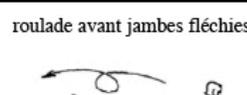
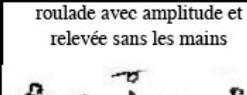
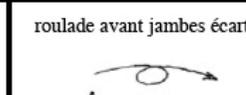
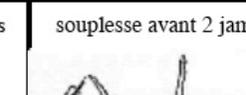
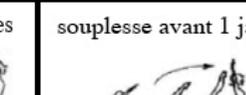
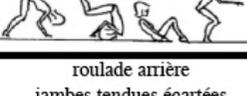
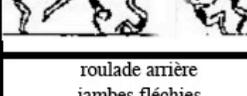
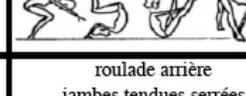
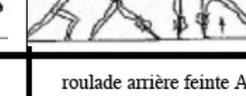
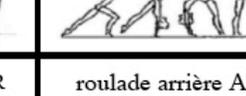
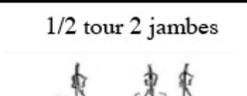
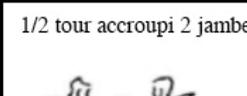
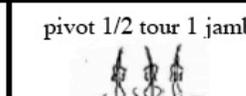
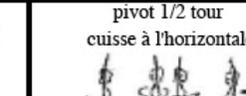
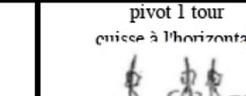
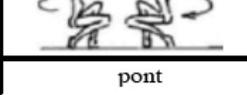
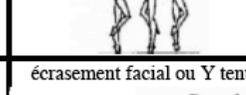
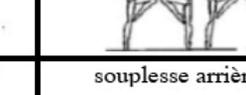


BAC PROFESSIONNEL : GYMNASTIQUE AU SOL

| COMPÉTENCES ATTENDUES | | PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE | | | |
|---|--------------------|---|--|--|--|
| <p>NIVEAU 4 Composer un enchaînement de 6 éléments minimum (de 4 familles gymniques distinctes dont un renversement et une rotation arrière, de 2 niveaux de difficulté) pour le réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves, en utilisant des directions et des orientations variées. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés et à apprécier la correction de leur réalisation.</p> | | <p>Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario: nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences: les éléments proviennent de 4 familles distinctes dont un renversement et une rotation arrière de 2 niveaux de difficulté Des contraintes de temps: entre 30" et 1' Des contraintes d'espace: l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins 2 longueurs dont une diagonale) Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges La cotation des difficultés est référée au code scolaire A : 0,20 B : 0,40 C : 0,60 D : 0,8 E : 1</p> | | | |
| POINTS À AFFECTER | ÉLÉMENTS À ÉVALUER | COMPÉTENCE DE NIVEAU 4 EN COURS D'ACQUISITION 0 à 9 | | COMPÉTENCE DE NIVEAU 4 ACQUISE 10 à 20 | |
| 6 pts | DIFFICULTÉ | Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois | | | |
| | | NOTE : 0,5 1 1,5 2 2,5 | 3 3,5 4 4,5 5 5,5 6 | | |
| | | POINTS : 2,2 2,4 2,6 2,8 3 | 3,2 3,4 3,6 3,8 4 4,2 4,4 | | |
| | | ÉLÉMENTS : 1A,5B 6B 5B,1C 4B,2C 3B,3C | 2B,4C 1B,5C 6C 5C,1D 4C,2D 3C,3D 2C,4D | | |
| 8 pts | EXÉCUTION | <p>La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur Tout élément réalisé avec une aide entraîne la décote de sa valeur (B devient A)</p> <p>petites fautes de correction (liées à la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pts grosses fautes techniques (gainage, amplitude, placements segmentaires) = -0,5 pts chute = -1pt contraintes d'espace et de temps non respectées = -1pt</p> | | | |
| 3 pts | COMPOSITION | 1 les éléments sont rééquilibrés (transitions courtes et dynamiques, 1 pas) adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves | | 2 les éléments sont juxtaposés (continuité de l'enchaînement) choix des éléments judicieux | |
| | | | | 3 les éléments sont imbriqués (anticipation) originalité, risque maîtrisé, virtuosité | |
| 3 pts | ROLE DE JUGE | 1 repère tous les éléments de difficultés identifie les éléments gymniques et les éléments acrobatiques | | 2 repère le niveau de difficultés des éléments gymniques et acrobatiques repère le niveau de composition | |
| | | | | 3 repère les fautes d'exécution | |

ACADEMIE DE POLYNESIE FRANÇAISE BACCALAUREAT PROFESSIONNEL
EXAMEN PONCTUEL TERMINAL - EPREUVE OBLIGATOIRE – GYMNASTIQUE AU SOL

FICHE PROJET POUR LES FILLES

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| NOM prénom candidat : | | | Fiche PROJET (à remettre au jury avant le passage) | | | |
| DIFFICULTES | | DIFFICULTE /6 pts | EXECUTION /8 pts | COMPOSITION /3 pts | Rôle de JUGE /3 pts | TOTAL épreuve /20 pts |
| A= 0,2 X = | D= 0,8 X = | | | | | |
| B= 0,4 X = | E= 1 X = | | | | | |
| C= 0,6 X = | TOTAL= | | | | | |
| Surligner et numéroté les éléments dans l'ordre d'apparition dans l'enchaînement | | | | | | |
| Valeur/Famille | A=0,2pt | B=0,4pt | C=0,6pt | D=0,8pt | E=1pt | Autre (faire dessin et préciser cotation) |
| Famille 1 Renversement | montée en ATR 1 jambe  | montée en ATR 2 jambes  | ATR roulade ou roue sans élan  | Roue avec élan  | Rondade avec élan  | |
| Famille 2 Rotation avant | roulade avant jambes fléchies  | roulade avec amplitude et relevée sans les mains  | roulade avant jambes écartées  | souplesse avant 2 jambes  | souplesse avant 1 jambe  | |
| Famille 3 Rotation arrière | roulade arrière jambes tendues écartées  | roulade arrière jambes fléchies  | roulade arrière jambes tendues serrées  | roulade arrière feinte ATR  | roulade arrière ATR  | |
| Famille 4 Tours et pivots | 1/2 tour 2 jambes  | 1/2 tour accroupi 2 jambes  | pivot 1/2 tour 1 jambe  | pivot 1/2 tour cuisse à l'horizontale  | pivot 1 tour cuisse à l'horizontale  | |
| Famille 5 Souplesse ou maintien 2" | maintien 2"  | pont  | écrasement facial ou Y tenu 2"  | descente en pont 2"  | souplesse arrière  | |
| Famille 6 Sauts et pirouettes | saut groupé  | mirroir 1/2 tour  | saut de chat  | pirouette 1 tour  | saut grand jeté  | |

FICHE JUGE POUR LES FILLES

NOM prénom candidat :

Fiche élève JUGE

Elève évalué
Nom :

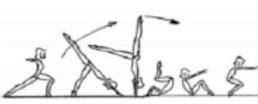
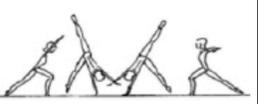
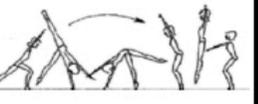
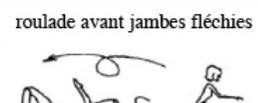
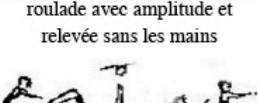
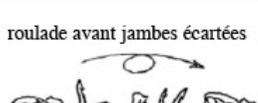
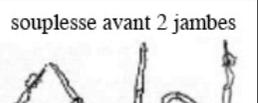
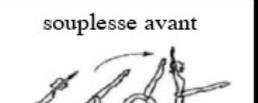
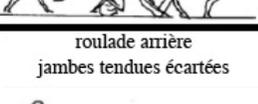
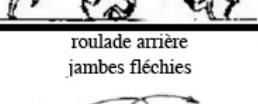
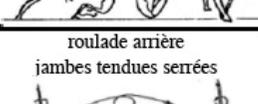
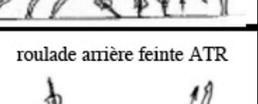
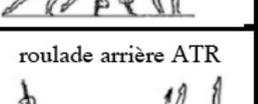
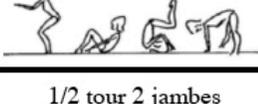
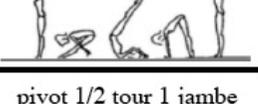
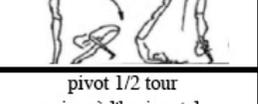
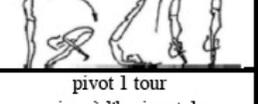
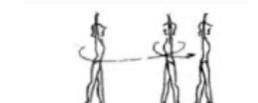
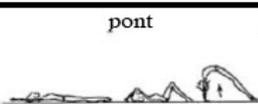
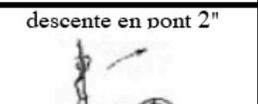
NOTE de JUGE

/3 pts

Entourer le niveau de composition de l'enchaînement

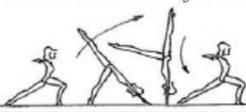
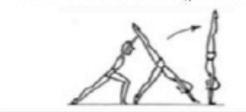
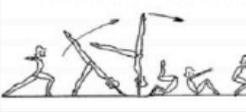
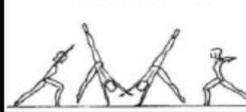
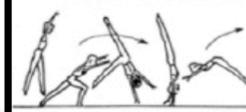
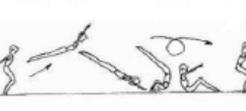
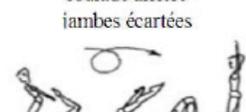
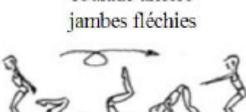
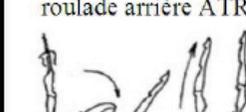
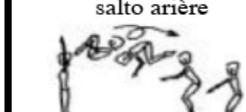
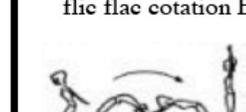
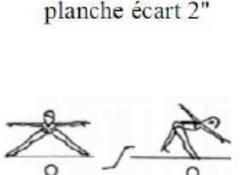
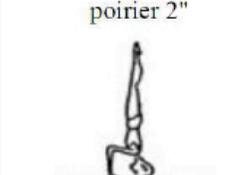
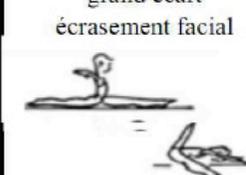
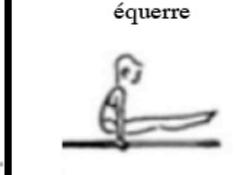
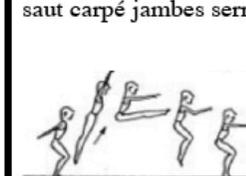
| Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|--|--|
| Rupture entre les éléments (arrêt, chute)) | Éléments liés par 1 ou 2 pas dynamiques Les éléments choisis sont maîtrisés | Éléments enchaînés Bon choix : ordre et difficulté des éléments |

Entourer et numéroté les éléments dans l'ordre d'apparition dans l'enchaînement

| Valeur/Famille | A=0,2pt | B=0,4pt | C=0,6pt | D=0,8pt | E=1pt | Autre (faire dessin ou décrire) |
|---|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| Famille 1 Renversement | montée en ATR 1 jambe  | montée en ATR 2 jambes  | ATR roulade ou roue sans élan  | Roue avec élan  | Rondade avec élan  | |
| Famille 2 Rotation avant | roulade avant jambes fléchies  | roulade avec amplitude et relevée sans les mains  | roulade avant jambes écartées  | souplesse avant 2 jambes  | souplesse avant  | |
| Famille 3 Rotation arrière | roulade arrière jambes tendues écartées  | roulade arrière jambes fléchies  | roulade arrière jambes tendues serrées  | roulade arrière feinte ATR  | roulade arrière ATR  | |
| Famille 4 Tours et pivots | 1/2 tour 2 jambes  | 1/2 tour accroupi 2 jambes  | pivot 1/2 tour 1 jambe  | pivot 1/2 tour cuisse à l'horizontale  | pivot 1 tour cuisse à l'horizontale  | |
| Famille 5 Souplesse ou maintien 2" | maintien 2"  | pont  | écrasement facial ou Y tenu 2"  | descente en pont 2"  | souplesse arrière  | |
| Famille 6 Sauts et pirouettes | saut groupé  | pirouette 1/2 tour  | saut de chat  | pirouette 1 tour  | saut garnd jeté  | |

ACADEMIE DE POLYNESIE FRANÇAISE BACCALAUREAT PROFESSIONNEL
EXAMEN PONCTUEL TERMINAL - EPREUVE OBLIGATOIRE – GYMNASTIQUE AU SOL

FICHE PROJET POUR LES GARÇONS

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| NOM prénom candidat : | | Fiche PROJET (à remettre au jury avant le passage) | | | | |
| DIFFICULTES | | DIFFICULTE /6 pts | EXECUTION /8 pts | COMPOSITION /3 pts | Rôle de JUGE /3 pts | TOTAL épreuve /20 pts |
| A= 0,2 X = D= 0,8 X = | | | | | | |
| B= 0,4 X = E= 1 X = | | | | | | |
| C= 0,6 X = TOTAL= | | | | | | |
| Surligner et numéroté les éléments dans l'ordre d'apparition dans l'enchaînement | | | | | | |
| Valeur/ Famille | A=0,2pt | B=0,4pt | C=0,6pt | D=0,8pt | E=1pt | Autre (faire dessin et préciser cotation) |
| Famille 1 Renversement | montée en ATR 1 jambe  | montée en ATR 2 jambes  | ATR tenu 1" roulade  | Roue avec élan  | Rondade avec élan  | |
| Famille 2 Rotation avant | roulade avant jgroupée  | roulade avant élevée (une phase de suspension)  | roulade avant jambes écartées  | saut de l'ange  | salto avant ou salto de mains  | |
| Famille 3 Rotation arrière | roulade arrière jambes écartées  | roulade arrière jambes fléchies  | roulade arrière jambes tendues serrées  | roulade arrière ATR  | salto arrière  | flic flac cotation E  |
| Famille 4 Souplesse ou maintien 2" | planche écart 2"  | planche faciale ou costale 2"  | poirier 2"  | grand écart écrasement facial  | équerre  | |
| Famille 5 Sauts et pirouettes | saut groupé  | pirouette 1/2 tour  1/2 tour | pirouette 1 tour  1 tour | pirouette 1 tour 1/2  | saut carpié jambes serrées  | |

FICHE JUGE POUR LES GARÇONS

NOM prénom candidat :

Fiche élève JUGE

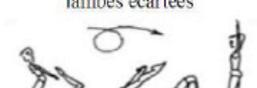
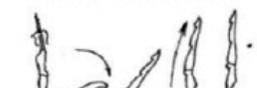
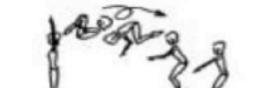
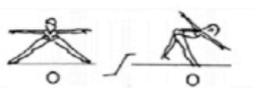
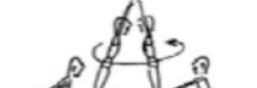
Elève évalué
Nom :

| Entourer le niveau de composition de l'enchaînement | | |
|---|--|---|
| Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Rupture entre les éléments (arrêt, chute)) | Éléments liés : 1 ou 2 pas dynamiques Les éléments choisis sont maîtrisés | Éléments enchaînés sans pas intermédiaire Bon choix : ordre et difficulté des éléments |

NOTE de JUGE

/3 pts

Entourer et numéroté les éléments dans l'ordre d'apparition dans l'enchaînement

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| Famille 1 Renversement | montée en ATR 1 jambe  | montée en ATR 2 jambes  | ATR tenu 1" roulade  | Roue avec élan  | Rondade avec élan  | |
| Famille 2 Rotation avant | roulade avant jgroupée  | roulade avant élevée (une phase de suspension)  | roulade avant jambes écartées  | saut de l'ange  | salto avant ou salto de mains  | |
| Famille 3 Rotation arrière | roulade arrière jambes écartées  | roulade arrière jambes fléchies  | roulade arrière jambes tendues serrées  | roulade arrière ATR  | salto arrière  | flic flac cotation E  |
| Famille 4 Souplesse ou maintien 2" | planche écart 2"  | planche faciale ou costale 2"  | poirier 2"  | grand écart écrasement facial  | équerre  | |
| Famille 5 Sauts et pirouettes | saut groupé  | pirouette 1/2 tour  ½ tour | pirouette 1 tour  1 tour | pirouette 1 tour 1/2  | saut carapé jambes serrées  | |