

B.O.

Bulletin officiel spécial n° 5 du 19 juillet 2012

GYMNASTIQUE AGRES		Principes d'élaboration de l'épreuve												
Compétence attendue		Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario : nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences : respecter les groupes d'éléments spécifiques à l'agrès et deux niveaux de difficulté. Des contraintes de temps (pour le sol) : entre 30 secondes et 1 minute, et d'espace : l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins deux longueurs dont une diagonale). La cotation des difficultés est référée au code UNSS en vigueur. Les gymnastes présentent leur réalisation devant un groupe de juges qui apprécie la prestation à l'aide d'un outil proposé par l'enseignant. Un seul passage est autorisé.												
Points à affecter	Éléments à évaluer	Niveau 4 non acquis						Degrés d'acquisition du niveau 4						
		De 0 à 9 points						De 10 à 20 points						
Difficulté 06/20	Équivalence entre les points de difficulté et la note	Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois. Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur et, le cas échéant, la suppression de l'exigence correspondante A= 0,4, B= 0,6, C= 0,8, D= 1 point												
		Note :	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
		Points :	2,6	2,8	3	3,2	3,4	3,8	4	4,4	4,8	5,2	5,6	5,8
Exécution 08/20	Exécution	La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution. Fautes (de tenue et de technique, mouvements pour maintenir l'équilibre, fautes particulières, fautes spécifiques à l'agrès) : petite faute - 0,2 pts, grosse faute : - 0,5 pts, chute : - 1 pt (se reporter au code UNSS). (les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent). En dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de 2 points.												
Composition 03/20	Présentation du scénario Respect des exigences et des contraintes	De 0 à 1 point				De 1,5 à 2 points				De 2,5 à 3 points				
		Scénario présenté de façon sommaire. L'espace et le volume de l'enchaînement sont restreints. Proposition en inadéquation avec les ressources du candidat.				Scénario présenté avec clarté. Rythme uniforme. L'espace utilisé met en valeur des éléments ou des moments de la réalisation. Proposition réaliste.				Scénario présenté avec clarté. Rythme adapté aux temps forts de l'enchaînement. Proposition optimisée dans la gestion du rapport risque/originalité.				
		Non-respect des exigences spécifiques à l'agrès = -1pt Non-respect des exigences de l'épreuve (nombre d'éléments, contraintes d'espace, de temps, chronologie) = -1pt												
Juge 03/20	Positionnement d'un niveau de prestation	De 0 à 1 point				De 1,5 à 2 points				De 2,5 à 3 points				
		Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments exécutés. Identifie de façon approximative les fautes d'exécution.				Repère la plupart des éléments exécutés. Identifie globalement les fautes d'exécution.				Repère l'ensemble des éléments exécutés. Connaît précisément les critères de notation.				

BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles SOL FILLE - SCENARIO

Établissement / Ville :

N° de candidat :

Nom / Prénom :

Projet d'enchaînement : entourer les éléments (6 éléments différents au minimum)
et les numérotés dans l'ordre

Total annoncé :

Difficultés		A = 0.4	B = 0.6	C = 0.8	D = 1.0
ATR	1				
SM	2				
	3				
	4				
LG	5				
	6				
	7				
AC	8				
	9				
	10				

Exigences et contraintes

- 1 ATR : passage à l'ATR
- 1 SM : souplesse ou maintien
- 1 LG : liaison gymnique de 2 éléments dont 1 saut
- 1 AC : 2 éléments acrobatiques dans des sens différents
- Scénario
- Utilisation de l'espace
- Rapport entre la prestation et les ressources du candidat

**Non respect des exigences
et contraintes = - 1 point**

EVALUATION COMPOSITION / 3

- 1 point :** présentation du projet sommaire, projet minimal en inadéquation avec les ressources de l'élève
- 2 points :** projet présenté avec clarté, projet réaliste en adéquation avec les ressources de l'élève (risque maîtrisé) qui répond en totalité aux exigences de l'agrès.
- 3 points :** projet présenté avec clarté, projet qui présente de l'originalité, du risque maîtrisé, de la virtuosité (niveau de difficultés acrobatiques élevé, support rythmique par exemple).

PLAN

Schématiser le trajet de l'enchaînement – Situer / jury – Numérotés les exercices

**BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles
SOL GARÇON - SCENARIO**

Établissement / Ville :
N° de candidat :
Nom / Prénom :

Projet d'enchaînement : entourer les éléments (6 éléments différents au minimum)
et les numéroter dans l'ordre
Total annoncé :

Difficultés		A = 0.4	B = 0.6	C = 0.8	D = 1.0
ATR	1				
	2				
SM	3				
	4				
ST	5				
	6				
AC	7				
	8				
	9				
	10				

Exigences et contraintes

- 1 ATR : passage à l'ATR
- 1 SM : souplesse ou maintien
- 1 ST : 1 éléments avec un saut
- 1 AC : 2 éléments acrobatiques dans deux sens différents
- Scénario
- Utilisation de l'espace
- Rapport entre la prestation et les ressources du candidat

Non respect des exigences et contraintes = - 1 point

EVALUATION COMPOSITION / 3

1 point : présentation du projet sommaire, projet minimal en inadéquation avec les ressources de l'élève

2 points : projet présenté avec clarté, projet réaliste en adéquation avec les ressources de l'élève (risque maîtrisé) qui répond en totalité aux exigences de l'agrès.

3 points : projet présenté avec clarté, projet qui présente de l'originalité, du risque maîtrisé, de la virtuosité (niveau de difficultés acrobatiques élevé, support rythmique par exemple).

PLAN Schématiser le trajet de l'enchaînement – Situer / jury – Numéroter les exercices

**BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles
SOL FILLE - JUGEMENT**

Établissement / Ville :
N° de candidat :
Nom / Prénom :

Élève observé
Nom :
Prénom :

Pour la difficulté : entourer les éléments présentés par le gymnaste observé

Difficultés		A = 0.4	B = 0.6	C = 0.8	D = 1.0
AT R	1				
	2				
SM	3				
	4				
LG	5				
	6				
	7				
AC	8				
	9				
	10				

Pour l'exécution

- ☞ Petite faute : - 0.2 pt
- ☞ Grosse faute : - 0.5 pt
- ☞ Chute : - 1 pt
- ☞ Élément manquant : - 1 pt
- ☞ Durée < 30'' ou > 1' : - 1 pt
- ☞ Moins d'une diagonale et un côté : - 1pt

Points retirés en exécution par le juge :

Exécution s/8

Rôle de juge :

De 0 à 1 pt	De 1.5 à 2 pts	De 2.5 à 3 pts
Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments exécutés. Identifie de façon approximative les fautes d'exécution.	Repère la plupart des éléments exécutés. Identifie globalement les fautes d'exécution.	Repère la plupart des éléments exécutés. Connaît précisément les critères de notation.

Note de Juge s/3

BAC GYMNASTIQUE - Épreuves ponctuelles
SOL GARÇON - JUGEMENT

Établissement / Ville :
 N° de candidat :
 Nom / Prénom :

Élève observé
 Nom :
 Prénom :

Pour la difficulté : entourer les éléments présentés par le gymnaste observé

Difficultés		A = 0.4	B = 0.6	C = 0.8	D = 1.0
ATR	1				
	2				
SM	3				
ST	4				
	5				
AC	6				
	7				
	8				
	9				
10					

Pour l'exécution
 ☛ Petite faute : - 0.2 pt
 ☛ Grosse faute : - 0.5 pt
 ☛ Chute : - 1 pt
 ☛ Élément manquant : - 1 pt
 ☛ Durée < 30" ou > 1' : - 1 pt
 ☛ Moins d'une diagonale et un côté : - 1pt

Points retirés en exécution par le juge :
 Exécution s/8

Rôle de juge :

De 0 à 1 pt	De 1.5 à 2 pts	De 2.5 à 3 pts
Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments exécutés. Identifie de façon approximative les fautes d'exécution.	Repère la plupart des éléments exécutés. Identifie globalement les fautes d'exécution.	Repère la plupart des éléments exécutés. Connaît précisément les critères de notation.

Note de Juge s/3