



SESSION 2013 sujet principal

S U J E T D N B T S 1 3 - 0 1 (toutes séries)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES DURÉE : 1 heure 30 coefficient : 1

Première partie : **Questions :** durée proposée 30 minutes (6 points sur 20)

[Remarque : répondez directement aux questions sur cette feuille]

1) *Ecrivez vos réponses dans les pointillés*

Il y a deux grandes familles d'images : les *images fixes* et les *images animées*.

A quelle famille d'images appartient *la peinture* ? les images (1 point)

A quelle famille d'images appartient *le cinéma* ? les images (1 point)

2) *Rayez les mots en caractère gras qui vous paraissent inutiles*

Une sculpture est-elle une œuvre **tridimensionnelle** ou **bidimensionnelle** ? (1 point)

La base d'une statue sert à sa stabilité et à sa présentation. S'agit-il : d'une **vitrine**, d'une **cimaise**, d'un **trumeau** ou d'un **socle** ? (Remarque : ne garder qu'un seul mot). (1 point)

3) *Associez à chacune des œuvres un terme en fonction des définitions suivantes :*

Une sculpture peut être créée :

- *par retrait de matière* ; c'est à dire en taillant directement dans un bloc de matière brute, le plus souvent la pierre ou le bois.
- *par modelage* ; elle est réalisée essentiellement avec de la terre qui sera ensuite cuite.
- *par assemblage* ; il s'agit d'assembler différents éléments pour former un tout. Un assemblage peut être composé de matériaux bruts ou d'objets de récupération.

Attention, vous devez écrire les termes : ASSEMBLAGE - MODELAGE - RETRAIT DE MATIERE sous les œuvres suivantes en fonction de la technique utilisée par l'artiste :



..... (1 point)
Pablo Picasso (1881-1973) : *Tête de taureau*, 1942.

