



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

**SESSION 2012**

**S U J E T**  
DNB TS 12-75

# TOUTES SÉRIES CANDIDATS LIBRES

**EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**

**ÉPREUVE : HISTOIRE DES ARTS**

**DURÉE : 60 minutes**

**COEFFICIENT : 2**

**NB DE PAGES : 3**



Supermarket lady - Duane Hanson - 1969 ?

## *Consommez*

### **Interprété par Tryo**

Consommez de l'emballé  
Cuisinez du tout fait  
Plastifiez vos cahiers  
Et jetez les après.  
Mettez dans du plastiques vos  
commissions  
Y'a pas plus pratique, jusqu'à la maison.  
Ils feront de beaux sacs poubelles,  
Que vous déposerez dans vos ruelles.  
Produisez de l'emballé  
Et n'informez pas les gens  
Que toute cette crasse accumulée  
Sera encore là dans 2000 ans.

Les arbres font de nouveaux fruits  
De sacs plastiques ils sont fleuris  
Pendant qu'au fond de l'océan  
Un dauphin meurt en s'étouffant.

Les arbres font de nouveaux fruits  
Dans toute l'Afrique j'en ai cueilli  
Pendant qu'au fond de l'océan  
Nos ordures suivent le courant.

Vous allez entendre la chanson *Consommez* deux fois, à 5 minutes d'intervalle environ.  
Lisez attentivement toutes les questions avant d'y répondre.

### **A. Chanson « *Consommez* »**

1. De quoi ce texte parle-il ? Quels combats leur auteur mène-il ? *2 points*
2. Faut-il réellement mettre en pratique les conseils donnés dans cette chanson ?  
Expliquez. *2 points*
3. Identifiez au moins 2 instruments utilisés : *1 point*
4. Identifiez le style musical de *Consommez* : *1 point*

**B. « *Supermarket lady* »**

1. Définissez la nature de cette œuvre, en justifiant votre réponse. *2 points*
2. Comment, à votre avis, l'auteur est-il parvenu à créer un malaise pour le spectateur ?  
*2 points*
3. Justifiez les propos de Duane Hanson « *Mon travail montre des gens qui sont dans un état assez désespéré* », et insistez sur la vision volontairement alarmiste de cet artiste. *2 points*

**C. Mise en relation entre les deux œuvres**

1. Quels liens (quels points communs) faites-vous entre la chanson et la représentation de Duane Hanson ? *2 points*
2. Pensez-vous que ces deux œuvres pourraient également illustrer nos habitudes de consommation en Polynésie française ? *2 points*

**D. En quelques phrases, vous répondrez à la question suivante :** aujourd'hui, on consomme de plus en plus. Peut-on continuer dans ce sens, ou faut-il inventer d'autres modes de fonctionnement ? *4 points*