



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2013

S U J E T
DNB TS 13-29

TOUTES SÉRIES

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : ÉDUCATION MUSICALE

DURÉE : 30 minutes

COEFFICIENT : 1

NB DE PAGE(S) : 3

Vous allez entendre deux fois à 5 minutes d'intervalle :
« Fortune plango vulnera » (Prologue 2) extrait de
« Carmina Burana » de Carl ORFF.

Avant la première écoute, veuillez lire attentivement le questionnaire qu'il vous faudra remplir.

Partie I : Répondez en entourant la (ou les) bonne réponse :

- 1) Quel type de chœur est-il utilisé dans cette pièce ? / 2 points
- Chœur d'hommes uniquement - Chœur de femmes uniquement - Chœur mixte
- 2) La formation instrumentale est : / 2 points
- un orchestre de chambre - un orchestre symphonique (grand orchestre) - un orchestre de percussions
- 3) Le tempo (vitesse de la musique) est : / 2 points
- assez rapide - lent - très lent
- 4) En quelle langue cet extrait est-il chanté ? / 2 points
- en tahitien - en anglais - en latin
- 5) Cette musique est-elle : / 2 points
- Très peu rythmée - Très rythmée - Pas du tout rythmée
- 6) Par quels termes qualifieriez-vous cet extrait ? (entourez 2 réponses) / 2 points
- Romantique - Guerrier - Mélancolique - Puissant - Planant
- 7) Par quoi la première phrase musicale est-elle chantée ? / 2 points
- un chœur de femmes - un chœur d'hommes - un chœur mixte
- 8) Au milieu de la pièce un passage est différent des autres. Pourquoi ?

On entend
une guitare électrique

On entend
un grand silence

On entend
seulement
l'orchestre

/ 2 points

SUJET DNB TS 13-29	DIPLOME NATIONAL DU BREVET EDUCATION MUSICALE
-----------------------	--

Partie II : Résumé

/ 4 points

En réutilisant les réponses données précédemment, complétez le commentaire ci-dessous :

« Fortune Plango Vulnera » est le prologue de l'œuvre appelée
 composée par

Cet extrait est interprété par un et un
 Il est de tempo et chanté en

Cette musique a un caractère Au milieu de la pièce, le passage de
 transition est différent des autres parties entendues, car
