










ÉVALUATION BADMINTON CAP – BEP – ÉPREUVES PONCTUELLES

L'observation s'effectue en match dans un rapport de force équilibré.

La rencontre se joue en 2 sets gagnants de 11 points avec 2 points d'écart.

Prise en compte des différences garçons /filles pour apprécier la vitesse des déplacements et du volant.

Points	Éléments d'évaluation	Niveau 3		
		Niveau 3 non atteint Le joueur SUBIT	Le joueur AGIT	Le joueur CONSTRUIT
6	Frappes utilisées Trajectoires produites Espace de jeu	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation surtout du dégagé, tentatives d'amorti. Les trajectoires sont en cloche. Jeu dans l'axe à mi-terrain <p>0  3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation du dégagé et de l'amorti en « main haute ». Les trajectoires sont plus variées Jeu dans l'axe et la profondeur <p> 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation de toutes les frappes (dégagé, amorti et smash). Les trajectoires sont placées et accélérées. Jeu sur tout le terrain <p> 6</p>
6	Déplacements Coordination des actions	<ul style="list-style-type: none"> Peu ou pas de déplacements, souvent en retard. Aucune coordination <p>0  3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Déplacements en avant, des difficultés en arrière Les actions se confondent : frappe en se déplaçant <p> 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Déplacements et replacements sur tout le terrain. Continuité des actions : déplacement – arrêt – frappe – replacement <p> 6</p>
8	Gain des rencontres	Le niveau du groupe sera apprécié pour attribuer les points		
		1 ^{er} & 2 ^{ème} : 2 à 3 3 ^{ème} & 4 ^{ème} : 1 à 3 5 ^{ème} & suivants : 1 à 2 <p>1  3</p>	1 ^{er} & 2 ^{ème} : 4 à 5 3 ^{ème} & 4 ^{ème} : 3 à 5 5 ^{ème} & suivants : 3 à 4 <p> 5</p>	1 ^{er} & 2 ^{ème} : 6 à 8 3 ^{ème} & 4 ^{ème} : 5 à 7 5 ^{ème} & suivants : 5 à 6 <p> 8</p>