



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2011

S U J E T
TS11-71

TOUTES SÉRIES CANDIDATS LIBRES

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : HISTOIRE DES ARTS

DURÉE : 60 minutes

COEFFICIENT : 2

NB DE PAGE(S) : 3



Le tatouage qui a permis à monsieur Kabris de se réintégrer dans la société occidentale

Andreas DETTLOFF, « Le tatouage qui a permis à monsieur Kabris de se réintégrer dans la société occidentale », 2009, photomontage réalisé sur ordinateur, 23,5 cm x 17 cm.



Gravure originale publiée en 1812.

« Joseph KABRIS, au XVIIIe siècle, fit naufrage à Nuku-Hiva, dans l'archipel des Marquises. Il épousa la fille du chef et adopta des coutumes locales : entre autres, il fut tatoué. Enlevé par des matelots russes, il se retrouva à Saint Pétersbourg, en Russie, puis à Paris en 1817. Pour gagner sa vie, il exposa ses tatouages dans les foires dans l'espoir de gagner l'argent nécessaire à son retour aux Marquises. »

La gravure de Andreas DETTLOFF est accompagnée de cette phrase :
« Le tatouage qui a permis à monsieur Kabris de se réintégrer dans la société occidentale ».

SUJET DNB TS11-71	DIPLÔME NATIONAL DU BREVET HISTOIRE DES ARTS
-------------------------	---

Lire attentivement toutes les questions avant d'y répondre. Les réponses doivent être rédigées et justifiées.

A. Observation : un personnage traditionnel. (10 points)

- 1- Où peut-on supposer que ce portrait a été réalisé ? Quel est son nom ? Quelle attitude le personnage adopte-t-il ? Quelle impression sa position debout donne-t-elle ? (4 points)
- 2- Quels choix plastiques l'artiste adopte-t-il (technique, cadrage, point de vue, couleur, organisation de l'espace) ? (3 points)
- 3- Quels éléments étrangers aux coutumes et au personnage représentés ont-ils été ajoutés par l'artiste ? Connaissez-vous la marque évoquée ici ? Dans quel but utilise-t-on ce type d'image ? (3 points)

B. Interprétation. (10 points)

- 4- Quelle pourrait être l'intention de l'artiste qui juxtapose ces éléments culturels différents ? (4 points)
- 5- Quel sentiment avez-vous ressenti en découvrant cette œuvre ? Développez en quelques lignes votre réponse et justifiez-la. (6 points)