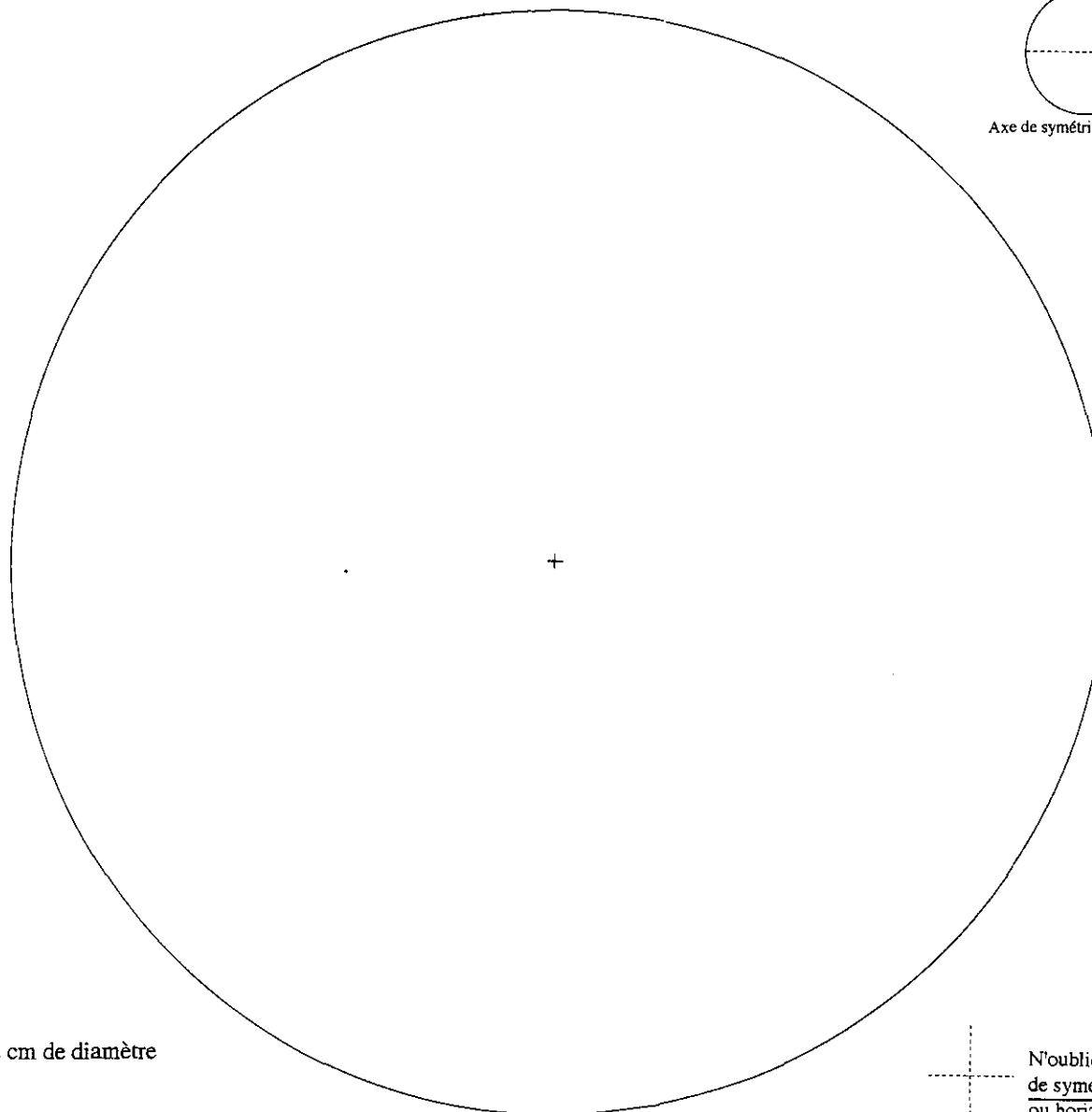
° Symétrie: Répétition régulière de la même disposition d'éléments de part et d'autre d'un axe central.



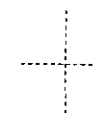
Axe de symétrie horizontale



Axe de symétrie horizontale



REPOSE PLAT de 22 cm de diamètre



N'oublie pas de tracer en pointillé l'axe  
de symétrie que tu as choisi: vertical  
ou horizontal .



MINISTERE DE L'EDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNESIE FRANCAISE

**SESSION 2006**

**S U J E T**

2006-EP1

*Ce sujet comporte 3 feuillets*

+ page de garde

**EXAMEN :** CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux METIERS de l'ARTISANAT d'ART TRADITIONNEL POLYNESIEN  
option : sculpture sur bois des îles Marquises

**EPREUVE :** sculpture sur bois : œuvre imposée  
reproduction d'un objet d'art marquisien ancien

**DUREE :** 24 heures

**COEFFICIENT :** 6

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIE Session 2006

Option : sculpture sur bois des îles Marquises

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIE ANCIEN

OEUVRE IMPOSÉE : TIKIS ADOSSÉS

Durée totale de l'épreuve: 24 heures

Coefficient 6

1ère Phase:

Durée de l'épreuve: 4 heures

**ÉTUDE PRÉPARATOIRE DE L'OEUVRE À RÉALISER**  
**TRAÇAGE DU PLAN D'EXÉCUTION - CONFECTION DES GABARITS**

**Observe** la documentation ci-jointe, représentant la vue de face et de profil de deux tikis adossés. Cette sculpture est à l'échelle 1/2.

- La vue de profil mesure 18 cm de haut sur 13 cm de large
- La vue de face mesure 18 cm de haut sur 6,5 cm de large

**Relève** toutes les mesures de ce Tiki indispensables à sa réalisation.

**Transforme** toutes les mesures relevées en dimensions réelles (échelle 1).

Il te faudra donc **multiplier** par le chiffre  
(calculatrice autorisée)

2

**Réalise** sur papier dessin (échelle 1)

- Le tracé du plan de l'objet (pour le débit de la bille de bois)
- Les axes de l'objet à réaliser (vue de face et de profil).

sur papier millimétré

- Le gabarit de l'ensemble de face et de profil.

**POLYNÉSIE FRANÇAISE - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2006**

Temps alloué CFP : 24 h	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien Option: sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Reproduction d'un objet d'art marquisien ancien oeuvre imposée		
Ce sujet comporte : 3 feuillets	1 / 3	SUJET



**REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEN ANCIEN**  
**OEUVRE IMPOSÉE : TIKIS ADOSSÉS**

Durée totale de l'épreuve: 24 heures

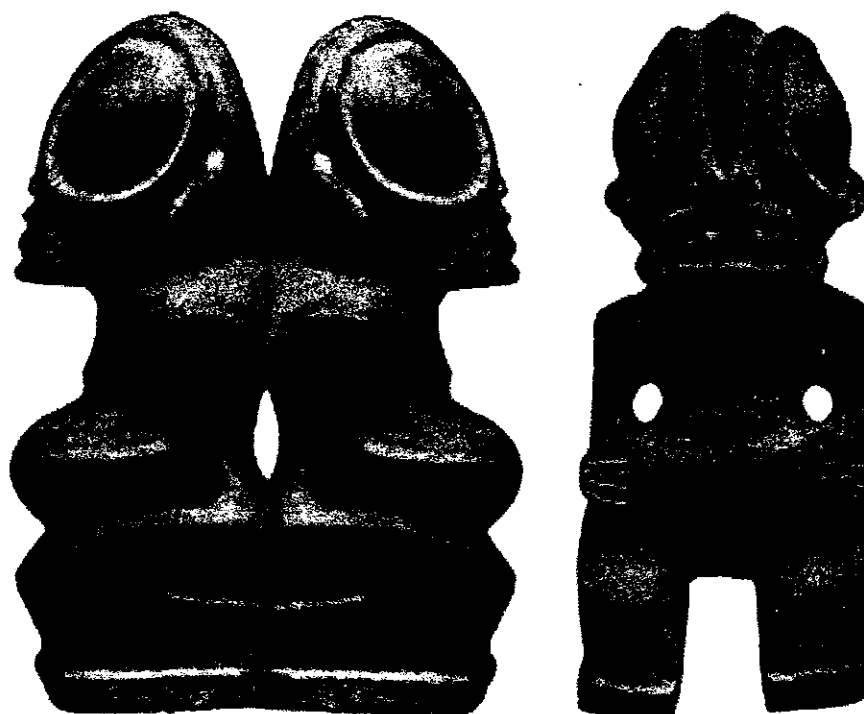
Coefficient 6

1ère Phase:

Durée de l'épreuve: 4 heures

**ÉTUDE PRÉPARATOIRE DE L'OEUVRE À RÉALISER**  
**TRAÇAGE DU PLAN D'EXÉCUTION - CONFECTION DES GABARITS**

**TIKIS ADOSSÉS**



Vue de profil

Vue de face

Échelle 1/2

**POLYNÉSIE FRANÇAISE - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2006**

Temps alloué CFP : 24 h	Coefficient : 6	CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art traditionnel polynésien Option: sculpture sur bois des îles Marquises
Épreuve : Reproduction d'un objet d'art marquisien ancien oeuvre imposée		
Ce sujet comporte : 3 feuillets	2 / 3	SUJET

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL POLYNÉSIEN Session 2006

Option : sculpture sur bois des îles Marquises

REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART MARQUISIEN ANCIEN

OEUVRE IMPOSÉE : **TIKIS ADOSSÉS**

Durée totale de l'épreuve: 24 heures

Coefficient 6

**2 ème Phase:**

**DÉBIT DE LA BILLE DE BOIS**

**Durée de l'épreuve: 1 heure**

Pour débiter ta bille de bois, tu dois effectuer les opérations suivantes:

**1°) Tronçonnage**

**2°) Dégauchissage**

**3°) Rabotage**

Le débit se fera dans le bois qui t'est proposé.

Tu peux te servir des gabarits réalisés lors de l'épreuve précédente

**3 ème Phase:**

**SCULPTURE**

**Durée de l'épreuve: 19 heures**

Pour réaliser ta sculpture, tu dois effectuer les opérations suivantes:

**1°) Utiliser ton gabarit** réalisé précédemment, pour bien représenter les formes et les plans.

**2°) Tracer** les axes de la sculpture

**3°) Réaliser** les deux tikis adossés.

**4°) Poncer** ta pièce, puis la cirer.

**POLYNÉSIE FRANÇAISE - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2006**

Temps alloué CFP : 24 h

Coefficient : 6

**CFP : Métiers de l'Artisanat d'Art**  
traditionnel polynésien  
Option: sculpture sur bois  
des îles Marquises

**Épreuve :** Reproduction d'un objet d'art marquisien ancien  
oeuvre imposée

Ce sujet comporte : 3 feuillets

3 / 3

**SUJET**



MINISTERE DE L'EDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
**POLYNESIE FRANCAISE**

## **SESSION 2006**

### **S U J E T** **2 0 0 6 - E P 2**

Ce sujet comporte 1 feuillet  
+ page de garde

**Une copie** de l'épreuve de dessin d'art appliqué de chaque candidat devra lui être remise au début de cette épreuve.

**EXAMEN : CERTIFICAT de FORMATION PROFESSIONNELLE**  
aux Métiers de l'Artisanat d'Art Traditionnel Polynésien  
Option : sculpture sur bois des îles Marquises

**EPREUVE : CREATION LIBRE - EP2 :**  
exécution de motifs libres sur un objet d'art traditionnel imposé et fourni.

**DUREE : 20 heures**

**COEFFICIENT : 6**

CERTIFICAT DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
aux MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART TRADITIONNEL Session 2006  
**Option** : sculpture sur bois des îles Marquises

SCULPTURE SUR BOIS : ÉPREUVE PRATIQUE

**Deuxième phase :**

EXECUTION de MOTIFS LIBRES sur un OBJET D'ART TRADITIONNEL IMPOSÉ et  
FOURNI : LE REPOSE PLAT

Durée de l'épreuve : 20 heures

Coefficient 6

**Sujet : « Repose plat gravé »**

**O**n commande à votre atelier de sculpture sur bois le décor d'un **repose plat** Marquisien.

**T r a d u i s**            dans le bois les motifs décoratifs et les détails du dessin que tu as réalisé  
au cours de l'épreuve précédente ( épreuve de dessin d'art appliqué).

**G r a v e**                finement les détails de ta composition sur le repose plat.

○ ○ ○            **T r a n s f o r m e** ton dessin en réalité !

POLYNÉSIE FRANÇAISE – MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION 2006		
Temps alloué CFP : 20H	Coefficient 4	CFP : Métiers de l'artisanat d'Art traditionnel polynésien
Épreuve : Épreuve de création libre		Option : sculpture sur bois
Ce sujet comporte : 1 feuillet	1/1	SUJET