



## SESSION 2013      sujet principal

# S U J E T   D N B   T S   1 3   -   0 1   (toutes séries)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET      ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES      DURÉE : 1 heure 30      coefficient : 1

**Première partie :**      **Questions :** durée proposée 30 minutes      (6 points sur 20)

[Remarque : répondez directement aux questions sur cette feuille]

**1)      *Ecrivez vos réponses dans les pointillés***

Il y a deux grandes familles d'images : les *images fixes* et les *images animées*.

A quelle famille d'images appartient *la peinture* ? les images .....      (1 point)

A quelle famille d'images appartient *le cinéma* ? les images .....      (1 point)

**2)      *Rayez les mots en caractère gras qui vous paraissent inutiles***

Une sculpture est-elle une œuvre **tridimensionnelle** ou **bidimensionnelle** ?      (1 point)

La base d'une statue sert à sa stabilité et à sa présentation. S'agit-il : d'une **vitrine**, d'une **cimaise**, d'un **trumeau** ou d'un **socle** ? (Remarque : ne garder qu'un seul mot).      (1 point)

**3)      *Associez à chacune des œuvres un terme en fonction des définitions suivantes :***

Une sculpture peut être créée :

- *par retrait de matière* ; c'est à dire en taillant directement dans un bloc de matière brute, le plus souvent la pierre ou le bois.
- *par modelage* ; elle est réalisée essentiellement avec de la terre qui sera ensuite cuite.
- *par assemblage* ; il s'agit d'assembler différents éléments pour former un tout. Un assemblage peut être composé de matériaux bruts ou d'objets de récupération.

Attention, vous devez écrire les termes : ASSEMBLAGE - MODELAGE - RETRAIT DE MATIERE sous les œuvres suivantes en fonction de la technique utilisée par l'artiste :



.....      (1 point)  
Pablo Picasso (1881-1973) : *Tête de taureau*, 1942.



..... (1 point)  
Honoré Daumier (1808-1879) : **Le Dédaigneux** 1832.

..... (1 point)  
Alexandre d'Antioche (période hellénistique) : **Vénus de Milo**, 130-100 AV JC.

---

**Deuxième partie : Pratique** durée proposée : 1 heure (14 points sur 20)

[Remarque : les techniques de réalisation sont libres. Vous pouvez utiliser en entier ou en partie le document. Vous êtes libre dans vos choix techniques et plastiques. Les collages sont autorisés mais à la condition que votre travail ne dépasse pas le format du papier à dessin et 2 cm d'épaisseur maximum]

Sujet : "*tout semble si calme, ... donnez par différents moyens du mouvement à cette peinture*"

A partir de la reproduction de l'œuvre d'Henri Matisse : **Fenêtre à Tahiti** (1936), donnez par différents moyens plastiques, techniques, colorés, en modifiant la composition, l'impression de **MOUVEMENT** à cette représentation.

